رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزقزوقى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ / (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولي ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ / ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى | ١٢ صفحة = ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة:
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR, 2 MARCH 1989 • السنة السابعة والثلاثون • العدد ١١٤٨٧

وقف العمليات العسكرية فى السلفادور (ص ٢)

حملة القضاء على البلهارسيا .. هل هى اقتحام جزىء للمشكلة ؟ (ص ٣)

لجنة علمية لمواجهة كوارث البيئة فى مصر (ص ٨)

قصة الحب والألم .. فى سفينة الاستعراض « الامريكية » (ص ٩)

رحلات الرئيس (ص ١٢)

اللجنة العليا للسياسات تقرر:

٦٠ جنيها زيادة فى قنطار القطن مع زيادة أسعار قصب السكر والبنجر

البنوك المصرية قادرة على التزاماتها ومواجهة حملات التشكيك

كتب كامل مرسى:

قررت اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء زيادة سعر توريد قنطار القطن هذا العام بواقع ٦٠ جنيها منها ١٥ جنيها علاوة تبكير، تحدد طبقا للمناطق المختلفة . وعلى زيادة سعر توريد قصب السكر هذا العام إلى ٣٨ جنيها بدلا من ٣٤ جنيها ، تشمل الزيادة خمسين قرشا لمجلس المحاصيل السكرية حتى يمكن تعويض زراع القصب بما يقابل الزيادة فى تكلفة الانتاج .

كما وافقت اللجنة على رفع سعر توريد محصول البنجر الى ثلاثين جنيها ونصف الجنيه بدلا من ٢٦ ١/٢ جنيه منها ٥٠ قرشا لمجلس المحاصيل السكرية وزيادة علاوة التبكير إلى ١٢ جنيها بدلا من ٩ جنيهات خلال الايام العشرة الاولى من الموسم تتناقص تدريجيا بمقدار جنيه واحد كل ١٠ ايام ولمدة ٤٠ يوما من بداية الموسم .

أكد الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى ان البنوك المصرية قادرة على الوفاء بالتزاماتها ومواجهة حملات التشكيك .

واعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان محافظ البنك المركزى اشار ان هناك حملات للتشكيك فى قدرات وامكانات بعض البنوك العاملة فى مصر والتى اتخذت شكل حملة مغرضة يروج لها عدد من الافراد الذين قامت مصر بتحجيم نشاطهم ، وواجهت محاولات تلاعبهم بالاقتصاد المصرى فى المرحلة السابقة .. وقال ان من يروج لهذا يهدف الى جذب اموال المصريين العاملين فى الخارج لايداعها فى بنوك خارجية أو شركات مالية بهدف زعزعة ثقة المواطنين فى البنوك داخل مصر لخدمة افراد او مؤسسات بعينها . خاصة بعد نجاح السوق المصرفية الحرة والتى حرمت هؤلاء الافراد وهذه المؤسسات من التعامل من خلال قنوات غير شرعية فى النقد

واكد محافظ البنك المركزى على قدرة البنوك المصرية على الوفاء بكافة الالتزامات ومواجهة هذه الحملات . واعلن ان بعثة مصرفية مصرية ستقوم بجولة فى عدد من الدول العربية للتصدى لهذه الشائعات الخاطئة .

واضاف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على انشاء شركة وطنية لتقديم خدمات الطيران تساهم فيها بعض الجهات الحكومية طبقا لاحكام قانون الاستثمار . تتولى الشركة الجديدة القيام بالخدمات الارضية لشركات الطيران العربية والاجنبية على ارض مطار القاهرة والمطارات المصرية الاخرى . يبلغ راسمال الشركة ٥٠ مليون جنيه .

كما وافقت اللجنة على انشاء شركة باسم شركة الانتاج الزراعى ونقل تبعية الاراضى التابعة لقطاع الانتاج الزراعى بمركز البحوث الزراعية إلى هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية لتدخل بها كحصة عينية فى راسمال الشركة الجديدة .

ووافقت اللجنة على مشروع قرار جمهورى بالاتفاق بين مصر والكويت بشأن الخطوط الجوية المنتظمة بينهما ـ يتمم الاتفاق على ان يمنح كل طرف مؤسسات النقل الجوى للطرف الاخر حق استثمار حركة النقل الدولية على الخطوط المتفق عليها . كما يمنح كل من الطرفين حق انشاء وتشغيل الخطوط الجوية على الطرق التى يحددها الاتفاق وان تعفى الطائرات المستخدمة على الخطوط المتفق عليها من الرسوم الجمركية .

ووافقت اللجنة ايضا على مشروع قرار جمهورى آخر باتفاقية التعاون الثقافى والعلمى والتربوى بين مصر ودولة الامارات . كما وافقت اللجنة على ٢٥ اتفاقية بين مصر والهيئات والمنظمات العالمية .

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اثناء اجتماع اللجنة العليا للسياسات امس والذى تركز حول زيادة دخل الفلاحين والسياسة المصرفية المستقرة . (تصوير : محمد سعيد)

مباحثات الرئيس فى بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية
دعم الاقتصاد المصرى ومسيرة السلام أهم أهداف الجولة

كتب محمد بركات:

علمت « الأخبار » ان الرئيس حسنى مبارك سيقوم بجولة سياسية واقتصادية هامة ، تشمل ثلاث دول اوروبية هى بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية ، فى إطار الاتصالات والجهود المكثفة التى يبذلها الرئيس مبارك مع زعماء العالم ، لدعم الموقف الاقتصادى المصرى ، ومساندة مصر امام مؤسسات التمويل الدولية ، ودفع عجلة السلام ، والدعوة لدور اوروبى ايجابى وقوى فى مساعى السلام الشامل ، ومساندة القضية الفلسطينية .

تبدا جولة الرئيس يوم الخميس القادم ٩ مارس بزيارة لبلجيكا ، تستغرق يومين ، يلتقى الرئيس خلالها بملك بلجيكا ، ويجرى مباحثات سياسية هامة مع رئيس الوزراء ، ويزور مقر المجموعة الاوروبية ، ويجتمع بالمفوض العام الجديد للمجموعة الاوروبية .

ويغادر الرئيس مبارك ، بلجيكا يوم السبت ١١ مارس القادم ، متوجها الى هولندا ، ويلتقى خلالها بكبار المسئولين الهولنديين ، وعلى رأسهم الملكة بياتريس ، ويشارك الرئيس خلال وجوده فى هولندا ، فى المؤتمر الدولى للتنمية والبيئة ، الذى يعقد فى لاهاى ، ويحضره عدد من زعماء العالم ، ويلقى الرئيس كلمة هامة فى هذا المؤتمر .

ويختتم الرئيس زيارته لهولندا فى اليوم التالى الاحد ١٢ مارس ويغادرها متوجها لالمانيا الاتحادية ، فى اول زيارة رسمية لها تستمر خمسة ايام ، يلتقى خلالها بالمستشار الالمانى هيلموت كول ، وكبار السياسيين ، الاقتصاديين الالمان ، ويقوم الرئيس خلال وجوده هناك بزيارة عدد من المؤسسات الاقتصادية الالمانية ، كما يلتقى برجال الاعمال هناك .

وعلمت الاخبار ان مباحثات الرئيس خلال زيارته ستتركز على دعم العلاقات الاقتصادية والتعاون الفنى والتكنولوجى بين مصر والمانيا فى كافة المجالات . بالاضافة الى تناول المسائل السياسية ذات الاهتمام المشترك بالبحث ومنها قضية السلام ، والاعداد والتمهيد للمؤتمر الدولى للسلام كوسيلة موضوعية لتحقيق السلام الشامل فى الشرق الاوسط .

ويرافق الرئيس مبارك فى جولته القادمة ، الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، والدكتور عاطف عبيد ، والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

تزايد حدة الأزمة فى السودان
الأحزاب والنقابات تنضم الى الجيش ضد رئيس الوزراء

الخرطوم ـ وكالات الانباء :

تزايدت حدة الازمة السياسية بين الحكومة والجيش فى السودان امس .. انضم تحالف ٣٨ حزبا سياسيا ونقابة واتحادا مهنيا الى القوات المسلحة فى موقفها الرافض منح مهلة جديدة لرئيس الوزراء الصادق المهدى لتشكيل حكومة وحدة وطنية موسعة قادرة على تسوية الازمة ..

كما أحدث البيان الذى اصدره الجيش امس الاول واعلن فيه اصراره على تنفيذ كل مطالبه وعدم تفويض مسئولياته وصلاحياته لاى سلطة سياسية او امنية اخرى ردود فعل واسعة بين الاوساط السياسية المختلفة والجمعية التاسيسية .

وقد طالبت الاحزاب المعارضة الصادق المهدى بالاستقالة .. واعلن الجيش حالة الاستعداد القصوى بنسبة مائة فى المائة .. واكد المصدر ان حالة التاهب سوف تستمر إلى ان تحل الازمة ..

وقد عقد مجلس راس الدولة السودانى برئاسة احمد الميرغنى رئيس المجلس اجتماعا عاجلا امس مع رؤساء الاحزاب السياسية فى البلاد للتشاور حول الموقف والخروج من الازمة السياسية .

• كلمة اليوم ص ٥ •

الصادق المهدى

اتقوا الله ..

استمرت ردود الفعل فى الاوساط السياسية والاعلامية بالسودان امس بشأن تصريحات الرئيس حسنى مبارك حول العلاقات المصرية السودانية . ناشدت صحيفة « الخرطوم » المتحدثين باسم السودان بأن يتقوا الله . وان يتذكروا ان للسودان ارتباطات وامتدادات مصرية . وقال انه اذا لم يكن لدى هؤلاء القدرة على الحفاظ على امتداد الجسور بين السودان واشقائه العرب والافارقة ، فعليهم ان يكفوا السنتهم حتى لا يخربوا ما بنته الاجيال ويفرقوا ما جمعته العقيدة والجغرافيا والتاريخ .

حفلات .. تكريم !!

لعل القراء يذكرون المرحوم الشيخ عاشور . كان نائبا فى مجلس الشعب . عندما كان المهندس سيد مرعى . يرأس المجلس . ولسبب ما ، وقف غاضبا ، وهتف بسقوط رئيس الجمهورية . وثار لغط شديد ، واستنكر الاعضاء ، هذا التطاول على رئيس الدولة تحت قبة البرلمان . وكان فى مقدمة المستنكرين المرحوم الاستاذ عبدالفتاح حسن عضو حزب الوفد ، المبرز . وكان عبدالفتاح حسن ، من خير الناس . استقامة وسلوكا ، وكان بليغ العبارة ، قوى الحجة ، وتكلم طويلا ، واستمع اليه المجلس ، وطلب بمحاسبة النائب ، باقصى العقاب ، وايد بكل الحماسة فصله من المجلس .

وكان هذا الموقف من عضو الوفد الكبير ، موضع تقدير من الجميع . لقد طرح الحزبية جانبا ، واتخذ موقفا ، يرعى القيم التى يجب ان تراعى ، واولها احاطة رئيس الدولة ، بالاجلال والاحترام الواجبين .. فهو رمز مصر ، ورئيس كل المصريين . وقال عبدالفتاح حسن : لو كان الأمر بيدى لفصلت هذا النائب اليوم ، وبدون اجراءات .

واجتمعت لجنة القيم ، واتخذت كل الاجراءات القانونية ، ووافق المجلس على فصل النائب الذى تطاول على رئيس الدولة .

ولكن حدث ما هو غريب وعجيب .. خلال ذلك !

قرر فؤاد سراج الدين ، ان يتبنى النائب !.. بل انه اعلن أن حزب الوفد قرر له مرتبا شهريا بعوضه عن المكافأة البرلمانية التى فقدها . ومسح فؤاد سراج الدين بذلك ، كل ما قاله عبدالفتاح حسن تحت القبة .. رغم ان عبدالفتاح حسن ، كان المع قيادات حزب الوفد ، وكان اقرب الناس الى الباشا !!

واصبح عبدالفتاح حسن فى موقف محرج مؤلم والتزم الصمت .

هذا هو اسلوب الباشا . انه اليوم يقيم حفلات التكريم والتمجيد ، للنائب الوفدى ، الذى ارتكب جريمة الاعتداء على وزير داخل المجلس .. وهو ما لم يحدث مطلقا فى تاريخ الحياة البرلمانية منذ عام ١٩٢٤ حتى اليوم .. وهو ما يعتبر إهدارا كاملا ، لكل القيم البرلمانية .. فهو مجلس لممثلى الشعب ، لا للفتوات واصحاب العضلات .

ثم يزعمون فى تبجح ، ان رئيس مجلس الشعب ، الذى اعطى الفرصة كاملة ، للمعارضة ان تقول ما تشاء على مدى ساعتين وثلث ودون ادنى مقاطعة .. انه متآمر لاهدار الديمقراطية .

اذا فقد المرء الحياء .. استباح كل شىء !

موسى صبرى

محكمة أمن الدولة العليا :
جريدة الوفد كاذبة

لفتت محكمة امن الدولة العليا طوارىء نظر جريدة الوفد وطالبتها بتحرى الحقيقة والدقة فيما تنشره لقرائها ايد المتهمون ووالد احد المتهمين المحكمة فيما ذكرته فى بيانها وقالوا ان مانشر بجريدة الوفد «كاذب» .. وقدم محمد عرفة رئيس النيابة تقارير طبية شرعية لجميع المتهمين يفيد خلوهم من اية آثار لاصابات .

«التفاصيل ص ٧»

• الشربينى يكشف صور الوفد المزيفة ص ٥ •

سراج الدين يهاجم صلاح ابو اسماعيل

كتب عمرو الخياط

اعدت الاحزاب المعارضة مذكرة قالت انها ستتقدم بها الى الرئيس حسنى مبارك اليوم . وتتناول احداث الاثنين الشهير بمجلس الشعب .. هاجم فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ، الشيخ صلاح ابو اسماعيل لطلبه انسحاب المعارضة من المجلس وقال انه لاينتمى لاى حزب ..

جاء هذا فى المؤتمر الصحفى الذى عقدته الاحزاب امس .. وقال مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اقترح عقد مصالحة بين وزير الداخلية واحزاب المعارضة وان الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب رفض الاقتراح ..

٥ آلاف تليفون جديد بحلوان

تقرر اضافة ٥ الاف خط تليفون جديد إلى سنترال حلوان ، لتلبية طلبات المشتركين بالاقدمية المطلقة حتى نهاية عام ١٩٨٦ .

ويتم خلال الاسبوع القادم افتتاح سنترال دمياط بسعة ١٥ الف خط ، وسنترال راس البر بسعة ٤ الاف خط . وسنترال كفر سعد بسعة الفى خط .

٣ مستويات لأسعار تذكرة الحج

قررت مصر للطيران تحديد ٣ مستويات لاسعار تذكرة الحج حسب المدة التى سيقضيها الحاج بالأراضى السعودية .. والاسعار تتراوح بين ٩٩٠ و ١٢٥٠ جنيها .

« التفاصيل ص ٦ »

٤ درجات انخفاض فى الحرارة اليوم

« النشرة الجوية ص ٧ »



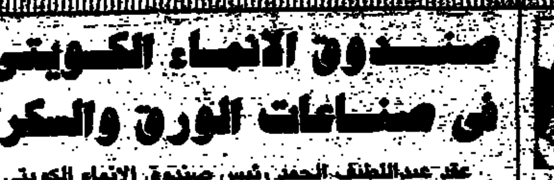
الكرة بين اقدام عفت نصار لاعب الزمالك وحسن السيد من المقاولون . « تصوير : محمد يوسف العنانى »

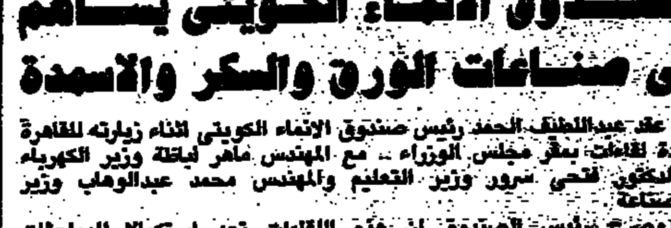
فاز الزمالك على المقاولون واشتعل صراع القمة فى الدورى

فاز الزمالك على المقاولون ١/ صفر ، وتقدم خطوة نحو المنافسة على القمة ، كما ضاق الفارق بينه وبين الأهلى ـ الذى لايزال فى الصدارة ـ إلى نقطتين فقط . احرز الهدف طارق يحيى فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى اثر قذيفة صاروخية من تسديدة قوية تهيات له من راس احد مدافعى المقاولون .

بذل لاعبو الفريقين جهدا وفيرا من البداية للنهاية . وحاول كل فريق ان يخرج فائزا ، لانه لم يكن هناك بديل امام الزمالك للمنافسة إلا الفوز .. فى نفس الوقت الذى تطلع فيه المقاولون إلى الفوز ليامن خطورة الهبوط التى تهدده . تقاسم الفريقان الشوط الاول .. ورجحت كفة الزمالك فى الثانى على فترات ، ولكن قللت لهجمات المقاولون خطورتها .

« الرياضة ص ٤ »





صندوق الانماء الكويتى يساهم فى صناعات الورق والسكر والاسمدة

عقد عبداللطيف الحمد رئيس صندوق الانماء الكويتى اثناء زيارته للقاهرة عدة لقاءات بمقر مجلس الوزراء ـ مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور فتحى سرور وزير التعليم والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

وصرح رئيس الصندوق ان هذه اللقاءات تعد استكمالا للمباحثات الاقتصادية التى اجراها الرئيس حسنى مبارك والوفد المرافق له اثناء زيارته الاخيرة للكويت .. وقال ان العلاقات بين مصر والصندوق فى تطور مستمر .. وانه تم امس التوقيع على عقد تمويل مشروع كهرباء دمياط بمبلغ ١٦٠ مليون دولار .

وقال إنه بحث مع وزير الكهرباء تمويل مشروع ربط الشبكة الكهربائية بكل من مصر والاردن وهو من المشروعات الكبرى التى تتيح دخول الشبكة العربية الى الشبكة الدولية مستقبلا .

كما بحث مع وزير الصناعة تمويل بعض المشروعات الصناعية . ومن بينها صناعة لب الورق من مخلفات صناعة السكر . وزيادة الطاقة الانتاجية لمصانع سكر البنجر .. والتوسع فى صناعات الاسمدة والجرافيت والمواد الكيمائية الصناعية .. اضافة الى تمويل جانب من مشروع مصنع ورق قوص .

واختتم رئيس الصندوق تصريحاته بانه بحث مع وزير التعليم تمويل مشروع جامعة القدس المفتوحة كمشروع ثقافى عربى كبير .

٤٨٠ مليون دولار قروضا ايطالية لمصر

روما ـ رضا حماد :

علمت « الاخبار » ان الحكومة الايطالية ستقدم منحا تقدر بنحو ٤٨٠ مليون دولار خلال السنوات الثلاث القادمة ، منها ٤٠٪ منحا والباقى قروض ميسرة بفائدة ١,٥٪ وفترة سماح ١٠ سنوات ومدة سداد ١٠ سنوات .

تخصص هذه القروض لتمويل مشروعات البيئة والزراعة واستصلاح الاراضى .

« التفاصيل ص ٦ »

وزير الخارجية الكويتى : الوقت مناسب لعقد القمة العربية

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال :

اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى ان هذا الوقت هو الانسب لدعوة القمة العربية للانعقاد لصالح الامة العربية . جاء هذا خلال لقائه امس برؤساء تحرير الصحف المصرية فى ختام زيارتهم للكويت . وقد اطلعهم الشيخ صباح على خطوات عمل اللجنة التى يرأسها والمختصة بحل مشكلة لبنان .

واكد الشيخ على الخليفة وزير النفط الكويتى خلال اللقاء ضرورة عودة مصر الى منظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوابك » .

رابين مستعد لقيام كيان فلسطينى

لندن ـ وكالات الانباء :

صرح اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى بانه مستعد للتوصل الى تسوية بشأن الاراضى العربية المحتلة بشرط الا يؤدى ذلك الى قيام دولة فلسطينية مستقلة . وقال لمحطة (بى بى سى) البريطانية ان اقصى ماتقبل به اسرائيل هو قيامها « ببعض الانسحابات » من الاراضى المحتلة وقيام « كيان فلسطينى » مرتبط مع الاردن او مع اسرائيل .

شامير يهدد بسجن عرفات

عرفات

واشنطن ـ فاطمة الشربينى :

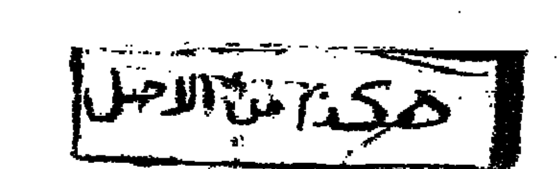
هدد اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى بوضع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، فى السجن اذا فكر فى زيارة اسرائيل . ووصف شامير عرفات ، فى حديث لصحيفة « الواشنطن تايمز » ، بانه مثل الزعيم النازى هتلر ..

الاسبرين يدمر خلايا المخ عند الأطفال ويتسبب فى خشونة غضاريف الكبار

كتب جعفر محمود :

اعلن الدكتور تحسين الحديدى مستشار الروماتيزم ورئيس شرف الجمعية المصرية للروماتيزم ان علماء الروماتيزم وعلماء الفارماكوجى « الادوية » فى العالم اكدوا فى مؤتمر دولى عقد فى باريس ان الاسبرين يدمر خلايا الغضاريف عند الكبار وخلايا المخ عند الاطفال ونصحوا بعدم استخدامه كعلاج او لتخفيف الآلام .

وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس بمناسبة المؤتمر المصرى الدولى الخامس للروماتيزم الذى سيعقد فى القاهرة يوم الاثنين القادم ان ١٠٠ من علماء الروماتيزم بالعالم سيشاركون فى المؤتمر كما يشارك فى المؤتمر علماء الفارماكوجى العالميين منهم البروفيسور دكتور فنر وهو سويسرى ومن اكبر علماء الادوية فى العالم . ويناقش المؤتمر خلال ١٢ جلسة ٧٠ بحثا .



تعليق

تحية لهذا الرجل

ويليام وولدجريف وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية وزير متميز وشخصية هامة .. وواحد من هؤلاء السياسيين القلائل أصحاب المواقف الموضوعية المشرفة .. وخاصة فيما يتعلق بالحق العربي في النزاع العربي — الاسرائيلي .. فهو القائل خلال زيارة قام بها مؤخرا لبغداد : ان الزمن قد ولى حين كان في وسع اسرائيل أن تشترى أمنها بالتفوق العسكري اذ لا يمكن قمع الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة عن طريق القوة .. وهو الذى قال : ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي تحول من ممارسة الارهاب .. خلال فترة الانتداب البريطاني في فلسطين .. الى انتهاج عمل سياسي .. ولذا فعليه أن يعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد لان تفعل الشيء ذاته ..

وصل وولدجريف هذا الى اسرائيل أمس الأول وقوبل بفتور شديد .. بسبب أنه اجتمع مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ..

ومنذ فترة واسرائيل وأبواقها في وسائل الاعلام الأوربية والأمريكية تشن الحملات ضد وولدجريف .. حتى وصل الأمر بمعلق اذاعى الى توجيه سؤال للسير جيفرى هاو وزير الخارجية البريطاني عن التوجيهات التى سيبلغ بها وولدجريف أثناء زيارته لاسرائيل .. ولكن هاو رد قائلا : ان وولدجريف ليس في حاجة الى أى توجيهات !!

المهم أننا — أقصد العرب — لم نتحرك لدعم هذا الرجل صاحب المواقف المشرفة لصالح قضيتنا .. ولازلنا نتركه وحده دون مساندة يواجه كل التحديات الاسرائيلية .. ولم نتعلم شيئا من اسرائيل التى ما تلبث تجد سياسيا قريبا من وجهات نظرها الا وتقوم بدعمه بكل السبل .. بينما تجمع أيضا كل ما تستطيع من أجل ارهاب أى سياسى يختلف معها .. وغير بعيد ذلك الهجوم الشرس الذى تعرض له الرئيس النمساوى كورت فالدهايم .. الذى لم تهتم دولة عربية بدعوته لزيارتها ولو حتى ذرا للرماد في العيون !

حامد عز الدين

منظمة التحرير تحذر :

اسرائيل تستعد لارتكاب مذبحة في نابلس على غرار مذبحة« صبرا وشاتيلا » في لبنان

تونس القدس المحتلة — وكالات الانباء :

حذرت منظمة التحرير الفلسطينية أمس من أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية تستعد لارتكاب مذبحة ضد أهالى مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة على غرار مذبحة صبرا وشاتيلا في لبنان في سبتمبر عام ١٩٨٢ . واستشهد أمس ٣ فلسطينيين كانوا قد اصيبوا برصاص القوات الاسرائيلية في الأيام القليلة الماضية .

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية في بيان صدر في تونس أن هناك مؤشرات عديدة تؤكد أن الاسرائيليين يستعدون لعملية واسعة النطاق في نابلس . وقالت : ان نفس (السيناريو) الذى جرى تنفيذه بضاحية بيروت عام ١٩٨٢ يتكرر اليوم في كبرى مدن الضفة الغربية . ودعت المجتمع الدولى الى التحرك للحيلولة دون وقوع المذبحة .

فشل محاولات المصالحة بين سوريا والمنظمة

بيروت ابوظبي — وكالات الانباء :

اكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن المحاولات التى تستهدف تحقيق المصالحة بين سوريا والمنظمة تواجه طريقا مسدودا، وتحتاج لمعجزة لكي تنجح .

جاء ذلك في حديث لصحيفة «السفير» اللبنانية في الوقت الذى صرح فيه صلاح خلف «ابو اياد» لصحيفة الاتحاد في ابو ظبي بان الاتحاد السوفيتي قام بوساطة بين سوريا والمنظمة لكنها فشلت لان دمشق رفضت دعوة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لزيارتها .

شبيه القذافي

بيرث (فلوريدا) — أ ف ب : اتصل شخص مجهول تليفونيا بنائب عمدة مدينة « بيرث ايلاند » بولاية فلوريدا الأمريكية أمس وأبلغه أن الرئيس الليبى معمر القذافى يتناول الطعام في مطعم « دينى » في قلب المدينة . فانتشر الخبر الذعر فتوجه نائب العمدة ، تشارلز عيث ، بصحبة نائب آخر فاكتشفا أن الرجل ويدعى ميكل بيتمان — ٣٤ عاماً — جالس بهدوء مع طفله الذى لا يتجاوز ٣ سنوات . واكد « بيتمان » ان ملامحه التى تشبه ملامح الرئيس الليبى سببت له مشاكل ومتاعب كثيرة .

تفوق الليكود والأحزاب الدينية في الانتخابات البلدية باسرائيل

القدس المحتلة — وكالات الانباء :

اشارت نتائج الانتخابات البلدية التى جرت في اسرائيل الى فوز ممثلي الليكود والاحزاب الدينية والمتطرفة بمعظم مقاعد البلديات . وبرغم احتفاظ تيدى كوليك (من المعراخ) بمنصب عمدة القدس المحتلة فان كتلته حصلت على ١٣ مقعدا فقط من ٣٥ مقعدا للبلدية .

وقد حققت الحركة الاسلامية انتصارات ملموسة في الوسط العربى . وصرح مسئول اسرائيلى ان هذه النتائج « تبعث على القلق » .. وتمثل « انقلابا » في المناطق العربية داخل اسرائيل .

وصرح اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية بان التحول الى اليمين في الانتخابات البلدية اكد تأييد الاسرائيليين لسياسة الليكود الرافضة للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد فاز الليكود في خمس مدن اسرائيلية رئيسية كان العمل وحلفاؤه مسيطرين عليها .

وقف العمليات العسكرية في السلفادور

سلفادور — وكالات الانباء :

اعلنت القوات المسلحة في السلفادور امس وقف عملياتها الهجومية العسكرية من جانب واحد . ودعت الثوار اليساريين الى عمل المثل . وقد ازالت بذلك عقبة اساسية في طريق محادثات السلام مع جماعات حرب العصابات اليسارية لانهاء الحرب الأهلية التى دامت تسع سنوات .

وقالت القوات المسلحة انها ستوقف العمليات الهجومية من منتصف الليل حتى يوم اول يونيو ، وهو موعد تخلى الرئيس خوزيه نابليون دوارتى عن الرئاسة لانتهاء فترة حكمه . وقال المكتب الصحفى للقوات المسلحة انها دعت جبهة فارابوندو مارتى للتحرير الوطنى ان تحذو حذوها للامتثال لرغبة شعب السلفادور في السلام .

وكانت جماعات حرب العصابات قد ردت اول امس على عرض من الرئيس دوارتى لاجراء محادثات سلام ، وقالت ان على كلا الجانبين الاتفاق على وقف اطلاق النار اولا ، حتى يتسنى عقد الاجتماع المقترح . واقترح الثوار ان يجرى الاجتماع في مقر البعثة الخاصة بالفاتيكان ، او مقر اكبر الاساقفة في سان سلفادور يوم الأحد القادم ، وليس في جواتيمالا سيتى كما اقترح الرئيس دوارتى في جدول اعمال المحادثات ويرى المراقبون ان مطالب جبهة فارابوندو مارتى الاخرى التى تطلب ادخالها في جدول اعمال المحادثات قد يكون من الصعب قبولها من الحكومة والعسكريين الذين تساندهم الولايات المتحدة . وتشمل هذه المطالب مناقشة تخفيض القوات المسلحة التى تضم ٥٦ الف جندى الى مستواها السابق للحرب وهو ١٢ الف رجل ، ومحاكمة الضباط والجنود الذين ارتكبوا انتهاكات لحقوق الانسان خلال الحرب التى قتل فيها حوالى ٧٠ الف شخص نصفهم من المدنيين .





جنود جيش فنزويلا في دورية بشوارع العاصمة كاركاس ... اعلان حالة الطوارئ وفرض حظر التجول بعد اندلاع اعمال الشغب التى اسفرت عن خسائر مادية تقدر بملايين الدولارات .

حظر التجول في فنزويلا

كراكاس (فنزويلا) — وكالات الانباء :

عطلت الحكومة الفنزويلية العمل بالدستور وفرضت حظر التجول على العاصمة كراكاس وسائر البلاد في اليوم الثانى من الاحتجاجات — واسعة النطاق — التى تفجرت عقب رفع اسعار السلع الاستهلاكية . وقالت احصائيات رسمية ان الاحتجاجات اسفرت عن مصرع ٦٠ شخصا واصابة مئات اخرين خلال الاشتباكات التى وقعت بين رجال البوليس والمواطنين الذين خرجوا الى الشوارع في كافة ارجاء فنزويلا .

وكانت الحكومة قد اعلنت يوم الاثنين الماضى عن رفع اسعار البنزين ٨٣ في المائة والمواصلات بنسبة ٣٠ في المائة في اطار برنامج للتقشف اوصى به صندوق النقد الدولى بعد ان بلغ حجم الديون الخارجية ٣٣ مليار دولار . واصبحت فنزويلا بذلك رابع اكبر الدول مديونية في امريكا اللاتينية .

وقالت مصادر مطلعة في كراكاس ان المتظاهرين هاجموا محلات السوبر ماركت واحرقوا بعضها في الأحياء والضواحى الراقية للعاصمة الفنزويلية . واضافت ان المعارك نشبت في ضاحية « سان اوجستين » الفقيرة بين رجال البوليس والمتظاهرين الذين لجأوا الى العنف ردا على القمع البوليسى .

وتجدر الاشارة الى ان حكومة فنزويلا ظلت تقاوم ، وصفة صندوق النقد حول رفع الأسعار وتجميد الاجور لمدة ستة اعوام لكنها كفت عن مقاومتها فجأة وكان من المقرر ان توقع « خطاب نوايا » مع الصندوق يوم امس .

بريطانيا ترفض حماية القرآن من التحريف

بون — واخ :

رفضت الحكومة البريطانية برئاسة مارجريت تاتشر اقتراحا من لجنة العمل البريطانية بمد مظلة الحماية القانونية من التحريف لتشمل القرآن الى جانب الانجيل . ذكرت ذلك امس صحيفة « دى فيلت » الالمانية الغربية ، وانتقدت الصحيفة هذا الرفض مؤكدة ان « القرآن له الحق في ان يحظى بالحماية القانونية » في بريطانيا حيث يعيش ١,٥ مليون مسلم .

بوش يستكمل تشكيل حكومته

واشنطن — وكالات الانباء :

في الوقت الذى يشن فيه الرئيس الأمريكى جورج بوش حملة واسعة لمحاولة اقناع المعارضين في مجلس الشيوخ لتعيين صديقه السناتور جون تاور وزيرا للدفاع ، اعلن في اختياره لعدة اشخاص في مناصب وزارة الخارجية ، بينهم برنارد ارونسون خلفا لاليوت ابرامز مساعدا لوزير الخارجية لشئون الدول الامريكية . وكان ارونسون — وهو من الحزب الديموقراطى قد عمل في البيت الابيض كاتبا لخطب الرئيس الاسبق جيمى كارتر ثم مديرا للجنة الديموقراطية .

وعين بوش دوجلاس مالهولوند مساعدا لوزير الخارجية لشئون المخابرات والبحوث ، وكان محللا للسياسة الداخلية والبحوث في حملة بوش للحملة الانتخابية للرئاسة ، وقد تولى عدة مناصب في وكالة المخابرات المركزية الامريكية بين ١٩٥٦ — ١٩٧٩ . بينما اختار ريتشارد ارميتاج مساعدا للوزير لشئون شرق اسيا ومنطقة المحيط الهادى . وكان قبل ذلك مساعدا لوزير الدفاع لشئون الامن الدولى ، وجون كيلى مساعدا للوزير لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا وهيرمان جاى توهين مساعدا للشئون الافريقية ، وجون بولتون مساعدا لشئون المنظمات الدولية .

أخبار سريعة

« بنس » واحد يساوى ١٢ الف دولار !

● عثر مواطن بريطاني يدعى ستيفن هونج — ٣٠ عاما — على قطعة نقدية من فئة « البنس » ، اى المليم عن طريق الصدفة في احد الحقول بجنوب انجلترا . ولكنه لم يخطر بباله ان هذا « البنس » يساوى ١٢ الف و٤٤١ دولار حتى دفع له هذا المبلغ خبير عاديات كندى في صالة المزادات الشهيرة « كريستى » بالعاصمة البريطانية والسبب في ذلك أن القطعة يرجع تاريخها الى اوائل القرن التاسع عشر .

انتحار جماعى

● اقدمت أربع فتيات صغيرات على الانتحار بصورة جماعية لتخفيف الضائقة المالية التى تمر بها أسرتهن في كوريا الجنوبية . لقيت احدى الفتيات (٦ سنوات) حتفها ونقلت الاخريات الى المستشفى في حالة سيئة بعد تناولهن سم الفئران لانهاء حياتهن لتوفير النفقات اللازمة لتعليم شقيقهن !

جائزة للحقوقيين

● فازت المنظمة الدولية للحقوقيين بالجائزة الثقافية السنوية التى تمنحها مؤسسة « ارازموس » الهولندية لنشاطها في رصد الانتهاكات التى تقع لحقوق الانسان على نطاق العالم . تبلغ قيمة الجائزة المرموقة ١٥٥ الف دولار وقد فاز بها في وقت سابق الممثل العظيم تشارلى شابلن .

اخطار اقدح

● التهمت التماسيح عشرة اشخاص على الأقل خلال الاسابيع الستة الماضية في « سوازيلاند » بافريقيا الجنوبية . وقد حذرت سلطات البوليس المواطنين من الاخطار التى تحملها الامطار الغزيرة التى تؤدى الى فيضان الانهار ولكنها اضافت ان الاخطار ستكون اقدح عندما تنتهى هذه الأمطار وتجد هذه التماسيح نفسها محاصرة في برك منعزلة في اماكن شاسعة .

« هيس » مقتولا

● كذب الممرض الذى أشرف على علاج الزعيم النازى الشهير « رودولف هيس » في الفترة الاخيرة من حياته في سجن « شبانداو » في القطاع البريطانى من برلين التصريحات الرسمية حول اقدام « هيس » على الانتحار بشنق نفسه في قضبان زنزانته ، ووصفها بانها تجافى العقل .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

● حل مسابقة أمس إعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

- ● ديانا ٩٢٤٧١٧ — عنبر الموت
- ● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — يا عزيزى كلنا لصوص
- ● مصر بيور سعيد — بستان الدم / طريق بلا عودة
- ● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — بستان الدم
- ● اوبرا بسوهاج — بستان الدم / قمر اكبر انطونى
- ● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — الدنيا على جناح يمامه
- ● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — انتحار مدرس ثانوى
- ● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ — عنبر الموت
- ● طيبة(١) ٢٦٢٩٤٠٧ — حالة تلبس
- ● طيبة(٢) ٢٦٢٩٤٠٧ — نساء ساحرات

دور السينما بالاسكندرية

- ● ريالتو ٣٤٦٩٤ — بستان الدم / يسرا — عادل ادهم
- ● ريو — ياعزيزى كلنا لصوص
- ● راديو — غراميات عازب / مشاه ابوالسعود — حسين فهمى
- ● فريال ١٣٩٦٦٤ — عنبر الموت / عفاف شعيب — نور الشريف
- ● ستراند — جاكى شان في مهمة رسمية / عنتر شايل سيفه

الاذاعة

الاذاعة تحتفل بسيد درويش

أمين بسيونى

ماهو دور الاذاعة المصرية في رفع مستوى الثقافة والذوق ودعم الشعور بالانتماء ؟! هذا السؤال كان موضوع الندوة التى اقامتها (هيئة خريجى الصحافة من جامعة القاهرة) واشترك فيها الاساتذة (امين بسيونى وبهى الدين شعيب وفاروق شوشة والدكتورة منى الحديدى) وادار هذه الندوة الدكتور مختار التهامى .. فما هى المشكلات التى اثاروها . وماهى الحلول التى اقترحوها ؟! الواقع ان الحوار الذى اشترك فيه المتحدثون والجمهور كان غنيا جدا بحيث تناول قضايا ادبية وفنية واجتماعية كثيرة ومهمة .

من القضايا الجديرة باستمرار مناقشتها (قضية موسيقى سيد درويش) .. لماذا ؟! لانه من الحقائق الفنية الواضحة ان سيد درويش هو رائد المدرسة الحديثة في موسيقانا .. هكذا يصفه عبدالوهاب ورياض السنباطى والشيخ زكريا ومحمود الشريف وكل موسيقى دارس .. وفعلا سيد درويش تطور بموسيقانا الى مرحلة يعجز موسيقيونا الان عن اللحاق بها ، او الوصول اليها . فاولا نقل الادوات الموسيقية من مرحلة (التخت) الى مرحلة (الاوركسترا) .. ونقل (الغناء) من مرحلة (السلطنة والطرب) الى مرحلة (التعبير) ، ونقل المناخ الفنى كله من الصالونات الى الشارع والجماهير والحان الطوائف والاوبريتات . وهكذا نقل الفن من الزخارف والتسالى الى المشاركة في الحياة .. كل هذا حاول اعضاء جمعية سيد درويش ان يشرحوه في الندوة نظريا وتطبيقيا ، ولهذا وجهوا الى الزميل امين بسيونى — باعتباره رئيس الاذاعة — سؤالا محددا ، وهو : اذا كان سيد درويش قد حقق كل هذه التطورات الفنية فكيف تغفل الاذاعة اذاعة الحانه ؟!

واجاب امين بسيونى بصراحة وموضوعية بانه يعرف قدر سيد درويش ، وطلب من اعضاء جمعيته ان يضعوا اقتراحات تحقق تصوراتهم لكيفية اذاعة الحانه ... والواقع ان الاذاعة ستؤدى بذلك دورا ايجابيا في تصحيح مفهوماتنا الموسيقية ، وايضا في مواصلة التطورات التى احدثها سيد درويش ، وكذلك في علاج النكسة التى اصابت فنوننا الغنائية والموسيقية .

وبالمناسبة اذكر انى سمعت — في برامج اذاعية وتليفزيونية كثيرة — معظم اراء المشتغلين بالموسيقى والغناء من الشباب ، وكلها مع الاسف اراء غير مدروسة . واغلبيتهم ليست لديهم اى فكرة عن الاشتراطات التى تحكم اى عمل فنى ، ولهذا يقدمون انتاجا كثيرا جدا ، ولكن بلا مقاييس .

ان فهم مافعله سيد درويش — او اى رائد موسيقى — سيواجه هؤلاء الشباب بضرورة ادراك اهمية (المقاييس الفنية) .. فمثلا سيدركون ان الموسيقى لها — او لابد ان يكون لها — (طبيعة) و(وظيفة) .. فاذا درسنا تاريخنا الغنائى فسنجد ان اغانى الجيل الاول (محمد عثمان وعبده الحامولى والقبانى) كانت وظيفتها (الطرب) ثم عندما جاء جيل سيد درويش وصفر على وداود حسنى وكامل الخلعى والشيخ زكريا وسائر زملائهم تطوروا من (التخت) الى (المسرح) فتغيرت وظيفة الحانهم الى (التعبير) .. ولذن فنحن في حاجة الى (تحليل) اعمال فنانينا لكى نستكشف الطريق الذى يجب ان يسير فيه فنانونا الحاليون . ولايكفى ابدا ان يقولوا انهم يصنعون اغانى (شبابية) مثلا .

عموما انا احيى (هيئة خريجى الصحافة) ورئيسها الدكتور مختار التهامى وكل اعضائها لانهم اقاموا هذه الندوة واتاحوا لنا فرصة مناقشة مشكلاتنا الموسيقية والفنية .. وايضا احيى اعضاء هذه الندوة وكل الذين تحدثوا فيها .. (وستذاع هذه الندوة في برنامج حصاد الاسبوع باذاعة الشعب ٧,١٥ مساء غد) .

واشكر لامين بسيونى بكل تقدير انه قرر اقامة ندوات تذاع فيها الحان سيد درويش وايضا تشرح فيها هذه الالحان باسلوب علمى مبسط .. ثم هل ارجو اشراك بعض شباب الموسيقى في هذه الندوات .

عبدالفتاح البارودى

مطاعم القاهرة

النيل

مكيف الهواء — ت ٨٥٠٠٠١/٨٥٤٢٥٢ — شريفة فاضل — محمد العزبى — فيفى عبده — سحر حمدى — احمد إبراهيم — شوشو امين — سونيا احمد — هشية — طاهر شمس الدين — اكروبات

الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

شعبان جلال — سهير زكى — نورا — عرفات بدر — فاتن احمد — معوض العربى — إيفا — شيماء — عزيزة — عمر — اكروبات — باند عربى — استقبال خاصة للحفلات والافراح .

الباخرة صلاح الدين

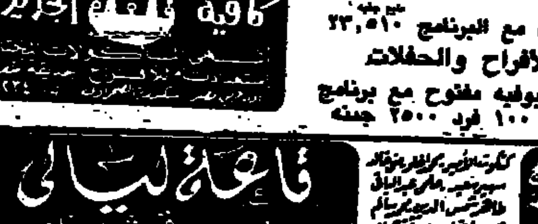
(خمسة نجوم ٧٣١٣٧٠)
● محمد الحلو ● اركان فؤاد
عزيزى لمصطفى مفنون شعبيسبوية
● زيزى صبرى ● فتحى الهوارى
● رباب ● نجاح ● حنان
● عشاء مع البرنامج ٢٣,٥١٠
الافراح والحفلات
عشاء بوفيه مفتوح مع برنامج لعدد ١٠٠ فرد ٢٥٠٠ جنيه

كاف دو روا

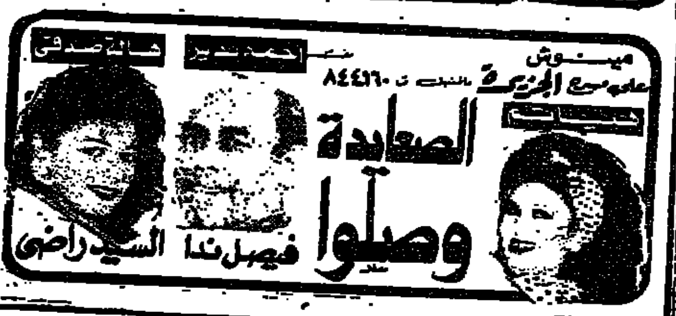
★★★★★
قصر فرساى — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك
☎ ٣٤١٣١٩٩ — ٣٤٠٧٠٨٩ — ٣٤١٨٩٨٠
عشاء على انغام اوركسترا الدكتور مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد
السلطانة سهير زكى — المطربة فاتن
سونيا وفاروق سلامة — الراقصة الهام
— صالة فرساى —
مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس

كورنيش النيل اول طريق المعادى
مطعم شرقى — فرنسى — غداء — عشاء — حديقة اطفال — قاعة حفلات — الحجز تليفون ٣٦٣٨١٢١







حملة القضاء على البلهارسيا هل هي اقتحام جريء للمشكلة ؟

تالف غريب .. هو التالف الذي يجمع بين الفلاح المصري وترعة قريته .. عشق امتد لآلاف السنين . ورغم ما تمنحه الترعة للفلاح من خير وعطاء ، الا انها ايضا تمنحه الالام ويسكن جسده الضعيف المرض .

هذا التالف الذي يحمل في طياته جذورا مادية ونفسية واجتماعية جاءت فجأة حملات اعلامية لتهدد استمراريته ، وتطالب الفلاح ان يتخلى عن عشقه وحبه ، بان يعطي ظهره للترعة !!

والسبب محاولة انقاذه من براثن هذا الحب القاتل ، الذي يحمل في اعماقه التهديد بالاصابة بمرض البلهارسيا الخطير .. هذا المرض الذي طال امده ، واعلن عصيانه على العلاج في مصر لسنوات طويلة .

ترى هل تنجح هذه المحاولة الجريئة لاقتحام المرض ، وتقليص جذوره ؟

د . أحمد رشدي
تغطية الترع

محمد عبدالله
من يحمي الفلاح

محمد عبدالعاطي
بيارات بالقرى

على ترعة جمجرة قليوبية تجمع النسوة • تصوير : عصمت عدلي •

الجماهير تجاوبت مع الحملة الاعلامية الناجحة

هل ننجح في الحد من خطورة مرض البلهارسيا ؟ او القضاء عليه ؟ ولان هذا المرض يصيب اغلب قاطني الريف ، لهذا توجهنا الى عدة قرى في محافظات الجيزة ، والقليوبية ، والشرقية ، والغربية والتقينا بفتاه ريف مصر البسطاء .. جلسنا معهم على حافة الترع والبحور .. استمعنا لما يقولونه عن الحملة الاعلانية التي وجهت اليهم ، واخترقت انظارهم ، واسماعهم ، واطلقت عليهم صيحة التحذير من الاصابة بالمرض .

تحقيق :
فوزي مخيمر
سمية سعد الدين

وفي البداية لابد ان نعرف ان مرض البلهارسيا يصيب حوالى ٧٪ سكان مصر ، وتزداد الاصابة في السن المدرسي اي في المراحل الاولى لاطفالنا وهم في عمر الزهور من سن ٥ الى ١٥ سنة ، وتؤدي الى مضاعفات خطيرة مثل الفشل الكلوي ، وسرطان المثانة ، وتليف الكبد . كما انها تحيل طلاب المدارس يرهقون في تحصيل دروسهم ، وتجبرهم على النوم لفترات طويلة .

إلى المأساة لهذا المرض تنصب على شبابنا ، كما ان مضاعفاته تظهر في سن الانتاج ، وفي اوج الشباب .. مما يهدد صحة الانسان ومستقبله من جهة ويؤثر على الدخل القومي من جهة اخرى .

نزول البحر

كانت بداية جولتنا في قرية جمجرة مركز كفر شكر قليوبية ، حيث لاحظنا تجمعات كثيرة من نساء القرية يقمن بغسل اواني الطهي ، وملابس الاسرة في البحر . توقفنا على حافة «رياح التوفيقي» الذي يمر بالقرية لنشاهد مجموعة النساء حولت شاطيء «رياح التوفيقي» الى غرفة عمليات لادارة الشئون المنزلية ، واحتلت علب الصابون ، ومساحيق الغسيل اعلى قطع الحجارة المتناثرة في الرياح ، وتكدست أكوام الغسيل واواني الطعام ، وانهمك جميعهن في اداء مهمتهن بنشاط .. في البداية لم يلتفتن لوجودنا ، ذلك ان الجلوس الى البحر في نظرهن هو نوع من الترفيه ، ولقاء بين الصديقات يدور خلاله حوارهن ، وتحكى القصص ، وتحاك المؤامرات النسائية ، وتظهر الهموم .. اذن فالاقتناع بالتخلي عن البحر صعب !!

هبطنا اليهن وسالناهن : هل شاهدتن الحملة ضد البلهارسيا ؟

قلن : طبعا .. واحنا خايفين من البلهارسيا ، وشاهدنا الحملة في التليفزيون ، بعدما منعنا اولادنا من الاستحمام في البحر .

وقالت : حميدة احمد الخولي من قرية جمجرة كلنا ذهبنا الى الوحدة الصحية واجرينا التحاليل انا وزوجي والاولاد ، طلع واحد منهم عنده بلهارسيا واخذ الحبوب المعالجة لها .

وسالنا لماذا استخدام مياه البحر اذن ؟

قلن جميعهن مياه البحر بتنظف اكثر ، والصابون يرغي اكثر .

وماشاهدناه في جمجرة تكرر في قرية «اسنيت» قليوبية وعلى نفس «الرياح» جمع من النسوة يتجمعن ويقمن بغسيل الملابس واواني الطهي ، ويبدو عليهم علامات المرح والسرور .

نسبة التعليم

ومن القليوبية الى الشرقية .. شاهدنا هذا المشهد ولكن بكثافة عالية بقرية العزيزية شرقية .. هذه القرية اشتهرت بانها اكبر قرى مصر ، وتمتاز بوجود أعلى نسبة تعليم بها ، ورغم ذلك فان اعدادا كثيفة من النسوة يتجمعن يوميا على ضفاف «بحرمويس» لغسيل الملابس والاواني المنزلية . يوم ذهبنا كانت المياه قليلة بالبحر بسبب «السدة الشتوية»

ورغم ذلك ذهبن الى بطن البحر .. وتجمعن فوق جزره .. كما شاهدنا طالبات مدرسة العزيزية الاعدادية وهن يلعبن في المياه الضحلة ، ويخضن بارجلهن فيها ، بعد ان شمرن عن سواعدهن ، واقدامهن انغمسن في اللهو داخل مياه «بحر مويس» .

سالناهن الم تشاهدن حملات التوعية ضد مرض البلهارسيا ؟

وجاءت الاجابة غاية في الغرابة : نعم شاهدناها ، وتعلم ان النزول في الترع خطأ لكن ده بحر ، وليس ترعة قلنا لهن كلاهما منبع واحد ، ولافرق بين مياه البحر أو الترعة .

فقلن : احنا بنلعب فيه ، ونصطاد سمك صغير .. إمال نلعب فين ؟

سؤال منطقي فعلا .. اين يلعب اطفال القرى ؟

وقالت عواطف فوزي : نأتي الى البحر لاننا نواجه مشكلة في منازلنا بعد الغسيل اين نرمي المياه ، شوارعنا ضيقة ، وليس عندنا صرف صحي .. فلا مفر من الغسيل في البحر .

مردود ايجابي

ترى ماهو دور الوحدات الصحية لمواجهة هذا الخطر ؟ وهل لديها الامكانات لمواجهته سواء الادوية والعقاقير او الجهاز الفني الذي يقوم بالفحص و التشخيص ؟

قال الدكتور سمير الجوهري مدير المجموعة الصحية بقرية العزيزية ان الحملة الاعلامية احدثت ردود فعل ايجابية ، فقد تزايد اعداد المترددين على المستشفى من اجل الفحص والتحليل والعلاج .. فقد اقنعت الناس بخطورة المرض . فجاءوا يسعون للعلاج . والحمد لله الدولة وفرت العلاج بالمجان ومتواجد بوفرة ولكن .. الحملة في حاجة الى تكثيف اكثر .. وطالبت بتكاتف جهود خطباء المساجد والمجالس المحليه والقروية ، والمدارس والمتعلمين ، ومراكز الشباب عليهم جميعا تنوير الناس البسطاء بخطورة المرض ، وحثهم على العلاج .

وعن رأيه في ظاهرة اقبال نساء القرية على الغسيل في البحر قال : يجب على الشباب الوقوف بحزم لمنع هذه الظاهرة السيئة غير الحضارية .. وعلى كل مواطن ان يمنع اهله من النزول للبحر .

وفي موقع آخر بالشرقية ينتشر مرض البلهارسيا بشكل مخيف .. فقد شاهدنا في الوحدة الصحية بملامس ، والتي تخدم اكثر من ١٠ قرى شاهدنا اعدادا كبيرة من الرجال والشباب والنساء جاءوا بحثا عن العلاج .. وقد علق الدكتور احمد حسين جاد طبيب اول مجموعة ملامس الصحية بان هذه القرى معظمها يقع على ترع ، والترع بها قواقع اكثر .. ويرى ان المشكلة تتركز اساسا في صرف المخلفات على الترع ، وعدم علاج هذه المخلفات كيميائيا ، اضافة الى نقص الوعي لدى اهل القرى ، وعدم معرفتهم بخطورة تلويث مياه الترع .. ايضا القصور في امكانيات مكافحة القواقع بالترع .

ملاحظ الصحة يواجه حرب القواقع بهذه الاداة المهلهلة

كيف تواجه الوحدات الصحية والمجالس المحلية مشكلة البلهارسيا ؟

اتفاقية مع البنك الافريقي لمكافحة البلهارسيا

تجرى مفاوضات مع البنك الافريقي لعقد اتفاقية لتمويل مشروعات مكافحة البلهارسيا في منطقة وسط الدلتا . وتشمل محافظات المنوفية والغربية وكفر الشيخ . ويخصص التمويل لشراء الادوية ذات الجرعة الواحدة ، ومبيد القواقع والمهمات اللازمة لتطوير طرق الفحص المعملي في وحدات الرعاية الصحية بالريف والحضر يستمر المشروع ثلاث سنوات ويبدأ في نهاية العام الحالي . سافر أمس الدكتور أحمد اسماعيل مدير علم الامراض المتوطنة بوزارة الصحة الى ابيدجان بساحل العاج لاجراء المفاوضات مع خبراء البنك الافريقي ، حول الاتفاقية .

وقال : ان هذه القرى لم تعد النساء فيها يغسلن في الترع بعد تزويدها بشبكة المياه الصحية لكن المشكلة هي الفلاح نفسه ، ومن يعاونه في اعمال الحقل من اولاده وبناته .

دور المجالس

في مجموعة ملامس الصحية احتل المجلس القروي ، والمجلس المحلي ومكتب التموين جزءا كبيرا من الوحدة .. وكانت فرصة ان نجد رئيس المجلس المحلي لوحدة «ملامس» موجودا ، وبعض الاعضاء للتعرف عما اذا كان لهذه المجالس دور في مواجهة مخاطر مرض البلهارسيا :

قال : محمد عبدالعاطي رئيس المجلس الشعبي المحلي يمكننا تخفيف مخاطر البلهارسيا بتخصيص ميزانيات معقولة لمشاريع الصرف الصحي مع تعاون من الاهالي وهم مستعدون ، واذا كان من الصعوبة عمل شبكات للصرف الصحي ، يمكن الاستعاضة عنه بعمل بيارات بمواصفات معينة تصممها جهات فنية مسئولة ، وتنفذ بطريقة معينة واعتقد ان ذلك غير مكلف كثيرا .

وقال فوزي شرف رئيس اللجنة الصحية للمجلس الشعبي المحلي لمنيا القمح شرقية : نحاول بدورنا تنمية الوعي لدى المواطنين ، كما اننا نقوم بزيارات لاقسام البلهارسيا بالوحدات الصحية بالمركز ، للوقوف على مستوى الاداء بها ، وهناك بلاشك قصور في مستوى العمالة المدربة التي تقوم مثلا بجمع القواقع من الترع ، وكذلك التي تقوم برشها بالمبيدات . ايضا هناك قصور في الادوات المستخدمة في ذلك فهي ادوات تقليدية ، ولاتؤدي الغرض بشكل علمي سليم ، يساهم في القضاء على الطور الخطير للبلهارسيا .

وطالب فوزي شرف بضرورة عمل دورات تدريبية للعاملين في هذا المجال ، وعمل اختبارات لهم بشكل دوري لان المراقب الصحي المتخصص موجود بالمركز ، وعادة لاتمتد خدماته الى القرى ، اذ يكتفى بوجود مراقب الوحدة الصحية وطبيب الوحدة .

رعاية المزارعين

وقال محمد عبدالله شريف من قرية شبيه قش شرقية تطالبين الفلاح بان يعطي ظهره للترعة هذا صحيح ومفهوم ولكن لم تقدموا له مايحميه من مرض البلهارسيا .. فكيف يستغنى عن النزول في المياه والارض حياته . كيف يسقي الزرع دون ان ينزل فيه .. قولوا لنا كيف يحمي الفلاح نفسه دون ان يؤثر ذلك على الانتاج .. وتساءل : لماذا لم تقدم لنا الحكومة أو اية جهة حلا يحمي الفلاح من فتك البلهارسيا .

وقال مزارع اخر من قرية كفر تصفا قليوبية فلاح اليوم رهينة لما يقال له في التليفزيون من توجيهات ونصائح ومستعد لتقبل ارشادات المسئولين ، قدموا لنا اقتراحا يحمينا من مرض البلهارسيا .. (يقصد من ذلك حماية ارجل المزارع في ارضه) .

وفي منطقة عزبة مدكور بالمنيب جيزة ، ومركز ابو النمرس فان الامر لايختلف كثيرا عما شاهدناه في قرى الشرقية والقليوبية ففي عزبة مدكور ، التي يقطنها اكثر من خمسة الاف نسمة لاتزال النساء والفتيات يغسلن الملابس واواني الطهي على ضفاف الترعة الصغيرة التي تمر في العزب .. والسمة التي تبدو عليهم هي البهجة والسعادة .

ولايحملون هما او خوفا من خطر البلهارسيا اقتربنا من مجموعة من الفتيات كن يغسلن اوانيهن وارجلهن في الماء برغم برودة الطقس وسالنا احداهن الم تشاهدي برامج التوعية ضد خطر البلهارسيا ، فقالت بدرية خلف انا شفت الاعلان بس مش مقتنعة به لانني منذ ان ولدت وانا اغسل في الترعة ولم يحدث لي شيء .. ورددت نفس المعنى كثيرات من رواد الترعة ، ولكنهن عللن سبب مجيئهن للترعة الى عدم وجود شبكة مياه في المنطقة ، واعتمدنا كلية على مياه الطلمبات التي لاتساعد في الغسيل لان الصابون لايرغى فيها .

وبالقرب من ابو النمرس جيزة رأينا مصرفا صغيرا جدا لايتعدى عرضه اكثر من مترين ، ولفت نظرنا اليه اصوات الاواني وهي تصطك ببعضها وضحكات الفتيات والنسوة . وسالناهم عن سبب لجوئهم للغسيل بهذا الموقع فقالت كثيرات منهن ان الغسيل على مياه الترع لايستهلك صابونا كثيرا هكذا قالت هدى سيد . وهناك من الاسباب مايدفع النسوة لغسيل الملابس والاواني بالترع وهو ضيق السكن وخلوه من المياه .

وفي قرية بشتيل بامبابة تتفاقم المشكلة اكثر حيث سدت الترع من كثرة مايقذف بها من مخلفات واصبحت هذه المناطق اكثر عرضة للاصابة بالبلهارسيا في الوحدة الصحية «ببشتيل» جيزة التقينا بالدكتور احمد رشدي طبيب اول مجموعة «بشتيل الصحية» فاقترح حلولا لمشكلة تلوث الترع بتخصيص جزء من الميزانية لتغطية الترع والمصارف ، ولو في داخل القرى ، فذلك يجنب المزارع الاصابة بالبلهارسيا . لانه سيؤدي الى وقف دورة حياة طفيل البلهارسيا ، ومن ثم اختفاؤها نهائيا عن طريق اختفاء القوقع الخاص «بالميراسيديم» .

ويرفض الدكتور احمد رشدي القاء العبء بكامله على الوحدات الصحية ، بينما يقف الجميع مابين ناقد ومتفرج .. ويتساءل اين دور المجالس المحلية والقروية لوقف سيارات كسح المجاري التي تقذف بمخلفاتها في الترع والمصارف .. لماذا لاتوجد حلول لهذه المشكلة الكبيرة .

مؤشرات النجاح

حملنا نتائج جولاتنا الميدانية إلى الدكتور حلمي البرماوي وكيل وزارة الصحة لشئون المشروعات القومية وبرامج مكافحة البلهارسيا في محاولة لتقييم نتائج الحملة الاعلامية . اللقاء اتسم في البداية بالحذر فقد كان هناك تخوف كبير من محاولة اجهاض الحملة .. واتفقنا اننا على العكس نؤيد تماما نتائجها الايجابية ولكن هذا لا يمنع من تقييم نتائجها تقييما واقعيا . في البداية اكد د. حلمي البرماوي ان تقييم الحملة يجب الا يكون رقميا ولكن برد الفعل الذي نتج عن الحملة وواضح ان مؤشر النجاح عال ويتضح هذا من الاقبال الشديد على العلاج .. فقد وزعنا ما يزيد على ١١ مليون قرص منذ بداية الحملة . وفي البداية كانت الـ ٤ اقراص من الدواء الجديد ، البرازيكوانتيل ، تباع في الصيدليات بـ ١٥ جنيها ثم انخفض السعر الى ٧ جنيهات بينما يصرف مجانا في كل الوحدات الصحية .

ما الجديد ؟؟ سؤال وجهناه للقائمين على الحملة ، الجديد كما ذكروا لنا استراتيجية المكافحة اختلفت فبعد ان كان التركيز على مكافحة القواقع بالمبيدات الكيميائية اصبح التركيز اولا على العلاج باستخدام الدواء الجديد ذي الجرعة الواحدة والذي فتح افاقا جديدة للعلاج خاصة انه ليس له اية آثار جانبية ولاخطر من تكرار تناوله الاهتمام التالي يتركز على التوعية والارشاد من خلال استخدام الاعلام الذكي لاقناع الفلاحين بخطورة المرض وسهولة وفاعلية العلاج الجديد تاتي في المرحلة الثانية التركيز على الوسائل البيولوجية لمكافحة القواقع حتى لا تسبب الوسائل الكيميائية تلويثا للبيئة مع تدعيم وتطوير الفحوص المعملية ثم التوسع في توفير المياه النقية .

كلمات

أخي العزيز ...

لقد احتفلوا أخيرا بالعيد الثلاثين لفندق هيلتون النيل ، وامتلأت الصحف باخباره وتاريخه وإنجازاته . ولكني حزين ، لان هذه المناسبة مرت ولم يذكر أحد من عمالقة السياحة الذين عايشوا هذا الحدث الكبير كيف بدأ التفكير فيه وكيف تطورت الفكرة حتى كان هذا الصرح الضخم الذي نشأت على أكتافه وترعرعت الحركة الفندقية في مصر . ولم تكن وزارة السياحة قد ظهرت إلى حيز الوجود فقد كانت مصلحة تشغل شقة صغيرة بممر بهلر . وكانت الحركة السياحية لاتصل إلى مائتي ألف سائح في العام .

وكانت القاهرة مازالت تنزف دما بعد الحريق المدمر الذي أصاب المصالح المختلفة وحركة السياحة في الصميم . فقد احترقت ثلاثة فنادق تمثل معظم الفنادق السياحية في البلد .

ولم تكن حركة البواخر النيلية قد بدأت فاستعانت مصلحة السياحة باليخت الملكي ، قاصد خير ، الذي ألحقته بفندق سميراميس لخدمة الحركة السياحية .

وكان علينا أن نجد بسرعة إضافة إلى الطاقة الفندقية وإعادة الثقة إلى الحركة السياحية . وفكرنا — كما تعلم — في هدم قشلاقات قصر النيل واستدعاء نائب رئيس مجلس ادارة فنادق هيلتون العالمية للتفاهم على إقامة فندق لها في هذا الموقع الجميل الفريد من نوعه في العالم . ثم فوجئت بان الشركة لا تقوم ببناء فنادق من أموالها خارج الولايات المتحدة ، وإنما تتولى الاشراف على إقامة البناء ثم تتعاقد مع الحكومة المصرية على الادارة . وبعد جهود نجحنا في أن يقوم بنك مصر بانشاء شركة مصر للفنادق ، وقد كان ، وأصبح الفندق هو المفتاح الذهبي لتنشيط الحركة الفندقية في مصر ، ثم تبعته شركات الفنادق العالمية .

ألا يذكر هذا التاريخ في يوم الاحتفال بالعيد الثلاثين لفندق هيلتون النيل ؟

هذه كلمة للذكرى مع خالص تحياتي / محيي الدين الشاذلي .

إنها كلمة للذكرى وللشكوى التي لك الحق فيها . لقد ذكرتني بالايام الخوالي . حيث كنت أعمل معك وأنت تتولى مسئولية السياحة في بلدنا الذي لم يكن يقيم للسياحة وزنا وأنت — بلا مجاملة — الرجل الذي نبه المسئولين والشعب إلى أهمية السياحة وإمكانياتها . وكثيرا ما ننسى الماضي بحسنته وسيئته .

ولانذكر إلا الحاضر بين أيدينا . ومعذرة . وتاكد أن جهودك في سبيل السياحة منذ ٣٥ عاما ، لايمكن أن تنسى .

محمود عبد المنعم مراد

دورة انترماركتس التدريبية في دبي



نظمت شركة انترماركتس الاسبوع الماضي في دبي دورة تدريبية حول وسائل الاعلان واسس التخطيط . وخلال الدورة اشاد السيد «رمزي رعد» نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة انترماركتس بالنتائج التي حققتها الشركة في هذا المجال حيث حققت وكالة اعلان انترماركتس فرع دولة الامارات المركز الاول في حجم الحملات الاعلانية التي نفذتها من خلال تليفزيون دبي وتليفزيون ابوظبي .

وقد ذكر السيد/ رعد المشاركين لهذه الدورة بمسئولياتهم تجاه تطوير صناعة الاعلان في العالم العربي وذلك بحكم مركزهم القيادي هذا .

وشارك في الدورة ممثلون عن مكاتب انترماركتس مصر ، دولة الامارات ، المملكة العربية السعودية ، الكويت ، البحرين ، الاردن ، لبنان ، المملكة المتحدة .. وحاضر في الندوة خبراء عالميون في الابحاث والوسائل والتخطيط .

هكذا من الاصل

أخبار الرياضة

●● يلتقى محمود كامل ياسين رئيس مجلس ادارة نادى الترسانة مع لاعبى واداريى الفريق الاول لكرة القدم بالنادى بعد غد بحضور الجهاز الفني لمناقشة احوال الفريق لاسيما في الفترة المقبلة التى تسبق نهاية الدورى ●●

●● قرر مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة تأجيل بطولة الجمهورية لفردى الرجال والسيدات المقرر اقامتها غدا ولمدة ثلاثة ايام الى يونيو المقبل بعد انتهاء الامتحانات الدراسية . وقد انتهزت منطقة بحرى الفرصة لاقامة بطولة وجه بحرى ابتداء من الغد بالمنصورة ●●

الزمالك يهزم المقاولون ١/صفر ويضيق الفارق بينه وبين الأهلى الى نقطتين
بذل كل لاعبى الفريقين ما يملكون من جهد .. ونجم المباراة الحكم السيد محمود

كتب محمود السيد :

بهدف نظيف .. فاز امس الزمالك على المقاولون في ختام الاسبوع التاسع عشر لدورى القسم الاول لكرة القدم وارتفع رصيده الى ٤٣ نقطة فضاق الفارق الى نقطتين فقط بينه وبين الاهلى على القمة .. احرز الهدف طارق يحيى في الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى .

كان الحكم السيد محمود نجم المباراة الاول .

جاء الشوط الثانى افضل من الاول .. اتسم بالسرعة والإثارة . وكان يمكن ان تنتهى المباراة باكثر من هدف لولا بسالة وصلابة دفاع المقاولون وتوفيق حارس مرماه امام مهاجمى الزمالك الذين اهدروا اكثر من فرصة .

هدف المباراة :

●● في الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى .. ضربة ركنية رفعها رضا عبدالعال الكرة متقنة .. تحولت من رأس احد مدافعى المقاولون فتهيأت الى طارق يحيى الذى سددها بيسراه قذيفة مباشرة داخل الزاوية اليسرى العليا .

شوط متكافىء :

● بدات المباراة بحرص من الفريقين بعد ان زادت مباريات امس الاول من حساسية اللقاء فهزيمة الاهلى امام المصرى جددت امل الزمالك في الاحتفاظ بالبطولة . وفوز المنيا على الترسانة احرج المقاولون وادخله في صراع الهبوط لذلك اتسم الاداء بالتوتر العصبى .

● غاب احمد رمزى وحمادة عبداللطيف عن الزمالك بسبب الاصابة ولهذا لعب الزمالك بطريقة ٣/٣/٤ .. قاد اشرف قاسم خط الوسط وعاونه الناشىء مصطفى ابراهيم وعفت نصار .. وقد التزم كل لاعبى الزمالك بمراكزهم في خطة اللعب .

● لعب المقاولون بنفس الطريقة .. اهتم لاعبو الوسط بالدور الدفاعى والرقابة المشددة والاداء الرجولى .. وقد خرج احمد سعيد محمولا على نقالة بعد ثمانية دقائق بسبب الاصابة ولعب بدلا منه احمد رمضان فخسر الفريق تغييرا اضطراريا مبكرا .

● تبادل الفريقان الهجمات وسدد ايهاب بيتا اول كرة فوق العارضة .. وسنحت فرصة اخرى للمقاولون بعد ربع ساعة ود دريكة ، في منطقة الزمالك لم تسفر عن شيء .. ومن ناحية اخرى ضغط الزمالك عن طريق الجهة اليمنى بتقدم خالد جلال للمشاركة في الهجوم وكاد يحرز هدفا في الدقيقة ٢٤ لكن ارتدت الكرة من القائم الايمن .

● انحصر اللعب وسط الملعب فترة طويلة بفضل نجاح المدافعين في الحد من خطورة هجوم الفريقين باستثناء الدقائق الخمس الاخيرة التى نشط فيها الزمالك لرغبته في التقدم بهدف الا انه ركز على الكرات العالية الى جمال عبدالحميد الذى كان مراقبا بشدة ولم ينجح في استغلال واحدة من الفرص لينتهى الشوط بالتعادل السلبى .

الشوط الثانى افضل

● لعب رضا عبدالعال بدلا من مصطفى ابراهيم وكان نزوله ايذانا ببدء سيطرة الزمالك ، وبعث الخطورة في هجومه ، وكاد يحرز هدفا بعد أربع دقائق عندما انفرد ولعب الكرة « بليسنج » فوق المقص اليمين مباشرة ثم ما لبث ان رفع الكرة التى احرز منها طارق يحيى هدف الزمالك .

● ارتفع مستوى المباراة بعد الهدف ولم ييأس المقاولون ونشط لاعبوه في محاولة لاحراز التعادل معتمدين على الكرات الطويلة خلف دفاع الزمالك خاصة على الجانبين . ومن إحداها رفع ناصر الكرة وحولها حسن سعيد برأسه فوق العارضة .

● بعد ثلث ساعة عاود الزمالك هجومه الضاغط بأربعة لاعبين لتغطية الهدف ، وتحمل دفاع المقاولون بقيادة محمد حشيش ومحمد سعد كل العبء .

● مال أداء الزمالك الى الهدوء بعد ان قل مجهود اشرف قاسم وسط الملعب ، فاستغل المقاولون الفرصة ، وبدأ زيزو وايهاب بيتا في القيام ببعض الهجمات النشطة لكنها تكسرت كلها امام مدافعى الزمالك واضطر عصام بهيج الى اجراء التغيير الثانى فاشرك عماد صلاح

صراع على الكرة بين نجمى المباراة طارق يحيى جناح ايمن الزمالك وعلاء نبيل جناح ايمن المقاولون ومتابعة من جمال عبدالحميد وهشام يكن « تصوير : محمد يوسف العنانى »

اتحاد كرة القدم يكرم اليوم ١٤٦ حكما متقاعدا

وجه اتحاد كرة القدم الدعوة لحفل تكريم حكام كرة القدم الدوليين والدرجتين الاولى والثانية المتقاعدين ممن امضوا ١٥ عاما على الاقل في التحكيم .. يبدأ الحفل الساعة الخامسة مساء اليوم بفندق نادى الجلاء بمصر الجديدة .. يشمل التكريم ١٤٦ حكما من مختلف المناطق .

ترشيح د . الزيات للجائزة الدولية للطب الرياضى

رشح مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية في اجتماعه مساء امس الاول برئاسة د . عبدالكريم درويش د . احمد فتحى الزيات للحصول على الجائزة الدولية للطب الرياضى هذا العام .

وكانت اللجنة الاوليمبية الدولية قد طلبت من اللجنة الاوليمبية المصرية ترشيح احد روادها في مجال الطب الرياضى للحصول على جائزة اللجنة .. ويعد د . الزيات من مؤسسى الطب الرياضى في مصر وهو نائب رئيس جامعة الازهر سابقا .. وقد اخطرت اللجنة المصرية اللجنة الدولية بترشيحها هذا .

الصاعقة والحدود ابطال القوات المسلحة للملاكمة

فازت الصاعقة ببطولة القوات المسلحة للجيوش والمناطق للملاكمة ، وتبعها الجيش الثالث ، ثم المنطقة الغربية المركزية .. بينما فاز حرس الحدود ببطولة الادارات والاسلحة ، يليه ادارة المشاه ، ثم الشرطة العسكرية .

جاء أوائل الاوزان من خفيف الذبابة الى فوق الثقيل في البطولة الاولى كل من لطفى عبدالمولى (الجيش الثالث) ومحمد زايد (الصاعقة) ومحمد صديق (الجيش الثالث) ومدحت ابراهيم (الجيش الثانى) وعبدالشافى كمال (الصاعقة) وعطية عبده (الغربية) والسيد عثمان (الحرس الجمهورى) وقبارى عبدالكريم (الصاعقة) وخلف فرغلى ومحمد ابراهيم (الجيش الثالث) وتامر رفعت ويوسف صالح (الصاعقة) .

وجاء اوزان البطولة الثانية كل من حسين السيد (المشاه) وممدوح مدبولى وناصر سلطان وحسن السيد وسيد محمود ومحمد خميس وعبدالعال محمود (حرس الحدود) وايهاب السعيد وعلى المتاوى (المشاه) وحمدى عبدالاول ومحمد عمر (الحدود) ومحمد عبدالرحمن (المشاه) .

بعثة الأهلى للكرة الطائرة للرجال فى تونس اليوم للاشتراك فى بطولة افريقيا التى تفتتح .. غدا

كتب عثمان سالم :

تغادر القاهرة اليوم بعثة الاهلى للكرة الطائرة للرجال الى تونس على طائرة شركة مصر للطيران للاشتراك في بطولة افريقيا الثامنة التى ينظمها نادى صفاقس من ٣ الى ٩ مارس .. برئاسة البعثة حسنى غانم عضو مجلس الادارة . ومعه العقيد مجدى عبدالمنعم سكرتير اللعبة بالنادى ، والكابتن وجيه حمدى مدربا ، ونور عطية مساعدا للمدرب .

وتضم البعثة ١٢ لاعبا هم : رضا الغزالى وطارق فريد وعادل رأفت وممدوح اسماعيل وهشام عبدالرازق وعماد فاروق وخالد عباس وهانى مصيلحى وعادل لطفى وماجد مصطفى واحمد زكريا ومحمد على شعراوى .

هذا وتسافر الى تونس ايضا يوم ٧ مارس بعثة الاهلى للكرة الطائرة للسيدات للاشتراك في بطولة افريقيا التى ينظمها نادى الهلال من ١٢ الى ١٨ مارس بالعاصمة التونسية .. وقد اختير حمدى الكنيسى عضو مجلس الادارة لرئاسة البعثة .

هذا وقد انهى فريق الرجال امس استعداده للبطولة بالتدريب بصالة جامعة القاهرة على فترتين لقربها من فندق المروة الذى كان يعسكر فيه الفريق .. ويواصل فريق السيدات مرانه على نفس الصالة حتى موعد السفر مع الاستمرار في المعسكر المقام بفندق البرج .

وكان الاهلى قد نظم معسكر اعداد للفريقين في بورسعيد استمر حتى موعد مباراة الاهلى والزمالك في بطولة الجمهورية للكرة الطائرة والتى انتهت بفوز الاهلى ٣/صفر وحصوله على البطولة .. وان شكا مدرب الفريق من عدم اقامة مباريات قوية للاهلى قبل السفر .

ويضم فريق رجال الاهلى مجموعة متجانسة من اللاعبين تجمع بين عنصرى الخبرة والشباب وان تغلب العنصر الثانى لاهمية اللياقة البدنية في البطولات الافريقية .. ويمثل زكريا والشعراوى عنصر الخبرة الكبيرة .. بينما يجمع الغزالى وفريد ورأفت واسماعيل بين الخبرة واللياقة العالية .. ويضم الفريق مجموعة من الشباب الذى يشترك لاول مرة في بطولات دولية وهم عماد وخالد ومصيلحى وعادل لطفى .. ولهذا يمكن القول ان ٧٠٪ من الفريق من الوجوه الجديدة بعد عملية التجديد التى اجراها الكابتن وجيه حمدى بعد اعتزال مجموعة كبيرة من ابناء الاهلى ، وقد راعى الجهاز الفنى الجمع بين عنصرى الخبرة والشباب في الفريق .

يشترك الاهلى في البطولة باعتباره ثالث البطولة الافريقية الاخيرة التى اقيمت في الجزائر العام الماضى بعد فريقى مولوديه وسطيف الجزائريين .. بالاضافة الى ابطال المناطق الافريقية الخمس وكان من المفروض ان يمثل الزمالك المنطقة الخامسة ولكنه اعتذر مؤخرا .. وفي بطولة السيدات يشارك الاهلى مع الافريقى التونسى بطل الدورة السابعة ويعده مولديه الجزائرى .. بالاضافة الى ابطال المناطق الخمس كما تقضى لوائح البطولة .

رضا الغزالى وطارق فريد وممدوح اسماعيل ثلاثة من اعمدة الاهلى في بطولة افريقيا

منتخب اندية الاسكندرية يهزم الشركات ١/ صفر فى احتفالات الشرطة

فاز منتخب اندية الاسكندرية ١/ صفر على منتخب الشركات في المباراة الودية التى اقيمت بعد ظهر امس بالاسكندرية احتفالا بأعياد الشرطة .. أحرز الهدف سعيد عبد الغفار قلب دفاع الاتحاد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول .

قبل المباراة اقيم استعراض لفرق الجوالة بالشركات والخيالة .. وقدم ابناء ضباط الشرطة عرضا في الفروسية وبعد انتهاء المباراة قام اللواء محمد خلف مساعد وزير الداخلية ومدير امن الاسكندرية بتوزيع الهدايا التذكارية على الفريقين .. وقدم الحكم الدولى محمد حافظ حكم المباراة مصحفا هدية للواء خلف بمناسبة أعياد الشرطة .

سبورتنج بطل براعم اليد فى ثلاث مراحل سنية

فاز نادى سبورتنج السكندرى بمسابقات ثلاث مراحل سنية من بين ٤ مسابقات شملتها بطولة اتحاد كرة اليد للبراعم من الناشئين والناشئات تحت ١٠ و ١٢ و ١٣ سنة .. فاز بالمركز الاول للناشئين تحت ١٢ سنة

فضيتان لمصر فى بطولة الكويت لسلاحى الشيش

فازت الكويت ببطولتها الدولية للسلاح .

فاز فيصل العهد من الكويت بذهبية سلاح الشيش وتبعه المصريان ماهر حمزة وعبدالمنعم الحسينى .. وفاز على عبد الله من الكويت بذهبية سيف المبارزة وتبعه ايمن عنتر من مصر وخالد النجار من الكويت .

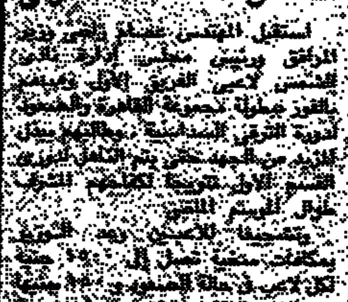
بنود جديدة فى بروتوكول التعاون مع الاردن
مكتب هندسى لتوصيف المنشآت الرياضية

شمل « بروتوكول » التعاون الشبابى والرياضى بين مصر والاردن والذى وقعه د . عبدالاحد جمال الدين مؤخرا في عمان مع د . عوض خليفات وزير الشباب الاردنى بنوداً جديدة منها اقامة اسبوع للاخاء بين شباب البلدين كل عام بين العاصمتين وتبادل الوفود واقامة المعسكرات واعداد القادة الاردنيين في مصر ، وتاسيس مكتب هندسى عربى يقوم بتجميع وتوثيق المنشآت .

وقد اتفق الطرفان على تنظيم اسبوع للاخاء بين شباب مصر والاردن بالتبادل بين شباب مصر والاردن ويتضمن لقاءات رياضية وعروضا فنية وثقافية وانشطة شبابية . وفي المجالات الشبابية اتفق على تبادل الزيارات الميدانية للمسئولين في المؤسسات والهيئات الشبابية في كلا البلدين للاطلاع على تجربة البلد الآخر . وتبادل وفود الشباب للاشتراك في المعسكرات الكشفية والعمل . وتبادل الطلائع من سن ١٢ الى ١٨ سنة .

وفي مجال الرياضة يتم تبادل الزيارات بين المسئولين للاستفادة من الخبرة والمعلومات المشتركة وتشجيع الاتحادات والاندية على تبادل الزيارات واقامة المسابقات . وتنسيق المواقف بين اللجان الاوليمبية والاتحادات على المستويين القارى والدولى . واقامة المعسكرات التدريبية للمنتخبات الوطنية .. وتبادل الزيارات بين المسئولين عن المنشآت الرياضية لوضع نواه لتاسيس مكتب هندسى عربى يقوم بتجميع وتوثيق ومواصفات المنشآت وفق المعايير الدولية .

وتضمن « البروتوكول » قيام الجانب المصرى بتسهيل اشتراك عدد من القادة الاردنيين في دورات الاكاديمية الاوليمبية ، واستقبال خمسة من قادة الشباب الاردنى لحضور دورة خاصة بمركز اعداد القادة .. وفي مجال البحوث والتوثيق يتبادل الجانبان سنويا ثلاثة باحثين من اجل الاستفادة من خبرة كل دولة في مجال تطوير النشاط الشبابى والرياضى ، ورحب المركز القومى للبحوث الرياضية في مصر بوضع امكاناته لخدمة الفرق الاردنية ، بالاضافة الى تبادل البحوث والوثائق والافلام .



مكافآت سخية ومعسكر للشمس استعدادا للترقى

استقبل المهندس ... رئيس مجلس ادارة نادى الشمس لاعبى الفريق الاول ... بالفوز ببطولة مجموعة القاهرة ... دورة الترقى السداسية ...

تجارب لاختيار منتخب ناشئى الجودو للبطولة العربية

اعد اتحاد الجودو ... لاعبى المنتخب القومى للشباب تحت ١٩ سنة ... البطولة العربية التى تجرى ... ١٩ مارس ...

فى بطولة مصر الدولية للتنس
العروسى والسلاوى يخرجان من الزوجى ايضا
مفاجاتان : هزيمة فيلاس وفريتاندز فى دور الـ ١٦



خرج الزوجى المصرى حسن العروسى وخالد السلاوى من دور الـ ٣٢ لبطولة مصر الدولية للتنس بعد هزيمتهما امام الارجنتينى شيرو وزميله الايطالى جيوسنتى في مجموعتين ٤/٦ و ١/٦ .

تقدم العروسى والسلاوى في المجموعة الاولى ٤/١ وسط تشجيع الجماهير القليلة التى شاهدت المباراة ، لكنهما لم يتمكنا من مواصلة الاداء بنفس القوة ، فهبط مستواهما تدريجيا وبخاصة في المجموعة الثانية التى استسلما فيها .

وقد شهد دور الـ ١٦ لفردى الرجال امس مفاجآت كثيرة .. اولها فوز الامريكى ميشيل المصنف رقم ١٥٦ على الاسبانى فرناندز المصنف رقم ٥٩ في مجموعتين ٢/٦ و ٣/٦ .. وثانى المفاجآت هى خروج الارجنتينى جيرموفيلاس امام مواطنه جيوسنتى .. اذ فاز جيوسنتى ٧/٥ و ٧/٥ و ٦/٤ .. واستمتعت الجماهير بالكرات المتنوعة من اللاعب الاسبانى من الخط الخلفى التى ارهقت العجوز فيلاس الذى لم تساعده لياقته البدنية في انهاء المباراة بنفس القوة

وجاءت المفاجأة الثالثة بفوز الاسبانى الصغير سنيجو « ١٧ سنة » على الايطالى بيستوليزى ٦/٧ و ٣/٦ في واحدة من المباريات الممتعة .

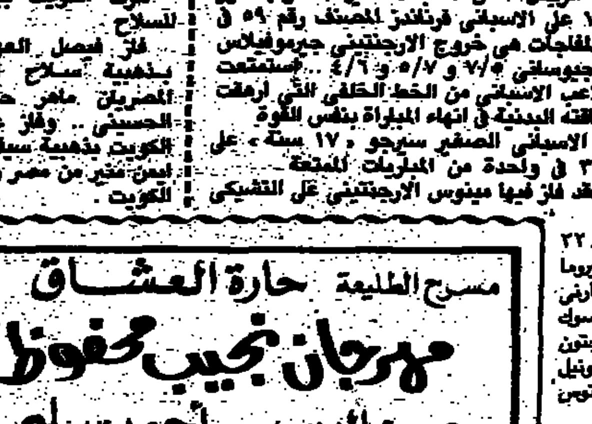
اما آخر مباريات دور الـ ١٦ فقد فاز فيها مينوس الارجنتينى على التشيكى ستارليبا ٤/٦ و ١/٦ .

وقد اسفرت باقى نتائج دور الـ ٣٢ للزوجى عن فوز الارجنتينيان انجيوما ومينوس على البلجيكيين لاتجا ديفارنى ٣/٦ و ٣/٦ ، والتشيكيان شيك وسوك على المغربى ابوطالب والالمانى باقانجتون ٤/٦ و ٤/٦ والاسبانيان كاريونيل وايرس على مواطنيهما اوجليرا وتوبن ٤/٦ و ٢/٦ .

تقام اليوم ٤ مباريات في دور الثمانية لفردى الرجال اهمها ايرس الاسبانى مع تشيك التشيكى كما تقام مباراتان في دور الـ ٣٢ لزوجى الرجال .



خالد السلاوى خرج من الزوجى



كلمة اليوم

محنة نرجو أن تكون عابرة !

عندما استعاد السودان حياته الديموقراطية منذ حوالى عامين على أيدى قواته العسكرية بقيادة الفريق سوار الذهب . الذى وفى بوعده بصورة كانت مضرب المثل فى التفانى وانكار الذات وسلم الحكم للمدنيين . كانت القاهرة على رأس المرحبين والمؤيدين لعودة النظام الديموقراطى للبلد الشقيق . ولم تتردد لحظة فى وضع كل امكانياتها وطاقاتها لمساعدة الحكومة التى تولت الحكم فى ظل المناخ الجديد . ولاسيما بعد أن عاد العسكريون الى ثكناتهم والتزموا بعدم التدخل فى السياسة . تاركين لرجال الاحزاب الحاكمة مهمة قيادة السفينة الى بر الامان ..

وكان الظن أن دروس الماضى سوف تكون دافعا للساسة والزعماء السودانيين على ترسيخ المفهوم الديموقراطى وتكريس كل جهودهم من أجل الحفاظ على وحدة الشعب السودانى وحل المشكلات العديدة سواء كانت موروثة من عهود قديمة أو نتيجة أزمات جديدة طارئة . فى الوقت الذى ظلت مصر تقف فيه فى حالة تأهب لتقديم كل عون يطلبه الاشقاء فى الجنوب . رغم الظروف التى تمر بها بلادنا . والتى لا نعتقد انها خافية على أحد ..

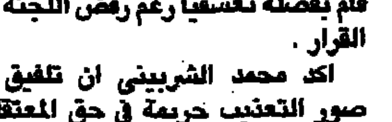
من أجل ذلك . فاننا ننظر بقلق الى التطورات الاخيرة التى يشهدها السودان هذه الايام . وكلنا أمل ورجاء فى أن يتمكن زعماء القطر الشقيق من احتواء هذه الازمة . بالتعاون بين كل الاطراف . وخاصة أن العسكريين أظهروا حرصهم على أن تقوم فى السودان حكومة وطنية قوية تتحد فيها كل العناصر المخلصة التى تحتاج اليها الدولة فى هذه المرحلة التى تتطلب تضافر كل القوى لمواجهة الأزمات الاقتصادية . والعمل على حل مشكلة التمرد فى الجنوب بالوسائل السلمية حفاظا على وحدة السودان وتجنيبه مخاطر التمزق والضياع .

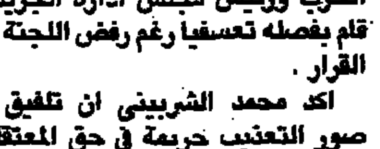
مواقيت الصلاة



شاهد عيان على جرائم ومخالفات جريدة الوفد لتضليل الجماهير .. تحدث « للأخبار » الزميل محمد الشربينى رئيس قسم التحقيقات بجريدة الوفد فكشف لنا القصة الكاملة لعمليات تزييف صور التعذيب داخل السجون ونشرها فى حملات صحفية ، كما كشف اساليب جريدة الوفد المنافية لميثاق الشرف الصحفى والاخلاق الصحفية بنشر اخبار « مفبركة » غير صحيحة عن بعض كبار المسئولين وعمل تحقيقات صحفية عن المخالفات فى بعض شركات القطاعين العام والخاص لاجبار المسئولين على نشر حملات اعلانية مدفوعة الأجر . وعندما كشف هذه المخالفات الجسيمة لرئيس التحرير مصطفى شردى اعد قرارا الى فؤاد سراج الدين رئيس الحزب ورئيس مجلس ادارة الجريدة الذى قام بفصله تعسفيا رغم رفض اللجنة الثلاثية القرار .

اكد محمد الشربينى ان تلفيق وتزوير صور التعذيب جريمة فى حق المعتقلين اكثر منها انتصارا لقضيتهم واضرار بمن قد يكونوا تعرضوا له فعلا ..







فؤاد سراج الدين
قرار بفصلى تعسفيا



ايمن نور
تزييف صور التعذيب

مصطفى شردى
عزلنى من رئاسة القسم

رئيس قسم التحقيقات بجريدة الوفد « للأخبار » :

تزييف الجريدة لصور التعذيب جريمة فى حق المعتقلين

قال الزميل محمد الشربينى بدأت العمل فى جريدة الوفد منذ تاسيسها فى عام ١٩٨٤ وكنت اول الصحفيين المعينين فيها والذى دفعنى للعمل فى جريدة الوفد بالتحديد اننى قرأت عما كانت تكتبه الصحافة الوفدية قبل الثورة . ولاننى كنت فى قسم الصحافة بكلية الاعلام جامعة القاهرة . فقد بهرتنى هذه الصحافة الوفدية القديمة وتمنيت ان تصدر جريدة وفدية جديدة بنفس المستوى ولم يكن على الساحة وقتها حزب الوفد .

كذلك فقد اسرعت بمجرد انتهاء فترة الخدمة العسكرية وتقدمت الى العمل بجريدة الوفد الجديدة بعد صدورها باسبوع واحد . وعودة حزب الوفد الجديد .

بدأت العمل كمحرر فى قسم التحقيقات الصحفية واول مكافأة تقاضيتها من الجريدة كانت ٧٠ جنيها .. وخلال ثلاث سنوات فقط وصل مرتبى الى ٣٦١ جنيها .. واصبحت رئيسا لقسم التحقيقات الصحفية بالجريدة . ومع العلم فاننى لست ابن باشا ولا عمى بيه فالمسألة جاءت بمجهودى لوحدى وبكفاءتى .

بدأ اضطهادى فى الجريدة من مصطفى شردى رئيس تحرير الجريدة بعد ان اكتشفت العديد من المخالفات المهنية الجسيمة التى تتنافى مع ميثاق الشرف الصحفى ..

وكل ما اكتشفته كان بالمصادفة بسبب موقعى كرئيس قسم التحقيقات ..



محمد الشربينى اكتشف التزييف ففصلوه

● تصوير : رمضان وهبه

اكتشاف تزييف صور التعذيب

سألته : كيف إكتشفت عملية تزييف صور التعذيب التى نشرتها الجريدة .

أتحدى اعادة نشر صور التعذيب المزيفة أو تقديم الافلام الاصلية للنيابة

قال الصحفى محمد الشربينى : بعد صدور جريدة الوفد بصفة يومية بمناسبة حل مجلس الشعب فى مارس ١٩٨٧ وقبل اجراء الانتخابات تم اعداد حملة صحفية بعنوان « لماذا لم ننتخب الحزب الوطنى » .

وكانت احدى حلقات الحملة عن التعذيب داخل السجون .. ارسلت فى طلب صور من الارشيف فكانت اجابة الموظف المسئول فى الارشيف بأن ملف صور التعذيب بالكامل مع الزميل ايمن نور ولا توجد اى صورة فى الارشيف . اتصلت برئيس التحرير وابلغته بالموضوع وعدم وجود صور بالارشيف فأمر بكسر مكتب ايمن نور خاصة ان الجريدة قد اوشكت على الدخول للمطبعة .. لم نحتاج لكسر المكتب خاصة وان هناك نسخا من مفاتيح مكاتب جميع المحررين مع مصطفى المرشدى سكرتير رئيس التحرير مصطفى شردى !!

فوجئت عند فتح مكتب أيمن نور بوجود صورتين احداهما الوان والاخرى أبيض وأسود لا تصلحان للنشر بسبب ضعفهما .. ومجموعة من الافلام احدهم (١١٠) ومعظمها ٣٥ مللى وهى من النوع المستعمل فى الكاميرات الكبيرة . وفوجئت ايضا عند مطالعة الافلام النيجاتيف بأن بعضها منقول من صور اخرى وليست مصورة داخل السجون .. كما ان بعض اللقطات كان يظهر بها ادوات المطبخ بشكل واضح ، مما يدل على ان هذه الصور لم تأخذ داخل السجون .

ابلغت رئيس التحرير بالموقف فأخذ الافلام وقال لى بانه سيحقق فى الموضوع وأمر بنشر الصور الضعيفة حلا للمشكلة ..

صور من مجهول !!

سألته : هل هذه كانت اول صور مزيفة للتعذيب داخل السجون ومن الذى كان يقوم بالتزوير ؟

قال محمد الشربينى : اول صور عن التعذيب جاءت الوفد من مصدر مجهول لاحدى الزميلات كانت تعمل بالاعلانات وترغب فى العمل بقسم التحقيقات الصحفية عرضت الزميلة التى تركت الجريدة منذ سنوات ان اشترك معها فى اعداد تحقيق صحفى عن التعذيب داخل السجون يتضمن هذه الصور . رفضت الاشتراك فى التحقيق حتى لا احرمها من الانفراد بهذا التحقيق المثير .. واخترت لها سبع صور وأبديت لها النصح بكتابة موضوع مصور وتسليمه مباشرة الى رئيس التحرير الذى كان يرفض وقتها تعيين المحررات بالجريدة .

ذهبت الزميلة لمحرر آخر بالجريدة ، كان يعمل معنا ، وفى نفس الوقت يعمل باحدى الصحف القومية الاسبوعية فحصل منها على الصور ونشرها مع الموضوع باسمه فى الصفحة الأولى ..

وظلت هذه الصور موجودة حتى جاء أيمن نور وأصبح متخصصا فى الكتابة

صورة لقرار فؤاد سراج الدين رئيس الوفد بفصلى من الجريدة

حديث :
انور محمد

عن التعذيب بتكليف من مصطفى شردى رئيس التحرير وقام ايمن نور بسحب هذه الصور من الارشيف واصبحت كل الصور التى تنشر عن التعذيب صورة مكررة من هذه الصور .

عمليات الاضطهاد ضدى

بدأ مصطفى شردى فى توجيه اللوم لى باستمرار يوميا .. ثم اصدر قرارا بعزلى من رئاسة قسم التحقيقات الصحفية بحجة مصلحة العمل وسحب منى الصفحة الاسبوعية التى اشرف عليها وهى صفحة خارج حدود القاهرة ..

صورة لقرار مصطفى شردى رئيس التحرير بعزلى وسحب اختصاصاتى من رئاسة قسم التحقيقات

أوامر رئيس التحرير بمنع نشر المقال الاسبوعى الذى احرره تحت اسم آخر كلام . باختصار جردنى من كل حقوقى كصحفى ومنعنى من الكتابة ويبدو ان ذلك لم يكن كافيا فأمر بتخفيض مرتبى بمقدار ٧٧ جنيها شهريا بالمخالفة لابسط قواعد قانون العمل ..

قلت له هل تعتقد ان اضطهادك كان بسبب كشف صور التعذيب المزورة والموضوعات والمقالات المسروقة فقط ؟

قال : لا طبعا .. فبسبب ظروف عملى كرئيس لقسم التحقيقات الصحفية لاحظت حجب بعض الموضوعات وتبينت ان هذه الموضوعات كانت تحجب لتظهر بدلا منها اعلانات تشيد بالجهات التى كانت الموضوعات تنتقدها بل ان بعض الاخبار كانت تنشر عمدا ضد بعض المسئولين وقيادات الشركات فى القطاعين العام والخاص بمجرد انهم لا يقومون بعمل اعلانات فى الوفد .

والطريف انهم ـ قيادات الجريدة ـ فعلوها ذات مرة مع احد تجار سيارات النقل فذهب هذا المليونير الى فؤاد سراج الدين ليكذب الخبر .. بعد أن اتضح أن هذا التاجر صديق شخصى للباشا !!

سألته : هل ابلغت نقابة الصحفيين بوقائع كشف صور التعذيب والابتزاز من المسئولين لاجبارهم على اعطاء الجريدة اعلانات ؟

اجاب الصحفى محمد الشربينى : اذكر فى عام ١٩٨٧ اننى والزميل انور الهوارى الذى فصل معى وقتها تعسفيا تقدمنا بمذكرات الى مجلس نقابة الصحفيين تضمنت كشفا بعمليات سرقة المقالات والموضوعات . واكدنا فيها ان هناك وقائع اخرى اكثر خطورة سوف نكشف عنها فى التحقيق الذى طالبنا النقابة باجرائه ولكن للاسف احد اعضاء المجلس بلديات مصطفى شردى من بور سعيد وعضو آخر حالا دون اجراء هذا التحقيق وتعهدا بتسوية الموضوع وديا . ولم يكن لهما هدف سوى حماية مصطفى شردى من الاحالة الى التحقيق الذى قد ينتهى الى مجلس تأديب .. ومازلت مصرا على التحقيق فى هذه الوقائع

سألته : متى تم فصلك من الجريدة ؟

اجاب : فى عام ١٩٨٧ نجح المجلس فى الوصول الى تسوية ودية بشرط التنازل عن المذكرات المقدمة للنقابة او تجميدها .

ولكنى عدت الى العمل وظلت المذكرات امام المجلس اطالب فيها بالتحقيق لاننى كنت اعلم ان العودة وقتية وانهم سيتخلصون منى فى اقرب فرصة حتى لا اكتشف ما يرتكبونه من مخالفات جسيمة ، وبالفعل بعد هدوء الوضع فى النقابة تم فصلى تعسفيا .. حيث عرض فؤاد سراج الدين رئيس مجلس الادارة بطلب من مصطفى شردى قرار فصلى على اللجنة الثلاثية التى رفضت القرار . واعتبرته تعسفيا ومخالفا للقانون . ولكن مصطفى شردى رئيس التحرير قال وقتها لن يدخل الشربينى الجريدة ولو كلفنى الامر مليون جنيه ولن نسمح له بالعمل فى الجريدة مرة اخرى حتى لو كان قرارى مخالفا للقانون « يروح المحكمة ويبقى يقابلنى » .

وكان الفصل فى هذه المرة فى ٢٠ يونيه ١٩٨٨ ..

سألته : هل تقدمت بمذكرة الى مجلس نقابة الصحفيين عن واقعة فصلك التعسفى ؟

قال : نعم تقدمت بمذكرة انتهى المجلس بناء عليها الى قرار بتحريك الدعوى الجنائية ضد جريدة الوفد لعزلى انا عضو النقابة من رئاسة قسم التحقيقات وتعيين آخر من غير اعضاء النقابة رئيسا للقسم .

وحتى الآن لم ينفذ قرار المجلس فى هذا الشأن ولايزال رئيس قسم التحقيقات بالجريدة موظفا بالمعاش ولم يسبق له العمل بالصحافة وليس عضوا بالنقابة ..

سألته : هل كل الصحفيين فى جريدة الوفد اعضاء نقابة حسب ما ينص به القانون ..؟

اجاب : لا طبعا .. فهناك زملاء كثيرون غير معينين والجريدة وهى تحتمى بزعم انها جريدة معارضة ترتكب المخالفات حتى اذا جاء من يحاسبها او يحاسب المسئولين فى الجريدة .. ارتفعت اصواتهم ودقت طبولهم تتهمه بانه يعتدى على الديمقراطية

اخبار مفبركة

سألته : هل كانت هناك توجيهات بكتابة اخبار غير سليمة تخص كبار المسئولين ؟

اجاب : تستطيع ان تحصل على اجابة هذا السؤال من المذكرة التى قدمها الزميل انور الهوارى والذى اثبت فيها انه فصل بسبب رفضه القيام بكتابة اخبار « مفبركة » كاذبة وهذه المذكرة موجودة بالنقابة حتى الآن .

وعما حدث فى النقابة بعد اذاعة الشريط التليفزيونى لايمن نور قال الشربينى :

خشيت فى هذه الليلة وهى ليلة حضور ايمن نور بمقر النقابة وادعائه ان اتهام الوزير له بتلفيق صور التعذيب محض افتراء خشيت ان ينجح هذه المرة ايضا فى خداع بعض الزملاء من اعضاء النقابة وجرهم لاتخاذ موقف معه رغم اننى اعلم تماما انه قام بعملية تزييف صور التعذيب فعلا .. لذلك فقد حرصت على طلب الكلمة من الزميل جلال عارف عضو مجلس النقابة الذى كان يدير احدى الندوات الانتخابية .

واخبرته أن كلامى سيكون للرد على ايمن نور اذا تكلم واذا ارادوا منى الصمت فعليهم ان يوقفوا التمثيلية التى ستعرض على الحاضرين ويدعى فيها ايمن نور بانه ضحية ومظلوم .

ولكن للاسف ـ فوجئت بالزميل جلال عارف عضو المجلس يحاول منعى من الكلام واعطاء الكلمة لمن لم يطلبوها .. وعندما وقفت لاتحدث انهى الندوة بعد ان وصلته ورقة بعثها عضو مجلس النقابة الذى يعمل فى جريدة الوفد طلب فيها انهاء الندوة فورا قبل ان اتحدث الى الصحفيين .

وشعرت بان هناك مؤامرة لمنعى من الكلام « صممت على موقفى ووقفت اعلن شهادتى بدون ميكرفون فوجئت بعدد من الزملاء قام بعضهم بتكتيفى بينما وضع بعضهم أيديهم لاغلاق فمى وبعد محاولات من الشد والجذب اصبت باغماء خفيف ، ثم بعد ذلك تحدثت الى الصحفيين وكشفت القصة الكاملة لتزييف صور التعذيب فى داخل السجون .

اعتذار

نعتذر اليوم عن عدم نشر الرأى للشعب والى محرر الاخبار وبين قوسين لضيق المساحة

هكذا من الأصل

الأخبـــار

الرئيس ينيب محافظ القاهرة لحضور مولد الرفاعى

اناب الرئيس حسنى مبارك اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة لحضور حفل افتتاح مولد سيدى احمد الرفاعى، الذى يقام بمسجده بالقاهرة غدا عقب صلاة العشاء.

اللجنة التشريعية تناقش قانون الشورى اليوم

تعقد اللجنة التشريعية بمجلس الشعب اجتماعا صباح اليوم برئاسة المستشار حلمى عبدالآخر لمناقشة قانون مجلس الشورى بعد ان وافق عليه مجلس الشورى خلال جلسته الماضية تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب خلال الجلسات القادمة.

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء حسن عزالدين للتعزية فى وفاة المستشار محمد سامى مازن والعميد عبدالجواد لاشين للتعزية فى وفاة الدكتور توفيق عثمان ابوالنصر. والعميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة الفت علام والعميد احمد عبدالله للتعزية فى وفاة والد العقيد حبيب ملكس والعميد محمود عبدالفتاح للتعزية فى وفاة تحية محمد على والعميد محمد قنديل للتعزية فى وفاة محمود السباعى.

مؤتمر عربى للتدريب

كتب هشام مبارك:

يبدأ يوم الاثنين القادم المؤتمر الثالث للتدريب والتنمية الادارية الذى تنظمه مؤسسة الخبراء العرب فى الهندسة والادارة بالقاهرة ويستمر ثلاثة ايام.. صرح بذلك نبيل شعث رئيس المؤسسة.

واعلن ان المؤتمر هذا العام يناقش موضوع «بناء المؤسسات العربية لعام ٢٠٠٠» ويستضيف لاول مرة خبراء من الاتحاد السوفيتى وفرنسا بالاضافة الى اليابان وامريكا لتسليط الضوء على أهم التغييرات التى تحدث فى تلك المناطق من العالم واثر تلك المؤتمرات على المنطقة العربية ومدلول ذلك على جهود تطوير المؤسسات العربية وذلك فى ٤٠ بحثا.

ومؤتمر عربى للحاسبات

ويبدأ يوم ١٠ مارس القادم المؤتمر الثانى للحاسبات الصغيرة فى الوطن العربى والذى تنظمه مؤسسة الخبراء العرب فى الهندسة والادارة بالقاهرة. صرح بهذا د. ممدوح عونى مدير مركز تكنولوجيا النظم.

يناقش المؤتمر ٤٣ بحثا عن الوضع الحالى لاستخدامات الحاسب على ضوء متطلبات التنمية فى منطقتنا وتبادل الخبرات المكتسبة فى هذا المجال ويعد فرصة لالتقاء المتخصصين والمستخدمين للحاسبات الآلية والمدراء بالمؤسسات العربية.

تكريم الرواد الاوائل فى التعليم بعد غد

كتب مصطفى بلال:

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء صباح بعد غد (السبت) الاحتفال بعيد المعلم السابع عشر. يتم فى الاحتفال تكريم الرواد الاوائل فى التعليم، والحركة النقابية، والفائزين فى مسابقة القرآن الكريم. والحاصلين على درجة الدكتوراه اثناء الخدمة والمعلمين المثاليين على مستوى الجمهورية.

الكتاب المدرسى فى استطلاع للطلاب

الاسماعيلية – على ماهر:

أعدت كلية التربية بجامعة قناة السويس بالاسماعيلية استمارات استطلاع حول الكتاب المدرسى الرسمى والخارجى..

يقوم طلاب كلية التربية بتوزيع الاستمارات على تلاميذ المدارس بالمراحل المختلفة واولياء الأمور والمدرسين ونظار المدارس والموجهين والمفتشين. لاستطلاع آرائهم حول كيفية الوصول الى وضع كتاب مدرسى متوازن يخدم قضايا التعليم المعاصر.. صرح بذلك الدكتور أحمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس وقال أن الهدف من ذلك هو الابتعاد عن الاضافات والحشو التى تضمها الكتب المدرسية والابتعاد عن الاختصارات التى تخل بمضمون المعلومات.

١٣ مايو امتحان النقل بالثانوى بالقاهرة

تبدأ امتحانات النقل بالثانوى العام والتحضيرى ودور المعلمين والمعلمات والفنى بأنواعه ١٣ مايو القادم ويستمر ١٠ ايام..... صرح بهذا «فخرى على المعناوى» مدير عام الوايلى التعليمية.

وقال: اما بالنسبة لامتحانات النقل بالاعدادى فتبدأ ١٦ مايو وتستمر حتى ٢٢ مايو وتم التنبيه على جميع المدارس بالانتهاء من مشروع المقررات الدراسية فى مختلف المواد فى نهاية ابريل القادم على ان يخصص النصف الاول من شهر مايو للمراجعة وحل نماذج لاسئلة الامتحانات.

حملة لمحو الأمية بالوحدات الانتاجية

تبدأ يوم السبت القادم الحملة التى ينظمها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر للقضاء على امية العاملين بالوحدات الانتاجية. تقرر فتح ٥ فصول لمحو امية العاملين بشركات الفحم والمنجنيز بسيناء والمصرية للجباسات والمحاجر بأسوان..

٥٢ مكتبة اسلامية لاوروبا وامريكا الجنوبية

قرر المجلس الاعلى للشئون الاسلامية تقديم ٥٢ مكتبة اسلامية من امهات الكتب الاسلامية وكتب التراث الاسلامى لمختلف دول العالم الاسلامى فى اوروبا وامريكا الجنوبية وافريقيا واسيا. وذلك خلال شهر رمضان القادم.

صرح بهذا الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس واضاف: ستتم المساهمة فى افتتاح المراكز الاسلامية هناك وامدادها بالكتب والمراجع الدينية.

تعيين ٩٠٠ بالضرائب والجمارك

اعتمد امس الدكتور محمد الرزاز وزير المالية تعيين ٩٠٠ مأمور ضرائب وجمارك من حملة بكالوريوس التجارة والتجارة الخارجية دفعة ١٩٨٣.. وليسانس الحقوق دفعة ٨٣ ـ ١٩٨٤.

تقرر توزيع ٦١٥ بمصلحة الجمارك و٢٣٩ مأمور فى الجمارك و٤٦ مأمورا بضرائب الاستهلاك.. لاول مرة يتم التعيين وفقا لدرجات التخرج وليس عن طريق عقد الامتحان.

اجتماع المجلس الاعلى للصحافة اليوم

يعقد المجلس الاعلى للصحافة اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس ورئيس مجلس الشورى للتصريح لبعض الصحفيين بالعمل فى جهات اجنبية ومد خدمة عدد من الصحفيين بالمؤسسات القومية. كما يناقش المجلس تقرير المتابعة الصحفية فى الشهور الثلاثة الماضية واصدار بعض الصحف الجديدة.

انتخابات نقابة الصحفيين غدا

تبدأ غدا انتخابات نقابة الصحفيين لاختيار نقيب جديد لمدة عامين قادمين وكذلك لاختيار ستة اعضاء جدد فى التجديد النصفى لعضوية مجلس النقابة.

يتنافس على منصب النقيب ثلاثة مرشحين هم مكرم محمد احمد وكامل زهيرى وابراهيم حفنى

المباحثات الاقتصادية مع ايطاليا غدا
دعم موقف مصر مع صندوق النقد

روما ـ رضا حماد:

تبدأ بالقاهرة غدا «الجمعة» اجتماعات اللجنة المصرية الايطالية المشتركة. يتم خلال الاجتماعات التوقيع على برنامج التعاون الاقتصادى بين البلدين خلال السنوات الثلاث القادمة. من المعروف ان هذه هى المرة الأولى التى يتم فيها اعداد برنامج تعاون لمدة تزيد على سنة بين مصر وايطاليا.. تقدم ايطاليا لمصر بموجب هذا الاتفاق ٤٨٠ مليون دولار منها ٤٠٪ منحة والباقى وهو ٦٠٪ قروضا ميسرة بفائدة ١,٥٪ بعد فترة سماح ١٠ سنوات.

يشارك فى وفد المباحثات المصرى الذى يرأسه الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عبدالعزيز زهدى وكيل اول وزارة التعاون الدولى وهدى الراسى سفيرة مصر فى روما والدكتور حسن كمال حسنين المفوض التجارى المصرى فى ايطاليا.

د. عصمت عبدالمجيد
برنامج التعاون الاقتصادى

مشروعات البيئة

كما يهتم البرنامج فى المقام الاول بمشروعات البيئة والزراعة واستصلاح الاراضى فى منطقة الامرية ومريس مطروح وطايا. كما يشمل البرنامج مشروعات الطاقة والكهرباء فى مدينة اسيوط واستصلاح وتطوير الجبل الاصفر ومشروعات تنقية المياه. كما يتضمن الاتفاق برنامج سلعى لدعم ميزان المدفوعات فى مصر من سلع اساسية ومستلزمات الانتاج اللازمة للانتاج الصناعى والزراعى. كما سيتم فى اجتماعات اللجنة العليا التوقيع على اتفاقيتين هما اتفاقية ضمان وحماية الاستثمارات بين البلدين «حيث ان عدد الاستثمارات الايطالية فى مصر قد وصل فقط الى ٣٦ مشروعا استثماريا واربع مشاريع فى المناطق الحرة».

وسيتم ايضا التوقيع على اتفاقية تنفيذ المنح السلعية التى سبق ان قدمتها ايطاليا لمصر والبالغ قيمتها ٦٥ مليار ليرة ايطالية.

وفى لقاء مندوبى الاخبار مع ماريو رافيلى نائب وزير الخارجية الايطالى لشئون التعاون الاقتصادى قبل مغادرته مطار روما لزيارته للقاهرة ـ سألته:

لماذا الاستثمارات الايطالية فى مصر قليلة جدا اذا قورنت باستثمارات بعض الدول الأوربية الأخرى؟

● أود أن أقول أولا اننا قد تحققنا من أن نتائج الاتفاق الخاص بحماية وتنشيط الاستثمارات المتبادلة بين مصر وايطاليا «وهو الاتفاق الذى ابرم فى عام ١٩٧٥» انها كانت نتائج غير مرضية بصفة خاصة، ولذا فقد تم اعداد صياغة لاتفاق جديد من المأمول ان يمكن من تحقيق نتائج اكثر وينبغى علينا فى نفس الوقت ومن المناسب ان تقوم بتوجيه الاستثمارات نحو مبادرات تخصصية فى قطاعات ذات اهتمام مشترك.

سألته: تخوض الآن مصر مرحلة اخرى من المفاوضات مع صندوق النقد الدولى فما هو وجهة نظركم فى هذا الشأن؟

فساند مصر

● ان ايطاليا ساندت دائما لدى المؤسسات الاقتصادية الدولية مثل البنك الدولى وصندوق النقد الدولى مواقف الدول التى تسعى الى إعادة بناء اقتصادها طبقا للخطوط المتفق عليها مع البلاد الدائنة وقد حازت مصر دائما مساندة ايطاليا فى مفاوضاتها مع صندوق النقد الدولى وقد راعت ايطاليا ايضاح اهمية وضرورة الاخذ فى الاعتبار الواقع السياسى والاجتماعى لكل دولة مدينة بهدف تجنب اتخاذ اجراءات غير ملائمة لظروف المعيشة لكافة تلك الدول

سألته: بادرت بعض الدول بإلغاء ديونها المستحقة لدى مصر كشكل من اشكال المساعدات الاقتصادية لمصر فهل ايطاليا يمكن ان تنتهج نفس المنهج فى المستقبل مع مصر؟

● كان وزير الخارجية جوليو اندريوتى فى سبتمبر عام ١٩٨٦ فى مقدمة ممثلى حكومات الدول الصناعية الذين نادوا باتخاذ اجراءات من شأنها تخفيف ثقل الدين لدى الدول النامية وبصفة خاصة الدول المحتاجة ومنذ ذلك الحين فقد قامت ايطاليا باجراء مباحثات مع الدول التى تعتبر اكثر الدول المصابة بالأزمة الاقتصادية وعلى سبيل المثال موزمبيق والصومال وتنزانيا من اجل عقد اتفاقات خاصة لتسوية ديونها. ولذلك فإنه من الممكن ان يتم اجراءات مماثلة يمكن ان تتخذ مع دول اخرى.

فدعم مجلس التعاون

سؤال: شهدت الايام الاخيرة مولد تأسيس مجلس التعاون العربى بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية، فما هى وجهة نظركم فى هذا الموضوع؟

● أن ايطاليا تنظر بعين الاعتبار لأى مبادرة للتعاون بين دول منطقة الشرق الاوسط لأن مبادرات من هذا النوع اذا كانت لها أسس قوية وصلبة فمن شأنها تشجيع عملية الاستقرار والتوازن فى المنطقة ولذلك فإن مجلس التعاون العربى يمكن رؤيته فى ذلك الاطار وعليه فإن ايطاليا ستتابع باهتمام كبير المبادرة وستقدم الدعم الذى تراه ضروريا.

سؤال: لماذا تتأخر عمليات تنفيذ البرامج التى توقع بين البلدين كما حدث من قبل من تأخير تنفيذ اتفاقية المساعدات الخاصة بـ ١٥٠ مليون دولار؟

٢٠ شركة استثمارية بـ ٢٠,٥ مليون جنيه

وافقت لجنة تأسيس الشركات بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية على تأسيس ٧ شركات استثمارية جديدة رءوس اموالها ٢٠ مليون و٥٠٠ الف جنيه وتعمل فى مجالات السياحة والصناعة والمقاولات. صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات

مدن ذات اهمية خاصة

كتب رفعت رشاد:

وافقت لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب امس برئاسة عبدالفتاح الدالى على مشروع قانون باضافة مادة الى قانون الادارة المحلية تنص على انه يجوز بقرار من رئيس الجمهورية بعد موافقة مجلس الوزراء وبناء على اقتراح الوزير المختص بالادارة المحلية افرد بعض المدن ذات الاهمية الخاصة سياحيا او حضاريا او اثريا بتنظيم خاصة يهدف الى تنميتها والنهوض بمرافقها على ان يتناول التنظيمن بصفة خاصة جوانب تشكيل مجلس المدينة واختصاصاته وعلاقاته بالاجهزة الاخرى والموارد المالية ونصيبها من موارد المحافظة والقواعد التى تكفل حسن ادارة العمل بالاجهزة المحلية والتنفيذية بالمدينة.

هل تقبل اذاعة لندن!

اتصل الاقتصادى الكويتى عزت جعفر بالسفير البريطانى بالكويت، وطلب اليه ان تتدخل الحكومة البريطانية لدى الاذاعة البريطانية لتفسح لاثنين من علماء المسلمين ان يناقشا مؤلف كتاب «الآيات الشيطانية» ويردان على مافيه من اكاذيب حقيرة. وقال انه على استعداد ان يدفع مصاريف سفر واقامة العالمين المسلمين على حسابه. واجاب السفير البريطانى بان الحكومة لاتتدخل فى الاذاعة البريطانية المستقلة استقلالا تاما عن الحكومة، واقترح السفير ان يتصل الاقتصادى الكويتى بمستر جون توسا مدير الاتصالات الخارجية باذاعة لندن لبحث هذا الاقتراح.

محمود فؤاد رئيسا لمصر للالبان

تقرر ندب الدكتور محمود فؤاد على رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للالبان ومفوضا باختصاصات رئيس واعضاء مجلس الادارة.. اصدر القرار المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة الذى يتضمن ان يكون الندب اضافة الى عمله رئيسا لشركة النيل للزيوت والمنظفات والغاء قرار ندب الكيمائى توفيق زغلول مراد.

وكانت شركة مصر للالبان قد خسرت ١٥ مليونا و١٦ الف جنيه فى ميزانية العام الماضى ٨٨/٨٧.

قيمة تذكرة الحج حسب المدة

كتب على شلبى

قررت مصر للطيران تحديد سعر تذكرة الحج بثلاثة مستويات تتفاوت بين ٩٩٠، ١٢٥٠ جنيها حسب المدة التى سيقضيها الحاج بالاراضى السعودية.

صرح بهذا احمد بطوطة مدير الرحلات الخاصة بمصر للطيران. وقال: تقرر تحصيل ٩٩٠ جنيها من حجاج القرعة المسافرين من مطارات القاهرة والغردقة والاقصر واسوان. بحيث يعود الحاج خلال ٣٠ يوما.

أما حجاج القرعة الذين يسافرون من والى الاسكندرية فتبلغ قيمة التذكرة لكل منهم ١٠٤٠ جنيها خلال ٣٠ يوما.

كما تقرر تنظيم رحلات حج متميز بحيث يقضى الحاج ٢١ يوما فى الاراضى السعودية ويدفع ١١٢٠ جنيها ثمنا للتذكرة. والحج السريع يقضى الحاج به ١٤ يوما فقط ويدفع للتذكرة ١٢٥٠ جنيها.

اما حجاج شركات السياحة والجمعيات الدينية والهيئات العامة الذين يسافرون من مطار القاهرة فقط فتنطبق عليهم الاسعار الثلاثة حسب المدة التى يرغب الحاج فى العودة بعدها من الأراضى المقدسة.

هيكل وكيلا لوزارة التعليم

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بترقية محمد عبدالمقصود هيكل وكيلا للوزارة لشئون مديريات وسط وغرب الدلتا.

تعاون سياحى بين مجلس التعاون العربى والاتحاد المغربى

كتبت بهيجة نجاتى:

تم الاتفاق على اقامة تعاون سياحى بين مجلس التعاون العربى والاتحاد المغربى العربى لتنشيط السياحة والتعاون السياحى على مستوى الدول العربية.

كما تقرر احياء الهيئات السياحية العربية واجراء تنسيق مشترك فى المنظمات السياحية العالمية. واحياء لجنة الشرق الأوسط للسياحة.

جاء هذا فى الاجتماع الذى عقد أمس بين فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران ومحمد جاغام وزير السياحة بتونس والوفد المرافق.. حضر الاجتماع محمود المستيرى سفير تونس فى مصر.. وسيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة واحمد زكى عبدالحميد رئيس اتحاد الغرف السياحية ويحيى الشامى وكيل اول وزارة السياحة.

وصرح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران بأن الاجتماع اكد على اهمية التعاون وتبادل الزيارات والمعلومات والخبرات بين البلدين فى مجال الترويج والتسويق.

وتقرر عقد لقاءات مشتركة بين قطاع الاعمال فى كل من البلدين من اجل توحيد الجهود المشتركة. واعداد ورقة عمل تتضمن مجالات العمل السياحى بين مصر وتونس ودول المنطقة التى سيتم تنفيذها فى الفترة القادمة.

وقد قام وزير السياحة المصرى باستعراض تطور حركة السياحة فى مصر واشار الى دور الدولة فى تشجيع الاستثمار السياحى خاصة فى مناطق الجنوب الجديدة. تنشيطا للسياحة الترفيهية.

كما استعرض الوزير التونسى القواعد التى تقوم عليها السياحة هناك. وذكر ان الطاقة الايوائية وصلت الى ١١٠ الاف سرير وتستقبل تونس ٣,٥ مليون سائح سنويا.

٥ بدائل للقبول بالجامعات
ازالة الارتباط بين العمل والشهادة الدراسية

كتبت كريمة عبدالرازق:

اعلنت ندوة نظم وسياسات القبول فى التعليم العالى والجامعى مقترحاتها فى جلستها الختامية أمس.. جاء فى مقترحات فلسفة القبول، ازالة الارتباط بين العمل والشهادة والدراسة.. وعن القبول فى الجامعات اقترحت الندوة خمسة بدائل كما صرح بها الدكتور السيد حسانين امين المجلس الأعلى للجامعات وهى أن الاعتماد على مجموع درجات الطالب فى الثانوية العامة مع اجراء تغيير فى بنية التعليم العالى من خلال انشاء الجامعة المفتوحة وغيرها من أنماط التعليم الجامعى الحديثة.

والبديل الثانى تطوير امتحان الثانوية العامة بحيث تصبح مؤهلا للالتحاق بالجامعات وكاشفا عن قدرات الطلاب، حيث يضاف الى المواد المقررة، مواد أخرى يختارها الطالب ليؤدى فيها امتحانا على المستوى الرفيع اذا رغب فى الالتحاق بالجامعات أو التعليم العالى.

أما البديل الثالث: هو اعتبار امتحان الثانوية العامة بشعبها المختلفة عام وفى امتحان نهائى ـ يعقد بعده امتحانات قبول فى المواد المؤهلة للقبول بالجامعات..

البديل الرابع: يقضى بتعدد معايير القبول. بحيث تجمع بالاضافة الى امتحان الثانوية العامة – مثل امتحانات للقبول واختبارات شخصية – اختبارات قدرات – والميول – وسجل الطلاب – على أن ينفذ هذا النظام فى التعليم العالى قبل تنفيذه فى الجامعات.

والبديل الخامس: يقضى بانشاء عماده للقبول والتسجيل فى كل جامعة ويكون قبول الطلاب فى ذات الجامعة من خلالها.. ومهمة هذه العماده حصر عدد المتقدمين للالتحاق بالجامعة وارشادهم وتوجيههم بالتخصصات التى يمكن أن تكون أكثر مناسبة للطلاب.. ويعقب عملية التوجيه والارشاد – يكتب الطالب مجموعة اختبارات.. ويتم قبوله بعد ذلك على أساس ثلاثة أسس: أولا – مجموع الطالب فى الثانوية العامة – والثانى مجموع الطالب فى المواد المؤهلة التى تحددها قطاعات التعليم الجامعى المختلفة.. واخيرا ايه اختبارات او غيرها يضعها كل قطاع – وتكون معلنة سلفا للطلاب..

د. السيد حسانين
بدائل القبول

الصحافة ومشكلات التنمية

كتبت نهاد عرفة:

على مدى ٤ ساعات فى مناقشات جادة.. هدفها الأول والأخير الوصول الى الحقيقة العلمية.. كانت هذه المناقشات حول رسالة الدكتوراه المقدمة من عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس تحرير جريدة الاتحاد بها.. الى كلية الاعلام بجامعة القاهرة موضوعها: دور الاعلام فى التنمية الوطنية بدولة الامارات العربية المتحدة.. مع دراسة تحليلية لدور الصحافة فى معالجة مشكلات التنمية.. فى الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨٤.

ناقش الرسالة الاساتذة، الدكتور محمد مختار التهامى استاذ الصحافة وعميد كلية الاعلام السابق مشرفا ود. محمد سيد محمد استاذ الصحافة ووكيل كلية الاعلام عضوا ود. ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة المصرية العامة للاستعلامات عضوا..

ووسط موجة من الفرح والتهانى حصل عبدالله النويس على درجة الدكتوراة فى الصحافة والاعلام مع مرتبة الشرف الأولى.

تهتم الرسالة بدراسة دور الاعلام فى التنمية الوطنية بدولة الامارات العربية المتحدة بهدف دراسة التطور الذى مرت به التنمية وحصر المشكلات التى صادفتها والتعرف على مدى ما قامت به الصحافة فى طرح قضاياها ومشكلاتها ومعالجتها خلال فترة البحث التى اختارها الباحث خلال عقد كامل من التنمية ١٩٧٤ ـ ١٩٨٤ وهو العقد الأول للتنمية بدولة الامارات.. وقد جمع فيها بياناته من دراسة لمجموعة من الصحف والمجلات التى صدرت بدولة الامارات خلال فترة البحث وهى جرائد الاتحاد والبيان والخليج ومجلات الظفرة وهى والأزمنة العربية وزهرة الخليج.

عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات ورئيس تحرير جريدة الاتحاد بها اثناء مناقشته الدكتوراه فى الاعلام والتنسيق





أخبار الحوادث والقضايا

محكمة أمن الدولة في قضية الناجون من النار :

معلومات جريدة الوفد لا تمثل الحقيقة
المتهمون : ما نشرته الجريدة « كاذب »

كتب ـ علاء رزق :

اذاعت محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة امس بيانا ضد جريدة الوفد .. قالت المحكمة ان ما نشر بجريدة الوفد يومى ٢٣ و ٢٦ فبراير الماضى غير صحيح ولا يمثل الحقيقة وطلبت المحكمة من جريدة الوفد مراعاة الدقة فيما تنقله من اخبار عن المحاكمة .. واتفق المتهمون في قضية الناجون من النار بالمحكمة فيما اذاعته ، وقالوا ان ما نشر بالجريدة « كاذب » واضافوا ان المحكمة تراعيهم في الاقفاص وفي السجون وقال والد المتهم عماد حسنى للمحكمة ان ما نشر بالوفد « كاذب » !

وقدم محمد عرفة رئيس النيابة تقريرا طبيا شرعيا عن جميع المتهمين يفيد خلوهم من اية اثار لاصابات وان بعضهم مريض بأمراض عادية ويعالجون منها .

واستمعت لمرافعة الدكتور عبدالحليم مندور المحامى وقررت التأجيل لجلسة السبت القادم ٤ مارس الحالى .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عمر الطيلى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان بحضور محمد عرفة رئيس النيابة وسامى شومان وكيل اول النيابة بأمانة سر محمود ابوحمد وطاهر محرم ونبيل عثمان .

وفيما يلى نص بيان المحكمة :

لاحظت المحكمة ان جريدة الوفد نشرت بتاريخ ٢٣ فبراير ١٩٨٩ صورة لطفلتين الى جوار قفص الاتهام تقدم احداهن طعاما لاحد المتهمين بداخل قفص الاتهام كما نشرت بتاريخ ٢٦ فبراير صورة لتقرير طبى شرعى خاص بأحد المتهمين يحمل رقم ٧٤ لسنة ١٩٨٧ ط.ش ويحمل تاريخ ١٩٨٧/٩/٢٨ وذكرت ان النيابة العامة قدمته بجلسة ٢٥ فبراير ١٩٨٩ وتود المحكمة ان توضح الحقائق الآتية وضعا للأمور في نصابها الصحيح .

وفيما يتعلق بادخال المأكولات والمشروبات للمتهمين داخل قفص الاتهام فقد نهجت المحكمة منذ بدء المحاكمة في ابريل ١٩٨٨ وحتى الآن الاستجابة لجميع طلبات المتهمين وذويهم في هذا الصدد بل ان المحكمة صرحت لهم في بعض الاحيان باصطحاب الاطعمة أو المشروبات المتبقية معهم الى السجن وبالتالى لم يكن هناك موجب لادخال الأطعمة أو المشروبات من أسفل قفص الاتهام لانه لم يحدث ابدا منع الطعام أو الشراب الذى يحضره ذووهم .. وقد حدث ان طلب أحد المتهمين ادخال ملابس شتوية الى داخل القفص أثناء الجلسة واستجابت له المحكمة على الفور كما أن المحكمة استجابت الى ما طلبته زوجات المتهمين وذووهم في التصريح لهم بزيارة خاصة اثناء الاستراحة داخل القفص .. وسبق أن لاحظت المحكمة احد المصورين يلتقط صورة لطفلة الى جوار قفص الاتهام وهي تسقى أحد المتهمين داخل القفص مياه غازية .. وعلى الفور أمرت المحكمة بادخال تلك الزجاجة الى المتهم داخل القفص ونبهت الى انه لا داعى لمثل هذه التصرفات لان المحكمة لم تمنع دخول الاطعمة أو المشروبات للمتهمين وان مثل هذه الصور تدعو للاثارة والاساءة الى سمعة مصر رغم مخالفتها للحقيقة .

ان التقرير الطبى الشرعى الذى قدمته النيابة بجلسة ٢٥ فبراير ١٩٨٩ هو التقرير رقم ٣٥٦ لسنة ١٩٨٧ طب شرعى ومؤرخ ٢ يناير ١٩٨٩ وهو خاص بتوقيع الكشف الطبى الشرعى بناء على امر من المحكمة على كل من المتهمين محمد عطية عبدالبارى وحمدى محمد رزق وليس التقرير الطبى الذى نشرته جريدة الوفد وصورته والذى يحمل تاريخا ورقما مختلفين ونسب الى النيابة العامة على خلاف الحقيقة أنها قدمته بالجلسة المذكورة .

من أجل هذا توجه المحكمة نظر جريدة الوفد مراعاة الدقة فيما تنقله من اخبار عن المحكمة والا تستقى معلوماتها من مصادر لا تعرف الحقيقة أو قد تكون غير حريصة على اظهارها .

محاكمة فنى بمياه الاسكندرية بتهمة الكسب غير المشروع

كتب على عفيفى :

قرر المستشار احمد فؤاد القتلم مساعد وزير العدل لشئون الكسب غير المشروع احالة فنى اول بمرفق مياه الاسكندرية الى محكمة جنايات الاسكندرية بتهمة الكسب غير المشروع .

كشفت التحقيقات التى قامت بها هيئة قضائية بالجهاز عن انه استطاع ان يحقق كسبا غير مشروع بلغ ١٢٧ الف جنيه و٦ آلاف و٣٧٤ دولارا . وانه اختلس كمية من السولار خاصة بمحطة مياه الصحراء الغربية بلغت قيمتها ٣٧٢ الف جنيه . تبين ان ثروته منزل بالاسكندرية وفيلا بالعجمى باسم زوجته قدرت بـ ٢٨ الفا و٨٧٥ جنيها وسيارة بيجو ٥٠٤ ومحل بويات وخردوات باسم والدته ومعه توكيل بالتصرف فيه وادارته وقدرت البضائع بالمحل بـ ٣٠ الف جنيه ومحلا آخر للبويات باسم ابنيه القاصرين به بضائع بـ ٤٠ الف جنيه وحسابات بالبنوك باسمه واسم زوجته .

تأجيل اعلان اسباب سقوط الايرباص

تقرر تأجيل اعلان اسباب سقوط طائرة الايرباص المصرية التى تحطمت بمطار الاقصر في سبتمبر ١٩٨٧ .. بسبب الخلاف مع الجانب الفرنسى المصنع للطائرة على اسباب الحادث .

ينتحر باشعال النار في نفسه أمام زوجته الحامل وأولاده الخمسة

كتبت سهير مراد :

انتحر «استورجى» هربا من ديونه .اشعل النار في نفسه داخل الحجرة التى يسكنها وسط صرخات امه وزوجته الحامل واطفاله الخمسة .. ومات بعد وصوله المستشفى بساعات .

تلقى جمال التونى مدير نيابة الجيزة بلاغا من مستشفى أم المصريين بوصول احمد محمد على (٢٤ سنة) مصابا بحروق شديدة وحالته خطيرة .. انتقل مدحت عاصم وكيل النيابة لسؤال المصاب الذى قرر انه اشعل النار في نفسه ليتخلص من حياته بعد ان تعطل عن العمل فترة طويلة وتراكمت عليه الديون .. وقررت زوجته وامه انه في الفترة الاخيرة كان يعانى من حالة اكتئاب وكان في حالة نفسية سيئة لقلة المال وعدم استطاعته الانفاق على اسرته صرحت النيابة بدفن الجثة .

استمرار سماع شاهد الاثبات الاول في قضية تنظيم ثورة مصر

تواصل محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة اليوم سماع اقوال شاهد الاثبات الاول العقيد فهد الدين نجم الدين عن المعلومات التى ادلى بها المتهم الثالث احمد عصام الدين السيد عما ارتكبه اعضاء التنظيم من اعتداءات واساليب تسليحهم وتمويلهم .

بالمشاكل

لذلك اتمنى الا يرد الازهر .. او اى مؤسسة دينية في مصر على كتاب ايات شيطانية .. الذى اريد له ضجة كاذبة .. ذلك انه لا مجال للرد .. لان الكتاب مجموعة من الشتائم التى لا يمكن ان يرد عليها الا شتائم مثلها .. ولا توجد في الكتاب اية حقائق .. ولا يوجد فيه فكر .. ولا حتى نقد .. ولا اى شىء .

ان الكتاب يمثل انسانا سوقيا وقف في الطريق العام يشتم ويسب الناس .. ولو تشاجر معه الناس .. وامسكوا به .. وضربوه فهو لن يخسر شيئا .. لانه وصل الى حد من الحقارة ليس هناك نزولا بعده .. فكل ما يحدث له لن يؤثر عليه .. وانما سيشين الذين قاموا به ..

والازهر بلا شك قيمة اسلامية وقيمة علمية يحترمها المسلمون جميعا في مشارق الارض ومغاربها .. ولا يمكن ان تواجه هذه القيمة العلمية الا قيمة علمية اخرى .. بحيث يكون الموقف متزنا .. والحوار له معنى .. اما ان يرد الازهر على رجل سوقى فذلك مالا نرضاه للازهر الشريف ولسمعته ..

ثم ان مؤلف الكتاب سلمان رشدى لم يدع انه كتاب تاريخ حتى يستطاع الرد عليه في المغالطات التاريخية . ولا هو كتاب علم حتى يمكن الرد عليه بالنظريات العلمية .. وانما هو رواية خيالية كما يدعى .. وخيالية تعنى انها لم تحدث .. وهو مجموعة من الافكار الجنسية التى تريد ان تبيع بالاثارة .. ثم لاشىء بعد ذلك .. وكم من الكتب في العالم باعت دون ان تحمل فكرا .. الا الاثارة الجنسية .. وهذه احقر انواع الكتب .

واعتقد اننا لابد ان نقفل الباب تماما .. بالنسبة لهذا الكتاب .. فالكتاب موجود في السوق منذ ثلاث سنوات حسب ما اعلم .. ولكنه لم تحدث له ضجة الا هذه الايام .. ومؤلفه اقل من ان يواجه باهتمام .. فلا هو قيمة فكرية .. ولا هو قيمة ثقافية .. ولم يكن احد يعرفه في العالم لولا الضجة التى حدثت اخيرا .. والتى تسبب فيها الخمينى بتسرعه في اتخاذ قرارات ما كان يجب ان تتخذ لانها تعطى اهمية لمن لا أهمية له .

لقد استطاع هذا الكاتب الهندى المغمور ان يحقق الملايين من وراء الحملة الاسلامية ضده .. وان كانت هذه الملايين ستكون نقمة عليه في حياته .. فانها بلا شك قد اعطته فائدة عاجلة ما كان يجب ان يحصل عليها ..

والاهتمام بعرض هذا الكتاب والرد عليه .. هو الذى اعطى لهذا العمل اهمية كاذبة .. وجعل الناس يعتقدون ان فيه شيئا ..

وعلى العموم فقد اثبت هذا الكتاب ان الوقاحة وبذاءة اللسان والافتراء .. تحقق في الدنيا مجدا لصاحبها .. وانه اذا كان للقيم ثمن .. فقد اصبح للاستهتار بالقيم ثمن ايضا وثمن كبير .. وهذا من علامات الاخرة ..

أحمـــد زيـــن

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله بنادى السكة الحديد زفاف

● الكيميائية نجوى شكيب محمود قنديل

● الى الكيميائى ياسر محمد فوزى

● ○ ●

سمير ابراهيم عبد الكريم واسرته يهنئون العروسين بالزفاف السعيد

● ○ ●

★ فتريتات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

ابراهيم ابو ذكرى

واسرة افلام الشاطىء تهنىء

الدكتور عبدالله النويس

وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة بحصوله على الدكتوراه في دور الاعلام في التنمية وتتمنى اسرة افلام الشاطىء له كل توفيق .

● يتم بمشيئة الله تعالى عقد قران وزفاف الآنسة/عبير كريمة الاستاذ/سعيد عبدالمعبود حلاوة مدير معهد التربية الفكرية بالجيزة

● على الزميل سعيد عبدالموجود حلاوة المحاسب بتوزيع الاخبار

● ○ ●

● اسرة حسابات التوزيع تهنىء العروسين

السيد سلامة

المحرر بأخبار اليوم

يهنى صديقيه

الاستاذ عبدالمنعم مصطفى

بتعيينه مديرا للعلاقات العامة بالشرقية

والاستاذ رضا الرشيدى

بتعيينه مديرا للسياحة بالمحافظة ويهنئهما بثقة

الدكتور محمود شريف

محافظ الشرقية

شركة مياه كفر الشيخ

المهندس عبدالله النحاس

المفوض بادارة شركة مياه كفر الشيخ واعضاء مجلس الادارة يتقدمون باسمى آيات الشكر والتقدير

للسيد اللواء زكى بدر

وزير الداخلية

والسيد اللواء حلمى ابو العطا

مدير أمن كفر الشيخ

والسيد العميد أحمد الدريدرى

مدير البحث

والسيد العقيد أحمد وسام

مأمور قسم كفر الشيخ

والسيد الرائد أحمد كبوش

رئيس المباحث

والسيد النقيب على صالح

معاون المباحث لما بذلوه من جهد في اعادة السيارة المسروقة الخاصة بالشركة

فوج المعتمرين

بشركة قها للاغذية المحفوظة

يتقدم بالشكر والتقدير لكل من ساهم في انجاح الرحلة ويخصون الحاج مجدى قاسم مدير فندق الكعكى بمكة المكرمة والحاج عاصم عطا مدير فندق قصر الوفاء بالمدينة المنورة لما قاموا به من جهد كبير وايضا شركة اجيتالويد للسياحة

لجنة تيسير الحج والعمرة

النقابة العامة لاطباء الاسنان

(ارض العريش)

السادة الحاجزين التجمع لمقر النقابة ١٥ مارس الواحدة ظهرا لتوزيعها بالقرعة ومن يتخلف يلغى الحجز

السكرتير العام

دكتور صفوت محمد فهمى

شركة النصر للبترول بالسويس

كيميائى عادل الدريدرى وجميع العاملين بالادارة العامة لتخطيط الانتاج يهنئون

الكيميائى احمد فوزى

بتعيين سيادته رئيسا لمجلس ادارة الشركة وانتخابه نقيبا للعلميين بالسويس

● ○ ●

شركة النصر للبترول بالسويس

الادارة العامة للمعامل والبحوث

الادارة العامة للتكنولوجيا والتطوير

يهنئون بكل الحب السيد الكيميائى

أحمد فوزى عبدالسلام

بتعيين سيادته رئيسا لمجلس ادارة الشركة وانتخابه نقيبا للعلميين بالسويس

اللجنة النقابية لعمال النقل البرى باخميم

تستنكر احداث مجلس الشعب وتقف بجانب اللواء زكى بدر وزير الداخلية ضد كل العابثين امنا وامانا لمصرنا الحبيبة

مجلس الادارة

عنهم/ رئيس اللجنة

كامل ابو على

نقابة المهن العلمية

تعلن النقابة عن دعوة مجلس الشعب يوم السبت الموافق ٤ مارس ١٩٨٩ الساعة السادسة مساء لاختيار رئيس الشعبة والامين العام وذلك بالمقر الرئيسى للنقابة .

نقيب المعلمين

دكتور ابو الفتوح عبداللطيف

نقابة المعلمين بوسط القاهرة

محمد محمود خير الدين النقيب ومجلس النقابة يهنىء

الاستاذ صبحى احمد جاد

بترقيته مديرا عاماً لجنوب القاهرة ويشكرون الدكتور الوزير بهذه الثقة

● ○ ●

عبدالفتاح بيومى وحسين قصدالله وعبدالعزيز حسان رؤساء اللجان النقابية يهنئون الاستاذ صبحى ويشكرون الاستاذ سعيد صالح وكيل أول الوزارة لتعيين

الاستاذ السعيد مامون

وكيلا لادارة وسط القاهرة

● ○ ●

التعليم الابتدائى بوسط القاهرة

اسماعيل ابراهيم المدير العام والسعيد مأمون وكيل الادارة ومديرو المرحلة ورؤساء الاقسام ومديرو المدارس وموجهو الاقسام والمواد والنظار وجميع اعضاء اسرة التعليم الابتدائى يهنئون الاستاذ

صبحى احمد على جاد

بترقيته مديرا عاما لجنوب القاهرة ويتمنون له دوام التوفيق والترقى

ماجستير عن مهارات القراءة

تناقش في التاسعة من صباح اليوم بكلية البنات بجامعة عين شمس رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة فاتن مصطفى محمد العيدة بقسم المناهج وطرق التدريس بالكلية وموضوعها (مدى اتقان طلاب وطالبات المرحلة الثانوية لمهارات القراءة) . تتكون لجنة المناقشة من الدكاترة : منيرة المصعيدى ، حسن شحاتة (عضوين)، محمود فهمى حجازى ، رشدى احمد طعيمة (عضوين) .

بقية المجتمع ص ٨

الجو اليوم
انخفاض في درجات الحرارة ..

يمتد الانخفاض في درجات الحرارة ليشمل جنوب البلاد لتصبح درجات الحرارة حول معدلها على جميع الانحاء وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية غربية الى غربية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للاتربة والرمال .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٣	١١
الاسكندرية	٢٠	١٢
مطروح	٢١	٠٩
بورسعيد	١٩	١١
الاسماعيلية	٢٠	١٢
السويس	٢٢	١٣
المنيا	٢٥	٠٩
الفيوم	٢٤	١٠
اسيوط	٢٥	٠٩
سوهاج	٢٦	٠٩
الاقصر	٢٨	١٠
اسوان	٢٧	١٤
الغردقة	٢٥	١٣
سيوة	٢٥	٠٩
الوادى الجديد	٢٨	٠٨
العريش	١٩	١٢
نخل	٢٠	١٠
الطور	٢١	١٢
شرم الشيخ	٢٢	١٣
رفح	٢٠	١٠
سانت كاترين	١٨	٠٦

(صيدلية سيف) ٧٦ شارع القصر العينى

خدمة ليلية ـ تصرف تذاكر التامين الصحى

التصميم المعمارى الاسلامى في مؤتمر بالقاهرة

يعقد يوم الأحد القادم من ٥ ـ ٧ مارس مؤتمر لمناقشة دراسة لسس التصميم المعمارى الاسلامى والتخطيط العمرانى .

ينظم هذا المؤتمر العواصم والمدن الاسلامية بالاشتراك مع محافظة القاهرة .

ويشترك في المؤتمر كل الدول الاسلامية .

يمثل مصر في هذا المؤتمر الدكتور صالح لمعى عن مركز احياء تراث العمارة الاسلامية والدكتور على عبدالباقى ابراهيم عن مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية .

الاندية الاجتماعية تنشىء بنكا للعيون في كلية الطب

كتبت نجوى عويس :

تفتتح الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية مساء اليوم .. المؤتمر الذى تنظمه اندية الليونز في القاهرة لبحث الدور الذى يمكن ان تؤديه الاندية الاجتماعية في مصر للحفاظ على البيئة من التلوث .. وفكرة انشاء بنك للعيون لصالح كلية طب القاهرة تموله الاندية وتقوم فكرته على إتاحة فرصة الشفاء لثلث الذين فقدوا بصرهم عن طريق ترقيع القرنية .. صرح بهذا للاخبار احمد القيعى رئيس نادى ليونز القاهرة .

قروض اضافية من مدخرات الأعضاء بجمعيات الاسكان

سمح الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى لجمعيات الاسكان التعاونية باستخدام ارصدتها في البنوك والتى تزيد على تكاليف المشروعات التى تنفذها لاعضائها في مشروعات اخرى لخدمة الاعضاء . ومنح قروض اضافية لغير القادرين بفوائد ميسرة . وذلك بالاضافة الى القرض الذى تقدمه الدولة بفائدة ٤٪ ويسدد على ثلاثين عاما .

المجلس المحلى للقاهرة يعتمد موازنة الخدمات

اعتمد المجلس الشعبى المحلى للقاهرة مشروع موازنة الخدمات والتنمية المحلية عن العام المالى الحالى .. يتضمن المشروع الايرادات المتوقعة والمصروفات المنتظر صرفها خلال ثلث السنة . قدرت المصروفات بمبلغ ٤ ملايين و٦١٠ آلاف جنيه بخفض قدره ١٧٠ الف جنيه عن العام الماضى . وقدرت الايرادات من رسوم فواتير مياه الشرب ٣٠ الف جنيه ، ومن فواتير الانارة ١٥٠ الف جنيه ، والرسوم الاضافية على نزلاء الفنادق ٢٥٠ الف جنيه بزيادة ١٠٠ الف جنيه عن العام الماضى . ومن الايرادات المتنوعة ٨٠ الف جنيه . ومن الموارد الذاتية مليون و٤٧٥ الف جنيه . ومن فائض ايرادات مواقف السيارات ١٠٠ الف جنيه ومن رسوم الجبانات ٣٠ الف جنيه .

بروتوكول تعاون شبابى مع الاردن

تم امس توقيع اول بروتوكول للتعاون الشبابى بين مصر والاردن . صرح بهذا الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقال : تضمن البروتوكول برامج هامة لتبادل الوفود الشبابية واقامة اسبوع اخاء للشباب في البلدين كل عام .

احالة ١٢ متهما في انحرافات مستشفى السلام للمحاكمة
المتهمون استولوا على ٣,١ مليون جنيه ومليون دولار

كتب حسين المرصفاوى :

وافق المستشار جمال شومان النائب العام على قرار المستشار سلامة شاهين المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة باحالة ١٢ متهما في قضية انحرافات مجلس ادارة مستشفى السلام الدولى لمحكمة امن الدولة العليا ..المتهمون استولوا على ٣ ملايين و١٠٠ الف جنيه ومليون دولار من اموال المستشفى ومصلحة الجمارك من بين المتهمين محمد سيد عبدالمنعم العضو المنتدب السابق للمستشفى والدكتور محمد ابراهيم مجدى العضو المنتدب الاسبق .

اوضحت التحقيقات التى باشرها بولس فهمى رئيس النيابة ان المتهمين استغلوا وظيفتهم في تأجير مخزن وهمى لمستشفى السلام بمبلغ ٦٠٠ الف دولار و٧٠ الف جنيه .. كما استوردوا معدات وتجهيزات للمخزن وحصلوا على اعفاء من الجمارك قيمتها ٤٥٠ الف جنيه واسسوا شركة مقاولات باسماء زوجاتهم (شركة المعادى للاستثمارات) تعاقدت على تأجير فندق لاقامة هيئة التمريض بمليون و٢٠٠ الف جنيه وأسس الدكتور «مجدى» شركة بانجلترا لتوريد مستلزمات الديكور للمستشفى ب ٤٠٠ الف جنيه ولم يتم توريد اى شىء سوى سجادة وبعض شعارات الدورة الاوليمبية كما اهدوا ١٨٠ الف جنيه الى شريف محمد البارودى المستشار الاقتصادى للمستشفى بدون وجه وحق وتهربوا من دفع مليون و٢٠٠ الف جنيه الى مصلحة الجمارك

اسماء المتهمين

١ ـ دكتور محمد ابراهيم مجدى (هارب)
٢ ـ محمد سيد عبدالمنعم العضو المنتدب السابق
٣ ـ دكتور محمد فخرى مكاوى عضو مجلس الادارة
٤ ـ سعيد سعد شاهين (هارب) عضو مجلس الادارة
٥ ـ مهندس محمد رضوان احمد موظف بالمستشفى
٦ ـ شريف محمد البارودى (هارب) المستشار الاقتصادى للمستشفى
٧ ـ محمد فتحى طلبه (رجل اعمال) صاحب المخزن الوهمى
٨ ـ ميرفت محمد رضوان (زوجة الدكتور مجدى)
٩ ـ اعتماد ابراهيم خليل (زوجة سيد عبدالمنعم)
١٠ ـ بثينة اسماعيل على (هارية) زوجة سعيد سعد شاهين
١١ ـ مهندس ممدوح السيد عبدالوهاب (رجل اعمال)
١٢ ـ اليزابيث جانيت هيبورن انجليزية الجنسية وشريكة الدكتور مجدى

التحفظ على أموال عدد من الشركات مارست أنشطة غير مشروعة

ارسل المدعى العام الاشتراكى رسائل عاجلة لجهات الاختصاص .. لحصر ممتلكات عدد من اصحاب الشركات الخاصة ورجال اعمال تلاعبوا باللوائح والقوانين .. ومارسوا نشاطات غير مشروعة وذلك بعد ان اصدر المدعى العام الاشتراكى قرارات بمنعهم من التصرف في ممتلكاتهم العقارية والمنقولة وارصدتهم في البنوك .. امتدت القرارات الى الزوجات والابناء البالغين والقصر .. كما تقرر التحفظ على الارصدة في البنوك .. والشركات والاشخاص هم :

شركة الاعمال الصناعية .. شركة اجيلكو للمقاولات .. شركة ابواى للدعاية والاعلان .. شركة ابيواى للصناعة .. محمد عبدالمنعم حسين الملاح .. محمود على محمد سماحة .. طارق عبدالله محمد غنيم ..

وطلب المستشار محمود ابو العلا مساعد المدعى العام الاشتراكى من جهات الاختصاص الاسراع بالحصر .

قتيل جديد في مسلسل الثأر بين عائلتى خضر وعزام في البدرشين

كتب محيى عبدالرحمن :

القت مباحث الجيزة القبض على اثنين من عائلة عزام من المتهمين بقتل احد افراد عائلة خضر بالبدرشين في مسلسل الخصومة الثأرية بين العائلتين والتى لم تفلح المجالس العرفية في انهائها .. تولى التحقيق محمود حسان مدير نيابة البدرشين ومحمد الفقى وكيل اول النيابة وقرر حبس المتهمين وضبط واحضار زميلهما الهارب .

تلقى العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة بلاغا بمصرع سيد سليمان خضر «٤٥ سنة مزارع» بعد اصابته بعدة رصاصات من بندقية الية اطلقها عليه مجهولون من داخل سيارة ملاكى اثناء سيره بجوار نقطة مرور البدرشين .. دلت تحريات العقيد محمد فوده والمقدمين ابراهيم عبدالعليم وجلال الصاوى ان الجريمة وقعت ضمن مسلسل الثار بين عائلتى خضر وعزام والتى ازهقت خلالها العديد من الارواح رغم تدخل شيخ الازهر وعدد من الشخصيات الهامة في انهاء الخصومة بالمجالس العرفية .. وحددت التحريات ٣ متهمين من عائلة عزام وتم القبض على اثنين منهم وضبطت البندقية الآلية في منزل احدهما وتوصلت المباحث الى السيارة المستخدمة في الحادث وتم التحفظ عليها بمركز البدرشين

تأجيل قضية جى سى إى الى ٢٨ مارس

اجلت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد نظر الدعوى الخاصة بشهادة جى سى إى الى يوم ٢٨ مارس القادم . كان احد المحامين قد اقام دعوى ضد الدكتور فتحى سرور طالب فيها بوقف قرار المجلس الأعلى للجامعات الخاص باعتبار العام الجامعى ٨٩ ـ ٩٠ عاما انتقاليا يقبل فيه الطلاب الحاصلون على شهادة جى سى إيه بنسبة لا تزيد على ٣٪ .

مفاجأة في قضية عصابة المخدرات
معاينة النيابة للمضبوطات تكشف وجود أفيون

كتب محمد صلاح الزهار :

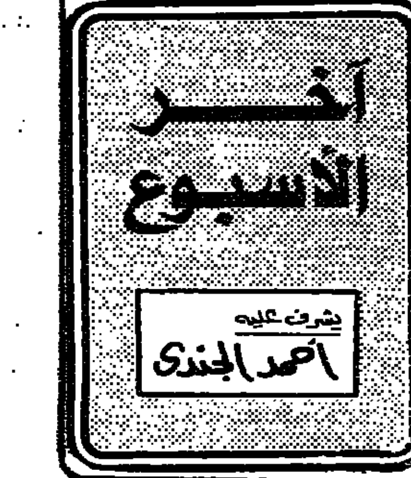
حدثت مفاجأة امس في قضية عصابة التهريب التى تم ضبطها اخيرا تبين من معاينة النيابة للمضبوطات في القضية التى بلغ وزنها ٨,٥ طن حشيش وجود كميات من الافيون يجرى حصرها لتقدير وزنها ..

ومن ناحية اخرى امر قاضى المعارضات بمحكمة جنوب القاهرة امس باستمرار حبس المتهمين في القضية البالغ عددهم ١٥ متهما اسبوعا على ذمة التحقيقات بناء على طلب المحامين الذين حضروا للدفاع عن المتهمين .

اشرف على التحقيقات المستشار عبدالقادر عبدالرشيد المحامى العام لنيابة مخدرات القاهرة وقام باجرائها فريق من المحققين هم زكريا عبدالعزيز واحمد عامر وعادل سامى وعثمان عدلى وحسنى عواد وصابر غلاب وكلاء اول نيابة المخدرات .. واستمرت التحقيقات طوال الايام الماضية ليلا ونهارا .. وقاموا باجراء المواجهات القانونية بين المضبوطات والمتهمين كما قاموا باجراء معاينات لمنزل زعيم العصابة سيد عبدالتواب عبدالصمد بمدينة نصر والسيارات التسع التى تم ضبطها مع افراد العصابة كما سيجرى خلال اليومين القادمين اجراء معاينة لمخزن زعيم العصابة في الخطاطبة والمخزن الآخر في القليوبية .

ابحث مع الشرطة

● رومانى كمال ابراهيم (١٤ سنة)
● متغيب من اسبوعين وحرر محضر رقم ٣٦٣ ادارى شبرا الخيمة .
● رجاء من يعثر عليه الاتصال تليفونيا ٧٤٨٨١٥ او العلاقات العامة بأخبار اليوم أمنى الشال



أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية . أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو فضاء . وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

حوار سريع

لجنة علمية لمواجهة كوارث البيئة في مصر

الكوارث البيئية والمخاطر التي تتعرض لها الدول بشكل فجائي . وغير موضوع في الحسبان .. كثيرا ما تسبب مصاعب بشرية ومادية تعجز اكبر الدول عن تحمل نتائجها .

وقد سعت الدول المتقدمة الى الالتفات لهذه المشكلة فسخرت لها كافة امكاناتها العلمية والمادية لمجابهة هذه الكوارث والتغلب عليها قبل أو بعد حدوثها .

وفي مصر تكونت مؤخرا لجنة من خبراء البيئة كان الهدف منها اعداد العدة لمواجهة ما قد يحدث من مخاطر وكوارث تؤثر على نقاء البيئة المصرية وتعمل على المحافظة عليها من التلوث الذي يؤثر على حياة الانسان .

وكان حوارنا هذا الاسبوع مع اللواء عبدالستار أمين عزالدين مستشار رئيس مجلس الوزراء ورئيس لجنة مواجهة الكوارث البيئية .

● اللجنة تكونت بناء على قرار من السيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية لمواجهة الكوارث البيئية .

● طبعا يوجد باللجنة مجموعة من خبراء البيئة امثال الدكتور المحمدي السيد عبد رئيس جهاز شئون البيئة واللواء احمد اسماعيل فخر مستشار رئيس مجلس الوزراء والدكتور احمد امين الجمل مستشار جهاز شئون البيئة والدكتور علي حبيش نائب رئيس اكاديمية البحث العلمي والمهندس محمود زين الدين مقرر اللجنة .

لواء عبدالستار أمين
لجنة لحماية البيئة

● الهدف من اللجنة وضع خطة متكاملة لمواجهة الكوارث البيئية التي قد تتعرض لها البلاد بشكل علمي ومنظم لا اعتمادا على ما قد تفرضه الأزمة من حلول عشوائية وقت حدوثها .

● طبعا لابد واننا سنستفيد من تجارب الدول الكبرى في كيفية مواجهة الكوارث وادارة الازمات وقت حدوثها .

● نوعية الكوارث التي تتعرض لها كثيرة منها ما هو طبيعي لا دخل للانسان فيه كالزلازل والفيضانات وتغيرات القشرة الارضية ومنها ما هو بفعل الانسان كالحرائق ومخلفات المصانع والمواد الكيماوية التي تلوث البيئة وكوارث المفاعلات النووية أو التلوث البحري كنتيجة لغرق السفن أو القاء زيوت وبترول في مياهنا الاقليمية .

● العمل في هذه اللجنة وكل الجهات التي ستشترك فيها سيتم بشكل تطوعي باعتباره عملا وطنيا من الدرجة الأولى وستساهم معظم الوزارات والجهات العلمية والمدنية المتخصصة في العمل لمساعدة اللجنة في اداء مهمتها .

● نعم ستكون لنا غرفة عمليات ثابتة ومتحركة في جميع قطاعات الدولة وعلى مستوى المحافظات والمراكز يخدمها شبكة مواصلات تربط بينها الغرفة المركزية لسرعة الانذار وتلقي البلاغات .

● نحن الآن ما زلنا في طور الاعداد ومناقشة اسلوب العمل الأمثل والحصول على المعلومات المتوفرة لدى الوزارات على اعتبار ان لكل وزارة خطة طوارىء يمكن الاستفادة منها ..

● عقدنا حتى الآن اجتماعين للجنة الاول وضع التصورات الممكنة لمواجهة الأزمات والثاني ناقش جدول الاعمال والجهات التي ستعمل معنا وتم عرض نتائج الاجتماع على الدكتور عاطف عبيد لوضعها محل التنفيذ .

سناء عبدالحليم



احدى لوحات المعرض الخامس لسيد القماش

معرض

ابطال في عالم الخطوط والألوان

قد يكون لكل منا عالمه الخاص .. يعيش فيه .. يتنقل بين عناصره ومدلولاته .. فهو من صنع خياله البكر .. وخلاصة سنوات طوال من عمره تراكمت فيها الأحداث والمواقف .. التي تتابعت خلال مراحل حياته ..

والفنان « سيد القماش » واحد ممن نسج لنفسه اطارا خاصا يعيش فيه .. ينتقي اجمل عناصره .. يمزج فيه بين الواقع والخيال فيترجمه الى خطوط وظلال .. تعبر عن مكونات حياته .. كفنان وانسان .. لذا جاءت معروضاته التي يقدمها في خامس معارضه ذات دلالات ومعان خاصة .. من امتلك مفاتيحها وجد نفسه امام واحد من الفنانين العالميين ذي مقدرة فائقة في السيطرة على لوحاته .

يضم المعرض ٢١ لوحة فنية تحتل قاعات المركز الثقافي الاسباني .. استخدم فيها الفنان اللون الابيض والاسود مع قليل من الالوان والخلفيات المائية .. التي تدخل في استحياء شديد لتضيف عمقا جديدا للموضوعات المستوحاة من البيئة الشعبية .. متمثلة في « المسمار » ، « التربيس » ، « المفتاح » ، « الكالون » بالإضافة الى مجموعة من الحيوانات والطيور ذات المدلولات الخاصة لدى الفنان .

اللوحة لدى « سيد القماش » هي عالم خاص عناصره ابطال تتحرك داخل اطار درامي متكامل .. ذات ابعاد فلسفية يعتبرها جزءا من حياته وشخصيته .. صاغها باسلوب حالم متميز .. ينتمي الى المدرسة « السيريالية » التي عشقها فاجتهد في اعطائها نكهة مصرية خالصة ..

وحتى نقترب اكثر من لوحات معرضنا الاول .. ان « السيريالية » هي اختيار عناصر من الواقع مرسومة باتقان شديد باحجام غير مالوفة تحتل اماكن واوضاعا غير عادية في اللوحة .. وهي تمثل فكرا فلسفيا خاصا له علاقة بشخصية مبدعها (الفنان) .

اذا كان المعرض الأخير للفنان « سيد القماش » جاء وليد تجربة ذاتية .. طغى عليه طابع الحزن والتشاؤم .. نجده اليوم وقد خرج من هذه الدائرة الضيقة الى حيز المجتمع .. ليعبر عن أهم قضاياه ومشاكل الانسان المصري المعاصر وهمومه .. يتحد فيها الفنان مع عناصر لوحاته ليصبحا كتلة واحدة لا تتجزأ .. يتضح ذلك في « الحبيس » ، « اجساد تحترق » ، « خلف النافذة » ، « صورة معلقة » ، « الاسد والكرسي » وغيرها من الاعمال التي تبشر بنجم جديد يلمع اسمه في سماء الحركة التشكيلية داخل وخارج مصر .. خاصة بعد أن رشحه المركز القومي للفنون التشكيلية ضمن خمسة فنانين لتمثيل مصر في بينالي « فالبرايزو » بشيلي .

اعتاد فناننا « سيد القماش » التفوق منذ التحاقه بكلية الفنون الجميلة فهو دائما الاول على دفعته .. تخرج بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .. شارك في العديد من المحافل والمعارض الدولية والمحلية حصل خلالها على ثلاث جوائز فنية واقتنيت اعماله في مصر ، الكويت ، باريس ، اليابان ، وايطاليا .. له العديد من الدراسات والابحاث التي اثرى بها المكتبة الفنية ويستعد حاليا للانتهاء من دراسة لنيل درجة الدكتوراه .

البيئة الشعبية .. وفن الباتيك

داخل قاعات المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي .. افتتح وزير الثقافة معرض الفنان « علي دسوقي » .. الذي ضم مجموعة من احدث اعماله الفنية في فن الباتيك ..

وكعادة الفنان الأصيل استوحى موضوعاته من البيئة الشعبية واشهر احياء مصر القديمة .. مشيرا الى أهم العادات والتقاليد في الأسرة المصرية وافرادها .. مما أكسب اعماله طابعا خاصا .. جعلها تنال اعجاب العديد من النقاد العالميين .. فقد عرضت أعمال الفنان علي دسوقي في كل من اسبانيا ، اليابان ، قبرص ، بغداد ، باريس ، المغرب ، سويسرا ، والمانيا الغربية .. كما حصل على عدة جوائز فنية .. يستمر المعرض لمدة اسبوع .

● ثريا درويش

مهرجان

عيد ثقافي فني .. بعين شمس

في عيد ثقافي لا مثيل له تشهده جامعة عين شمس سنويا منذ ١٢ عاما ، وتحتشد له الكثير من الدول العربية والاجنبية .. من اجل ان يتعرف الطلاب والشباب على مختلف اوجه النشاطات في العديد من الدول .. بجانب توطيد الصداقة بين شبابها ..

ففي جو ساده الحب والمودة تبادل طلاب جامعة عين شمس مع طلاب وشباب عشر دول عربية واجنبية في مهرجان من ابناء الشعوب الـ ٩ .. فتواجد سفراؤها ومندوبوها للاجابة على استفسارات الطلاب ومدهم ببعض المعلومات والكتيبات في مجالاتهم التخصصية .. ولاول مرة تشارك المملكة الاردنية الهاشمية في نادي اتحاد طلاب كلية الحقوق .. حيث قدموا اشهر ما تتميز بلادهم من ماكولات ومنتجات يدوية .. بجانب الكتب الثقافية والتاريخية وبعض الصور لاشهر المعالم السياحية .. كما تخلل المهرجان عروضا سينمائية وفيديو لاهم المناطق السياحية والتاريخية والانشطة المختلفة التي يزاولها شباب هذه الدول ..

افتتح المهرجان د . ابراهيم العناني وكيل كلية الحقوق نيابة عن العميد والسيدة سهام خير الدين مديرة النشاط الاجتماعي والسيدة عفاف موسى رئيسة قسم الوافدين وهم ايضا اعضاء هيئة التحكيم .. كما حضر الافتتاح سفراء الدول المشتركة .

اختتم المهرجان عروضه الاسبوع الماضي بحفل منوعات لم تشارك فيه سوى سبعة من اعضاء الجاليات الاجنبية وطلاب كل من الاردن ، قطر ، عمان ، السعودية ، السودان ، الارجنتين ومصر .. يتبارون في تقديم عروضهم الفنية على مسرح الادارة العامة لرعاية الشباب .

● وفي نهاية الحفل اعلنت اسماء الدول الفائزة .. فجاءت في المركز الاول سلطنة عمان .. واحتلت السودان والسعودية المركز الثاني .. اما المركز الثالث جاء مناصفة بين الاردن والارجنتين .



مسابقة في الشعر للشباب بالطيران .. دورة مفتوحة في البلياردو بالشمس

آنسات هليوليدو في البطولة الدولية ببلغاريا

نصحبك في جولتنا الاسبوعية داخل ناديك المفضل .. لنرى البرامج التي اعدت لاسعادك انت واسرتك .. وما هي الأنشطة التي يمكنك ممارستها داخل وخارج جدران النادي من مباريات رياضية .. عروض سينمائية .. معارض انتاجية .. معسكرات كشفية .. افلام .. سهرات عديدة اخرى ..

نادي مدينة نصر

●● تنظم لجنة النشاط النسائي برئاسة د . فريال شمس مسابقة عن الام المثالية والشرط الوحيد المطلوب هو قصة تضحية قدمتها الام من اجل اسرتها .. فاكتب قصة تضحية امك .. لتكن ضمن الأمهات المثاليات التي يتم تكريمهن في عيد الام .. أخر موعد لارسال القصة منتصف مارس القادم .

●● تحت اشراف لجنة النشاط النسائي برئاسة د . فريال شمس ورعاية اللواء مصطفى ابوالنصر رئيس حي مدينة نصر تقام حاليا بالنادي مسابقة لاختيار مطرب عام ١٩٨٩ ويتدرب من اجلها كل من المطرب علي الحجار — محمد الحلو — مدحت صالح — حميد الشاعري والمطرب الفائز سيحيي حفل عيد الام لمارس ١٩٨٩ مجانا .

●● افتتحت لجنة الطفولة والطلائع فصلا جديدا بمدرسة الموسيقى فعلى من يرغب التقدم لدى هدى سليمان مقررة لجنة الطفولة لدفع الاشتراك وقيمته عشرة جنيهات شهريا على أن يكون التدريب كل يوم جمعة من الساعة ١٢ ظهرا يقوم باعطاء الدروس المهندس هشام سيد أحمد .

●● تم اختيار خمسة اطفال من فريق الكشافة بالنادي لاشتراكهم في معسكر دولي يقام يوم ٣/١٥ بالمخيم الدائم بجامعة الأزهر يشرف على الفريق الكابتن ممدوح رشوان .

نادي الطيران

●● لهواة ومحترفي الشعر ينظم النادي مسابقة في الشعر للشباب من ١٨ — ٣٥ سنة بالاشتراك مع مجلة الشباب والمستقبل حول موضوعية (نهر النيل) نهر الحياة والحضارة . والثاني (سيناء مهبط الرسالات) الأمل والمستقبل .. ويضيف مصطفى الجمال مدير النادي بان الفائزين يمنحو جوائز قيمة .. باب الاشتراك مفتوح حتى أوائل ابريل القادم .

●● بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي للطيران .. يقام حاليا بالنادي معرض للأعمال الفنية والرسومات الخاصة بهذه المناسبة .. وتضيف سلوى شمس الدين مديرة بيت الثقافة بان جميع بيوت الثقافة بمصر الجديدة مشتركة بهذا العرض والدعوة عامة للأعضاء وغيرهم للمشاهدة .

●● يمكنك الاستمتاع مع اسرتك في رحلة النادي لزيارة مدينة بورسعيد لمدة يومين ١٠ ، ١١ مارس .. والاقامة بمنزل الشباب بالمدينة باشتراك عشرة جنيهات للفرد شاملة السفر والاقامة

نادي هليوليدو

●● تم اختيار ثلاثة لاعبات من فريق الجودو بالنادي وهم رحاب الجافي — هيلم المسيري — نجلاء جاهر ليكن ضمن الفريق المسافر لتمثيل مصر في البطولة الدولية ببلغاريا ويضيف منسي محمد جبريل بان البطلات سبق لن فزن في بطولة افريقيا التي اقيمت بتونس في سبتمبر الماضي . وادارة النادي تنتظر عودة الفريق بالميداليات الذهبية وترحب بانضمام اعضاء جدد من الجنس الناعم .

●● تعلن مدرسة الاسكواش عن قبول شباب النادي الراغبين في تعلم هذه الرياضة وذلك لتأهيله للاشتراك في بطولة مصر الجديدة والبطولات المفتوحة .. الباب مفتوح حتى سن ٣٠ عاما .

نادي الشمس

●● تقام بالنادي يوم ٣ مارس بطولة البلياردو المفتوحة ويشترك بها جميع اندية الجمهورية ويضيف نبيل شومان مساعد المدير بان اشتراك عضو النادي ٥ جنيهات وغير الاعضاء ١٥ جنيها .. تقام البطولة بصالة البلياردو بالمبنى الاجتماعي .

●● مع الربيع ونسماته الرقيقة يمكن اصطحاب اسرتك خلال شهر مارس القادم في رحلات ترفيهية . ينظمها النادي اولا رحلة بجنوب سيناء تبدأ من ٣/٢١ وحتى ٣/٢٥ باشتراك ٢١٠ للفرد مع نصف اقامة .

ثانيا رحلة لزيارة مدينة الغردقة (قرية السمكة) تبدأ من ٣/٢٢ وحتى ٣/٢٦ باشتراك ٢٤٥ جنيها ونصف اقامة مع الانتقال .

الاستمتاع بعطلة نهاية الاسبوع في نوادي القاهرة

●● صرح نبيل شومان مساعد المدير .. بان باب تلقي اوراق التفوق في جميع المراحل الدراسية والشهادات العامة ما زال مفتوحا امام كل متفوق ومتفوقة فسارع بتقديم ما يثبت تفوقك العلمي الى مكتب الانشطة الاجتماعية بالنادي .

نادي النصر الرياضي

●● يفتتح .. غدا الجمعة باب الاشتراك لتعليم الفنون التشكيلية بكل فروعها من (تلوين صور — صنع مكرميات — مشغولات يدوية — الخ) فعلى من يرغب يتقدم لتسجيل اسمه بكارنيه النادي .. والدروس مجانية ببيت الثقافة يوم الاثنين في الخامسة مساء او الجمعة عقب الصلاة .

● نادية فؤاد

فاطمة المعدول
الطفل شاغلها الأول

اسيرة في عالم الأطفال

جذبها عالم الطفولة .. باسراره وخفاياه .. اخذ الكثير من وقتها .. استحوذ على تفكيرها وحياتها .. لذلك قررت ان تبقى داخل هذا العالم الذي تعشقه ظلت فاطمة المعدول تعطي بسخاء طيلة ١٩ عاما .. بلا توقف حتى تدرجت في العديد من المناصب حتى اصبحت مديرة ادارة الطفل بالثقافة الجماهيرية .

خلال حياتها العملية اثرت المكتبة الفنية بـ ١٢ مسرحية .. حصلت على شهادات تقديرية من العديد من الهيئات الحكومية بمصر .. بالاضافة الى منحة تدريبية للمجر ..

وفي هذا المجال تقول فاطمة المعدول ان الفن من اخطر الوسائل التي تؤثر على تربية وتكوين الطفل .. وهذا ما اومن به .. لذلك قررت ان اقدم فني للاطفال .. لايماني بان ابناء مصر مهضوم حقهم تماما .. فمهما قابلت من مشاكل وصعاب في العمل الا انني استمد منهم قوة وإرادة .. وهي تعتقد ان عالم الطفل ينقصه المتخصصين في كافة المجالات الفنية .. مما جعلها تهتم بتنظيم دورات تأهيلية في هذه المجالات (الاخراج ، تأليف ، .. الخ) .

وعن دور قصور الثقافة .. تقول مديرة قصر جاردن سيتي إن هناك اربع قصور على مستوى الجمهورية .. بالاضافة الى ثلثمائة مركز وبيت ثقافة .. يتلخص دورهم في تنظيم العديد من البرامج والانشطة المكثفة في كافة المجالات .

من اهم الانشطة التي تبنتها «فاطمة المعدول» كان مهرجان فرق الاقاليم لمسرح الطفل الذي اقيم بالقاهرة خلال الشهر الماضي .. فكان بمثابة شهادة تعارف بين فناني المحافظات وابناء العاصمة .. تقاربت فيه الافكار والخبرات واصبح له طابعا مميزا .. فارتفع عدد فرقه الى ١٩ فرقة .. قدمت كل منها الفنون الشعبية والبيئية .. وقد ساعد على نجاحه توفير الميزانية اللازمة فبلغت تكاليفه ٢٢ الف جنيه .

والفنانة «فاطمة المعدول» ام لطفلين تؤمن بدور المراة في الحياة .

وعن امنياتها تقول أمل ان تنتشر قصور وبيوت الثقافة بين القرى والنجوع المختلفة .. وان يحصل كل طفل في مصر على كوب من اللبن ، وبيضة ، وكتاب . وتتوافر له مساحة خضراء ولن يجد الاذن الصاغية التي تستمع دائما له بحب وتشجيع .. فهذا ما ينقص صغارنا ..

● هناء بكري

فيلم

اخترت حياتي

شاهدت لك هذا الاسبوع فيلم اخترت حياتي بطولة صابرين ومحمود مسعود ونبيلة كرم وسيف الله مختار ومن تأليف واخراج اسماعيل حسن .

الفيلم منتج للعرض في الفيديو مباشرة .. وهذه ظاهرة بدأت تنتشر اخيرا بعد ان لجأت الافلام السينمائية الى عدم النزول الى سوق الفيديو الا بعد مضي ستة أشهر على العرض السينمائي .

تدور القصة حول فتاة وجدت نفسها وحيدة في الحياة بعد ان فقدت أبويها في حادث وهي مازالت في سن الدراسة فاضطرت الى العمل في مهنة بسيطة في احدى الشركات لتكمل دراستها ولكن صاحب الشركة طمع فيها وساومها على ان تكون صديقة له في مقابل ان يستمر في تشغيلها وعندما رفضت القى بها الى الشارع . لكن الصدفة وضعت في طريقها شابا من طراز مختلف تماما هو يعمل بالمحاماه وله مكتب ناجح وعندما عرف قصتها الحقها كسكرتيرة بمكتبه وتكشف له التجارب عن حسن اخلاقها وطيبة معدنها فيربط الحب بينهما وينتهي الامر بانتقالها معه الى بيت الزوجية .

تثور ثائرة نادية احدى قريباته لانها كانت تطمع في الزواج منه وهو لا يحب سلوكها المتحرر .. ثم تلعب الصدفة مرة ثانية دورها عندما تصطحب نادية مجموعة من اصدقائها لحضور حفل عيد زواج المحامي احمد وهناك يلتقي صاحب الشركة الاولى بسامية وتفاجأ نادية بانه يعرفها وتحاول ان تعرف تفاصيل هذه العلاقة حتى تستغلها لصالحها . وتتفق مصالح الاثنين على تدمير هذه الحياة الزوجية لتفوز نادية بالمحامي وينتقم صاحب الشركة لكبريائه من سامية .

وتدبر نادية لقاء بين سامية ومحسن صاحب الشركة وفي نفس الوقت تخبر المحامي بموعد ومكان اللقاء . ويصاب المحامي بصدمة تجعله يطلقها ويطردها من بيته .

ولا تجد سامية ملاذا الا العمل كممرضة في احدى المستشفيات بينما تنجح خطة نادية في الزواج من المحامي .

ويكتشف ان حياته اصبحت جحيما نتيجة اهمالها له وعودتها الى اسلوب حياتها السابقة . ويصل بها الامر الى ان تفر من بيتها مع صديقها صاحب الشركة الى الاسكندرية حيث يتعرضا لحادث تموت هي فيه ويصاب هو باصابة شديدة ينقل على اثرها الى المستشفى الذي تعمل فيه سامية ويستيقظ ضميره ويعترف للمحامي بان سامية بريئة وانه هو ونادية قد دبرا المكيدة لها لافساد حياتها .

ويحاول المحامي العودة الى زوجته سامية ولكن الفيلم يفاجئنا بنهاية غريبة حين يجعل سامية عندما تسمع صوت عربة الاسعاف تعود الى المستشفى مفضلة عملها كممرضة عن عودتها الى حياتها الزوجية !

● عفاف يحيى



محمود مسعود
دور جاد

صابرين
موهبة سينمائية

موسيقى

واشهر الالحان العالمية

اشهر الالحان العالمية .. يقدمها اربعة من عازفي اوركسترا القاهرة السيمفوني في سهرة خاصة . ينظمها غدا المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي .

يشترك في العزف محمد قطر على الة الفلوت ، علاء خليل على الفيولا ، واليكسندروكونوفالسكي وميليتا يونكوفسكا على الفيولينة (١) و(٢) حيث يقدمون مقتطفات من موسيقى هايدن ، شوبرت ، وشومان .

كتاب

جاسوس في القاهرة

عقب حرب ٦٧ .. قال العالم الالماني د . بيلز .. ان مصر تملك صواريخها الموجهة اليكترونيا .. يمكنها استخدامها .. لكن ما تخشاه اسرائيل اكثر من هذا هي الوحدة العربية التي تتحقق بالنجاح العلمي .. ولهذا قامت مخابراتها بعمليات القتل والتهديد ..

هكذا قدم الزميل والكاتب الصحفي محمود مراد تحليلا علميا لجزء هام من تاريخ امتنا العربية .. مستعينا بآراء اطرافه .. واشهر الوثائق التاريخية التي يزاح عنها الستار لاول مرة وقد سجلها في أحدث مؤلفاته «جاسوس في القاهرة» والذي يتعرض فيها لمرحلة هامة تاريخ امتنا العربية — اقتحمت خلالها القاهرة ميدان صناعة السلاح .. وقصة العلماء الالمان في مصر .. وغيرها من الاحداث والتفاصيل المثيرة .

تسالي

اعداد : فاطمة صقر

بين الأصدقاء

● ارسل لي احد الاصدقاء خطابا مليئا بالسب والقذف والاتهامات الطويلة قائلا انني لا انشر لاحد من الاصدقاء الا اذا كان ذلك عن طريق الرشوة .. فشكرا يا أخي الف شكر على هذه المشاعر الطيبة تجاهي وتجاه اصدقاء الباب .

● الصديق محمد صوابي . ارسلت لي معلومات وطلبت مني عدم الاهمال . ماذا افعل وقد نشرتها من قبل في هذا المكان

● الصديق حمدي محمد ابراهيم بالجيزة يقترح زيادة المساحة المخصصة للباب وان يكون يوميا . (الموضوع ليس في يدي) .

كلمة واحدة

مثال : فصل دراسي — وفصل في الأمور وفصل بين القوات — وفصل الربيع — وفصل من مسرحية — وفصل في القول ..

وهناك أيضا من يعمل فيك فصل .

وهناك الذي لا يعمل فهو يستحق الفصل .

من الصديق :
ايمن محمد الصبحي — دسوق

من كنوز الجنة

من كنوز الجنة . كلمتان خفيفتان على اللسان . ثقيلتان في الميزان . حبيبتان الى الرحمن .

سبحان الله .. والحمد لله

من الصديق :
يحيى عبد الرحمن الدالي

آثار قديمة

● اكتشفت مقبرة الملك الشاب توت عنخ امون عام ١٩٢٢ وعرضت كنوزه بمتحف القاهرة عام ١٩٣١ . وقد تبين ان اللصوص لم يمسوا هذه المقبرة .

● اطول مقبرة هي مقبرة الملكة حتشبسوت في معبدها الجميل بالدير البحري . وقد حكمت هذه الملكة ١٨ سنة خالية من الحروب . فتفرغت للبناء والانشاء وتركت هذا المعبد . وتركت مسلتين بمعبد الكرنك .

ومضة ذكاء

ترك الأب لاولاده الثلاثة ١٧ بقرة وكتب في وصيته :

على الابن الأكبر ان ياخذ نصفها .

والابن الأوسط ياخذ ثلثها .

والابن الاصغر ياخذ تسعها .

وعلى ان يتم ذلك دون ان تذبح بقرة واحدة .

ولجأ الابناء الثلاثة الى حكيم القرية . فاضاف من عنده بقرة واحدة . واصبح العدد ١٨ بقرة .

وطبقا للقسمة اخذ الابن الأكبر ٩ بقرات .

والأوسط اخذ ٦ بقرات .

والاصغر بقرتين .

وبعملية جمع بسيطة يتضح ان ماحصل عليه الابناء هو ١٧ بقرة نفس العدد الذي تركه الاب . بعد ان اخذ حكيم القرية بقرته ! .

من الصديق : السيد محمد عبدالحليم
السوالم — طهطا

٢٢٠ عائلة من الصبار

● الصبار .. نبات يتحمل العطش . لذلك فهو ينبت في الصحراء الشديدة الجفاف . والصبار له انواع كثيرة تبلغ ٢٢٠ عائلة . لكل عائلة مئات الاشكال المختلفة الشكل والحجم . واوراق الصبار كقطع الاسفنج المشبعة بالماء . ونسبة الماء المختزن فيه حوالي ٩٠٪ وتمتد جذور الصبار الى مسافات بعيدة في الأرض لكي يحصل على الماء .

بطاقة تعارف

● احمد مصطفى علوان (ثانوية عامة) .
● ميت بزو . اجا — دقهلية .
● يهوى المراسلة وكرة القدم .
● احمد سليمان حسن .
● امين شرطة (٢٥ سنة) .
● مساكن المطرية الجديدة بلوك ١٩ مدخل ٣ شقة ٣ .

أخبار المجتمع

دكتور خالد صلاح دراهم

نجمل التهاني القلبية لحصولكم على بكالوريوس الطب بتفوق والف مبروك بابا وماما واخوتك وعبدة .

اللجنة النقابية لسائقي وعمال النقل البري بمدينة طهطا تهنيء السيد وزير الداخلية

بتأييد مجلس الشعب وتبارك جهوده في حفظ الامن تحت قيادة السيد الرئيس محمد حسني مبارك

شكر وتقدير

الجمعية التعاونية للبلاط بدمنهور

رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين يتقدمون بخالص الشكر والتقدير

للسيد الرائد أحمد الحسيني

رئيس مباحث قسم دمنهور

والسيد النقيب محمد عمارة

معاون مباحث قسم دمنهور

لجهودهما المخلصة لضبط عصابة سرقة السيارات واعادة سيارة الحاج احمد عبدالمجيد والحاج سعيد عبدالمجيد أعضاء مجلس ادارة الجمعية خلال يومين تحت اشراف السيد

العقيد أحمد صالح العبد

رئيس مباحث مديرية امن البحيرة

والسيد العقيد على قاسم

مامور قسم بندر دمنهور وذلك بفضل توجيهات السيد

اللواء محمد صبحي الشناوي

مدير امن البحيرة

صلاح القشتي رئيس الجمعية
عادل القشتي الأمين العام

اللجنة النقابية للعاملين بمنطقة الزقازيق الازهرية

تؤيد النقابي الجليل مختار يوسف رئيس النقابة العامة للخدمات التعليمية وتبارك خطواته الموفقة لرعاية العاملين

نقابة التجاريين بالجيزة

تعلن عن عقد الجمعية العمومية واجراء الانتخابات لمنصب رئيس النقابة والتجديد النصفي بها يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ وفي حالة عدم اكتمال العدد القانوني يكون الاجتماع الثاني للجمعية العمومية يوم الخميس ١٩٨٩/٣/٣٠ الساعة العاشرة صباحا بقاعة السينما بالمتحف الزراعي بالدقي (واسماء المرشحين معلنة بمقر النقابة ٣٧ شارع البطل احمد عبدالعزيز بالمهندسين)

امين عام النقابة
محاسب/ محمود عبدالعال حسانين

النقابة العامة للأطباء تدعو السادة الزملاء لحضور الجمعية العمومية العادية

بدار الحكمة يوم الجمعة الموافق ١٠ مارس ١٩٨٩ الساعة الثانية بعد الظهر وذلك للنظر في جدول الأعمال المعلن بالنقابة العامة والنقابات الفرعية

الأمين العام
د . عبدالمنعم ابوالفتوح

نقابة الأطباء البشريين بالمنوفية

تدعو جميع الأطباء لحضور الجمعية العمومية السنوية الساعة العاشرة صباح الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٥ بمدرج مستشفى شبين الكوم التعليمي

الأمين العام
دكتور انور حسن شحاته

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لموظفي وعمال مصنع ٩٩ الحربي بحلوان

ويدعو الاتحاد اعضاء الجمعية العمومية للجمعية للاجتماع الساعة الحادية عشرة صباح الثلاثاء ١٩٨٩/٣/١٤ بمقر المطعم بالشركة لانتخاب مجلس الادارة ويصبح الاجتماع الثاني بعد ساعة بعشر الاعضاء .

رئيس الاتحاد
المستشار شمس الدين خفاجي

اجتماع هام

جمعية ٢٣ يوليو للاسكان والتعمير — الجمالية

تدعو الاعضاء المنتفعين بمشروع ساحل العريش للاجتماع يوم الجمعة ١٧ مارس ١٩٨٩ الساعة ١٠ صباحا بمقر الجمعية حارة الصنوان شارع الغواص بالحسينية لمناقشة ما تم في الاجتماع الذي حدده الجهاز التنفيذي لتعمير سيناء حيث خصص للجمعية ٤١ الف متر بساحل العريش والقرارات التي صدرت من الجهاز للجمعيات الحاضرة .

سكرتير الجمعية
عبدالجواد ابوسعده

رئيس مجلس الادارة
مهندس اسامة محمود



★ تظهر كل خميس
ويقدمها:
حسن عبد الرسول

★ وداعا .. يا حبي ..
★ مشهد غنائي من الأوبرا المسرحية الأمريكية «سفينة الاستعراض» SHOWBOAT

★ مايكل كين مخرج سفينة الاستعراض

قصة الحب والألم فى « سفينة الاستعراض » الأمريكية وكيف استمرت ٦٢ عاما ؟

★★ «سفينة الاستعراض» SHOWBOAT هي اول مسرحية موسيقية غنائية تشاهدها القاهرة ... [illegible] دار اوبرا القاهرة الجديدة ... [illegible] علم ١٩٢٧ ... [illegible] ٦٨ عرضا فى كل موسم من اكتوبر الى مايو كل علم .

[illegible] سفينة الاستعراض ، فى بلدة ، ناتشز ، وعلى السفينة ، اندى ، ليحيى الجمهور ويخبره مع افراد فرقته التي تضم ، جولى ، ذات النظرات [illegible] زوجة القبطان وابنته الجميلة ، ماتوليا ، . ويمر [illegible] محترف القمار امام السفينة ويرى ، ماتوليا ، [illegible] ويقع فى حبها .. ووسط احاسيس الحب والسعادة التى ترفرف على الجميع ، يصل رئيس الشرطة ليعلن خبرا مزعجا واتهاما خطيرا لجولى ـ احدى عضوات الفرقة ـ بانه تجرى فى عروقها دماء سوداء (اى من اصل زنجي) .. وتوجه الى زوجها الابيض ، ستيف ، تهمة الاختلاط العنصري .. فيرحل الزوجان بعيدا ، حتى يجنبا الفرقة المشاكل .

دماء سوداء

والاوبرا المسرحية الامريكية ، سفينة الاستعراض ، التي ارتفع عنها ستار دار اوبرا القاهرة تدور حول حياة الفرق التمثيلية الصغيرة المتجولة التي [illegible]

يهجر حبيبته

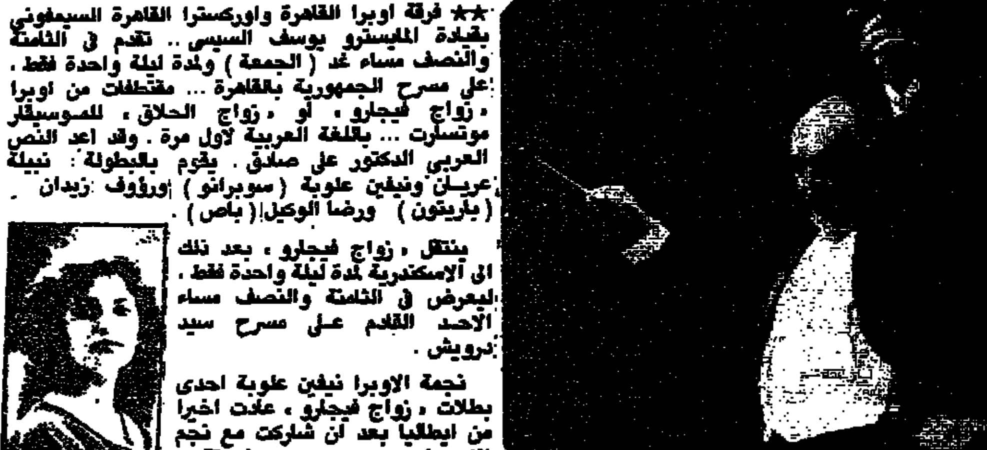
ياخذ ، رافينال ، مكان ، ستيف ، فى العرض ، وتقوم ، ماتوليا ، بأداء دور ، جولى ، .. ثم يتزوجان ويرحلان الى مدينة شيكاغو . ولكن ، رافينال ، يعود مرة اخرى الى لعب القمار .. وفى لحظة يتخلى الحظ عنه فيخسر كل نقوده ، فيهجر ، ماتوليا ، وطفلتها الصغيرة .

وتسمع ، ماتوليا ، ان مدير مسرح تروكاديرو يعانى من ادمان مطربة الفرقة ، جولى ، للخمر بعد ان هجرها زوجها ، ستيف ، .. فتتقدم ، ماتوليا ، للحصول على الوظيفة .. لكنها بعد فترة من العمل ، تترك هذه الفرقة ، وتعود الى ، سفينة الاستعراض ، مرة اخرى حيث اهلها وعشيرتها !

وبمرور الايام تكبر طفلتها ، كيم ، . وفجأة يظهر على مدخل السفينة زوجها ، رافينال ، .. يراها مع ابنتهما الشابة ، كيم ، .. يتعانق الجميع ويعود اليهم مرة اخرى : الحب والسعادة !

فاطمة مصطفى

أوبرا « زواج فيجارو » .. لأول مرة باللغة العربية




★ المايسترو يوسف السيسى مدير فرقة أوبرا القاهرة يقود الأوركسترا السيمفونى فى « زواج فيجارو » ..

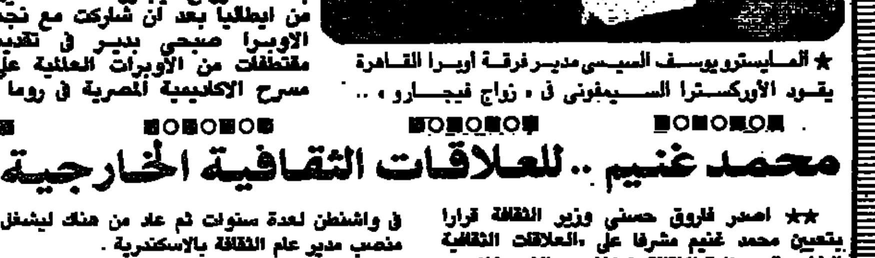
★★ فرقة اوبرا القاهرة واوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو يوسف السيسى .. تقدم فى الثامنة والنصف مساء غد (الجمعة) ولمدة ليلة واحدة فقط ، على مسرح الجمهورية بالقاهرة ... مقتطفات من اوبرا « زواج فيجارو » أو « زواج الحلاق » للموسيقار موتسارت ... باللغة العربية لأول مرة . وقد اعد النص العربي الدكتور على صادق . يقوم بالبطولة : نبيلة عريان ونيفين علوبة (سوبرانو) ورؤوف زيدان (باريتون) ورضا الوكيل (باص) .

ينتقل « زواج فيجارو » بعد ذلك الى الاسكندرية لمدة ليلة واحدة فقط ، ليعرض فى الثامنة والنصف مساء الاحد القادم على مسرح سيد درويش .

نجمة الاوبرا نيفين علوبة احدى بطلات « زواج فيجارو » عادت اخيرا من ايطاليا بعد ان شاركت مع نجم الاوبرا صبحي بدير فى تقديم مقتطفات من الاوبرات العالمية على مسرح الاكاديمية المصرية فى روما .

★ نيفين علوبة
سوبرانو

محمد غنيم .. للعلاقات الثقافية الخارجية


★ محمد غنيم
العلاقات الثقافية

★★ اصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بتعيين محمد غنيم مشرفا على «العلاقات الثقافية الخارجية» بوزارة الثقافة فى المنصب الذى خلا بعد قبول استقالة محمد سلماوى التى تقدم بها منذ شهر .

لخر منصب كان يتولاه محمد غنيم قبل تعيينه فى منصبه الجديد هو مدير علم الثقافة بالاسكندرية ـ المشرف على جميع قصور الثقافة بالمدينة ، وكان فى الستينات مديرا لقصر ثقافة الحرية بالاسكندرية وفى اواخر السبعينات عين ملحقا ثقافيا بالسفارة المصرية فى واشنطن لعدة سنوات ثم عاد من هناك ليشغل منصب مدير علم الثقافة بالاسكندرية .

وفى اول تصريح للمسئول الجديد عن العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة قال : انه سيعمل على فتح المزيد من القنوات الثقافية مع العالم الخارجي : شرقه وغربه . لاتاحة الفرصة للجمهور للتعرف على فنون وثقافات العالم فى نفس الوقت الذى يعمل فيه على زيادة انتشار عروض الفنون المصرية فى الخارج عن طريق اتفاقيات التبادل الثقافى .

مخرج سفينة الاستعراض : امكانيات أوبرا القاهرة أحدث من أوبرا هيوستن

★★ قال الفنان الامريكي مايكل كين مخرج الاوبرا المسرحية الامريكية «شوبوت» سفينة الاستعراض .. ان دار الاوبرا المصرية الجديدة بها من الامكانيات الحديثة من ناحية سرعة تحريك المناظر وتغييرها واجهزة الاضاءة والصوت .. ما يفوق امكانيات دار اوبرا هيوستن بالولايات المتحدة .

اعلن المخرج الامريكى ذلك فى حوار دار بينه وبين المخرج السينمائي المسرحي حسين كمال والناقد رفيق الصبان فى حفل الاستقبال الذى اقامه السفير الامريكى لاعضاء فرقة الاوبرا الامريكية .

سفير أمريكا بالقاهرة : سفينة الاستعراض عرض يليق بدار الاوبرا المصرية الجديدة

★★ قال فرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة ان تمثيل الولايات المتحدة فى الموسم الاحتفالى لدار الاوبرا المصرية ، جاء بعرض كبير يليق بهذه الدار الجديدة وهو Show Boat «سفينة الاستعراض» هذا العمل الموسيقى الذى يحتل مكانة خاصة فى تاريخ المسرح الامريكي الموسيقى ، كما انه من اكثر الاعمال الموسيقية شعبية . وارجو ان يكون هذا العمل بداية لجذب مزيد من فرق الفنون الامريكية الى الاوبرا المصرية فى المستقبل .

جمهور المسرح الايطالى يطلب توقيع فنان مصرى


★ أحمد نبيل : فنان التمثيل الصامت (البانتوميم) يهدى توقيعه لعشرات من افراد الجمهور الايطالى بعد مشاهدتهم له بالاكاديمية المصرية بروما

★★ التف عشرات من المعجبين الايطاليين حول فنان البانتوميم (التمثيل الصامت) احمد نبيل عقب انتهائه من تقديم عرضه على مسرح الاكاديمية المصرية فى روما حيث طار الى هناك فى رحلة فنية نظمتها له لاول مرة وزارة الثقافة بقرار من الوزير فاروق حسنى قدم خلالها الفنان المصرى عرضين فى الاكاديمية المصرية بالعاصمة الايطالية ، وعرضا فى ميلانو لاعضاء الجالية المصرية .

هذه هى رحلة «البانتوميم» رقم ٤٠ للفنان احمد نبيل الذى طاف معظم عواصم ومدن العالم منذ علم ١٩٧٢

من لندن عاد جورج سيدهم للقاهرة

★ من لندن .. عاد الفنان جورج سيدهم للقاهرة ليقضى فى بيته فترة نقاهة لمدة شهر . بعد ان اجرى له الجراح المصرى العالمى الدكتور مجدى يعقوب عملية جراحية دقيقة فى القلب .. وكان الفنان جورج سيدهم يعانى من ازمات قلبية مفاجئة تراوده بين الحين والاخر قبل اجراء العملية الجراحية . ويدرس حاليا الفنان جورج سيدهم اكثر من عرض لاصلاح وترميم مسرح الهوسابير الذى احترق من ثلاث سنوات .

نجيب محفوظ : الليلة فى مسرح الطليعة

★★ مسرحية نجيب محفوظ «يوم قتل الزعيم» يرتفع الستار عنها الليلة فى مسرح الطليعة بالقاهرة باسم «القاهرة ٨٠» بطولة محمد عوض واعداد السيد طليب واخراج سمير العصفورى .

وحارة العشاق .. لمحفوظ

★★ وفى قاعة صلاح عبدالصبور بمسرح الطليعة ـ تعرض فى نفس الوقت ـ مسرحية «حارة العشاق» لنجيب محفوظ بطولة احمد حلاوة وراوية سعيد واخراج احمد هانى .


★ نجيب محفوظ
مسرحيتان

□ رسالة الى وزير الثقافة :

فنانون .. على الورق .. فى مسرح الدولة !


★ محمد منير وفايزة كمال و« الملك هو الملك » : نجمان من غير الموظفين .. فى عرض ناجح !

ليس من المعقول ولا من المقبول ان ترتبك خطة اى فرقة من فرق الدولة بسبب الاعتذارات المتكررة للفنانين العاملين فى هذه الفرق وغياب الحزم . والتراخى فى تنفيذ اللوائح والقوانين واستنزاف موارد الدولة .. وهى ظاهرة اصبحت متفشية ولا احد يتدخل لحلها .

المشكلة باختصار ان مخرجى فرق مسرح الدولة يعانون ويواجهون المصاعب حتى تظهر عروضهم الى النور . لان كبار الفنانين العاملين فى مسارح الدولة يتهربون من العمل بحجة انهم لايجدون انفسهم فى النصوص المسرحية المعروضة عليهم .

ولكن الحقيقة غير ذلك تماما .. فهؤلاء الممثلون مرتبطون باعمال يجرى تصويرها فى الخارج تدر عليهم عائدا ماديا اكبر واضخم .

ان معظم نجوم فرق مسرح الدولة فى «اجازة بدون مرتب» تجدد لهم سنويا مع صرف علاواتهم واستمرار شغلهم لدرجاتهم الفنية . وقد تسبب ذلك فى لجوء مديرى الفرق الى التعاقد مع نجوم من خارج هيئة مسرح الدولة باجور كبيرة تلتهم ميزانية اى فرقة فى مسرحية واحدة وتقضى على بقية العروض الموضوعة فى الخطة .. فى نفس الوقت الذى نجد فيه الفنانين المعتذرين غير الحاصلين على اجازات بدون مرتب يصرفون مرتباتهم . كما ان الجميع ـ المعتذرون والحاصلون على اجازات ـ يحصلون على درجة ممتازة فى التقارير السنوية السرية .. والسبب : التراخى والمجاملات .

القاعدة المنطقية تقول ان الفنان الذى لايقدم شيئا لمسرح الدولة . يجب ان يوضع امام خيارين : اما ان يستقيل ويترك مكانه لفنان اخر (يتم تسكينه على نفس الدرجة) حتى توفر الفرق ميزانياتها التى تضيع فى مرتبات وهمية ، على ان يتم التعاقد مع الفنان المستقيل اذا كان العرض فى حاجة اليه . والخيار الثانى ـ اذا لم يقدم الفنان المعتذر استقالته من تلقاء نفسه ـ ان تطبق عليه اللائحة والقانون مثله مثل اى موظف فى الدولة .

هذه المشكلة العويصة لها وجه اخر اذا اردنا ان نحلها من جذورها ، فليس من المعقول ان تطلب فرق الدولة من نجم كبير (موظف) بهيئة المسرح ان يعمل بهذه الاجور الزهيدة والحوافز الضئيلة فى مواجهة ماتدفعه له فرق المسرح الخاصة مما يجعله يتهرب من العمل فى مسرح الدولة او يحصل على اجازة بدون مرتب .. اجازة ممتدة ومستمرة لاتنتهى ابدا .

اذا لم يوضع حل حاسم لهذه المشكلة وبمبادرة من فاروق حسنى وزير الثقافة ـ شخصيا ـ فسوف يظل الحال على ماهو عليه .

عاطف النمر

الفن وظلال | بقلم : بيكار

أضواء .. وحواجز .. !!

[illegible]

وفيما قالوا ان «كارافاجيو» مصور عصر النهضة الايطالي هو فارس النور والظل .. فهو الذى استطاع باقتدار نادر ان يجعل النور فى لوحاته يبدو كأنه نور حقيقي صادر من شمعة لها وهج ودفء .. وكان دائما يسند دور البطولة الى ذلك العنصر الذى يقف فى مواجهة الظلمة موقف الخصم اللدود .

ويدعونا الفنان والناقد المعروف «محمود بقشيش» هذا الاسبوع للابحار معه فى بحور النور ـ لا فى زورق «كارافاجيو» الذى حول النور الى غلاف لصيق بالاشياء التصاق الجلد بالبدن ـ ولكن على محفة «المجاهد الصوفى» الذى يجرد الضوء عما سواه ، ويجعله غاية لا وسيلة وعنصرا مستقلا له هويته الذاتية ، فاطلق على معرضه الذى يقيمه فى قاعة السلام «اضواء وحواجز» ، وجعل مسرحه الذى تنبثق منه الاضواء قرية مهجورة وبقايا جدران صماء اشبه باطلال تجثم فوق كثبان صحراوية الجدب ، تلك صامتة تحت غلالة من ظلمة الليل الدامس ، وللجدران منافذ ينفذ منها ضوء يبدو فى بعضها شديد الوهج ، ويبدو اقل وهجا فى البعض

[illegible] الاولية .. العليا .

وعلى الرغم من قلة ومضات الضوء فوق المسرح المعتم مثل كابوس منتصف الليل الا ان رقة الروح تقهر سطوة النفس ، ولمعة الامل تقلب جحافل اليأس ، متمثلة فى نبرة ضوء مدوية فى احشاء الظلمة معلنة انتصار الحق والجمال ..

ويساعد خلو الساحة من العنصر البشرى على اخلاء المكان للمبارزة الجدلية بين الخصمين العنيدين دون تدخل العناصر الشوشرة ، فيتكثف التركيز على بطل الملحمة الكبرى «الظلام والنور» قبل ان يتسدل الستار على مسرحية «الاضواء والحواجز» ليغوص المشاهد فى لجة من التأمل الصوفى اشبه بالحلم الوادع اللذيذ ..

●●● وفى قاعة الدبلوماسيين الاجانب نستمع الى انشودة الصراخ والهمس يعزفها الفنان «على دسوقى» الذى يطالعنا دائما باسلوبيه المتميزين فى التصوير الزيتى ، وفن الباتيك فهو عندما يتناول الالوان الزيتية لكى يخاطب الطبيعة الريفية ، فان طبقة الصوت تخفت وتهمس حتى لاتكاد تعيها الاذن ، اما عندما يلمس الفرشاة فى اصباغ الباتيك فان النبرة ترتفع وتصعد الى اعلى الطبقات الصوتية «التينورية» ..

وعلى الرغم من انعدام عنصرى النور والظل فى لوحاته ، الا انها جميعا يغمرها فيض من الدفء الربيعي الذى يعتدل تارة ، وترتفع درجة حرارته الصيفية تارة اخرى ولكن دون ان تلسع الجلد ، غير ان التشققات التى تحدثها مراحل الاداء تترك بصماتها فوق سطح القماش وتغنيه عادة عن شغل الخلفيات بالعناصر الطبيعية او المعمارية .. كما انها تضيف الى السطح ملمسا مرتعشا منشطا يتفاعل مع سكونية الشخوص التى تواجه المشاهد دائما بوضعتها الامامية ، بينما تبدو الحيوانات فى وضع جانبى ، وهى رؤية اصطلاحية تصاحب الاساليب الشعبية على اختلاف المواقع والبيئات فتقتصر على رصيد متواضع من المشخصات الاصطلاحية توظفها بذكاء فطرى طبقا لاحتياجات الموضوع المطروح .. والفنان «على دسوقى» نموذج طيب للانتماء للمنبت ، والوفاء للهجة البيئية التى بدا بها مشواره الفنى ، والتمسك باسلوبه الذى عرف به منذ البداية جاعلا مبدأ التجويد بديلا معادلا لفكرة التجديد التى تطارد فنان اليوم وترهقه لدرجة الانهيار .

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها :
فايز بقطر

محافظة بورسعيد .. تصدر الطماطم

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

تبدأ محافظة بورسعيد خلال شهر مارس القادم فى طرح باكورة انتاجها من الطماطم المزروعة على الاسلاك داخل الصوب الزراعية . ينتظر ان يغطى الانتاج احتياجات المحافظة بالكامل من هذه السلعة ، وتصدير جانب كبير منها للخارج .

صرح بذلك المهندس ثروت حمدان المسئول عن مشروع الصوب الزراعية بالمحافظة ، وقال ان هذا المشروع اقامته المحافظة لتوفير الخضر والفاكهة لابناء الاقليم من خلال عدد محدود من الصوب الزراعية .. ولاقت التجربة نجاحا كبيرا تبدأ فى التوسع فى الصوب وزراعة الطماطم بداخلها على اسلاك للحصول على اكبر محصول ممكن ..

وأسيوط تستعد .. لتوزيع دفعة جديدة من المساكن

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

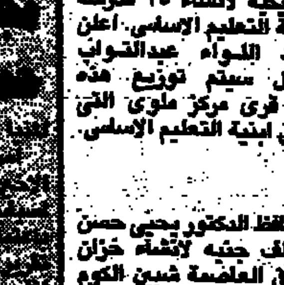
كما قررت محافظة اسيوط فتح باب الحجز اعتبارا من مارس الحالى لتوزيع دفعة جديدة من المساكن .. قوام هذه الدفعة ١٠٠٠ وحدة سكنية بحى مبارك الجديد مقدم الحجز ٢٠٠٠ جنيه فقط والباقى يقسط على ٣٠ عاما ..

اعلن ذلك المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى وقال انه سيتم فى اعياد المحافظة القادمة التى تبدأ فى منتصف ابريل تسليم ١٠٠٠ وحدة سكنية اخرى للحاجزين من محدودى الدخل الذين قاموا بسداد مقدم الثمن فى شهر اكتوبر الماضى ..

« الأخبار » مع أوائل طب الزقازيق
أول الاوائل ابن مدرس ثانوى والمركز الثانى لابن رئيس الجامعة

الشرقية ـ سناء عنان :

تواصل «الاخبار» سلسلة لقاءاتها مع اوائل كليات الطب فى الجامعات الاقليمية .. فى الاسبوع الماضى التقينا مع اوائل الطب فى جامعة المنصورة .. واليوم نلتقى باوائل الطب فى جامعة الزقازيق .. قائمة المتفوقين فى لقاء اليوم .. لم تخل من طالبات على عكس قائمة الاسبوع الماضى التى خلت من الجنس اللطيف تماما ، وان كانت قد تضمنت بعضا من ابناء الاساتذة . اذ احتل المركز الثانى ابن رئيس الجامعة ، والمركز الثالث حصلت عليه ابنة رئيس قسم الاطفال ، بينما قائمة المتفوقين فى طب المنصورة خلت من ابناء الاساتذة .


خالد عبدالسلام
الاول





عمرو محمد
الثانى
ايمان محفوظ
الثالثة
حسام مصطفى
الرابع مكرر
منال فاروق
الخامس

كانت نسبة النجاح فى هذه الدفعة ـ وكما اعلنها الدكتور عبدالمنعم على عميد الكلية ـ ٩٣,٨٪ وهى اعلى نسبة نجاح منذ انشاء الكلية .. حصل فيها ٧ طلاب على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف و ٨ على تقدير امتياز و ٣٠ على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف و ١٠١ طالب وطالبة على تقدير جيد جدا .

اللقاء الاول كان مع الطالب خالد محمد عبدالسلام احمد (٢٣ سنة) . تقدم الصفوف بجدارة .. احتل المركز الاول بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى .. والده مدرس رياضيات بالثانوى ووالدته مدرسة لنفس المادة ايضا .. من اسرة متفوقة جدا .. شقيقته الكبرى ناهد طبيبة امراض صدرية لامعة .. وشقيقه الاصغر طالب متفوق فى كلية الهندسة

خالد ظهر نبوغه منذ الصغر .. فى الابتدائية حصل على ٩٥٪ وفى الاعدادية على ٩٥,٥٪ وفى الثانوية العامة جاء ترتيبه بين العشرة الاوائل على مستوى الجمهورية .. يشهد له كل زملائه واساتذته بحسن الاخلاق والخصال الحميدة .. كان دائما يحصل على تقدير الامتياز منذ الثانية بالكلية وفى البكالوريوس حصل على الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى .

وهو رغم تفوقه كان طالبا اجتماعيا على درجة كبيرة .. اشترك فى الكثير من الجمعيات .. وكان عضوا بارزا فى الجمعية العلمية بالكلية التى كانت لها صلات كبيرة بالجامعات الاجنبية . ومن خلالها استطاع السفر الى عدة بلاد اوروبية كما اشترك فى العديد من المؤتمرات العلمية بالخارج ..

وهو يقول ان هوايته المفضلة دراسة العقول الاليكترونية ومستقبلها وامنيته ان يكون طبيبا متخصصا فى امراض العيون ..

واللقاء الثانى كان مع الطالب عمرو محمد عبداللطيف (٢٣ سنة) احتل المركز الثانى بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف .. والده الدكتور محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق . ووالدته استاذة تخدير فى كلية الطب بنفس الجامعة ايضا .. حصل على السنة الاولى على تقدير جيد جدا وبعدها بدأ يحصل على تقدير الامتياز حتى البكالوريوس . امنيته ان يكون جراحا ناجحا كوالده لانه المثل الاعلى له .. وهوايته قراءة كتب التاريخ ..

والمركز الثالث حصلت عليه الطالبة ايمان محفوظ حافظ عمرها ٢٣ سنة [illegible] مساعد التحاليل فى نفس الكلية ايضا .. اى من اسرة كل افرادها تفوقوا فى هذه المهنة الانسانية ..

وايمان متفوقة منذ الطفولة فلم يقل مجموع درجاتها فى الشهادات العامة عن ٩٥٪ . وفى الثانوية العامة حصلت على ٩٦٪ . ثم اختيارها الطالبة المثالية منذ عامين وامنيتها ان تكون اخصائية اطفال كوالدها .

واللقاء الرابع كان مع الطالب اسامة نظمى متولى العسال (٢٤ سنة) والده موظف بالمعاش ووالدته ربة بيت .. حصل على البكالوريوس بتقدير الامتياز مع مرتبة الشرف ..

كانت امنية حياته منذ الصغر الالتحاق بكلية الطب .. فدفعته هذه الامنية رغم ظروفه القاسية ان يحصل على المجموع المؤهل لها وهو ٩٣,٥٪ فى الثانوية .. وامنيته ان يكون جراحا ناجحا وهوايته قراءة الشعر ..

والمركز الخامس جاء من نصيب الطالب حسام مصطفى كمال احمد (٢٤ سنة) بنفس التقديرات السابقة .. والده مدرس ثانوى .. اغترب عن الوطن ليوفر الحياة الكريمة للاسرة ويمكنها من تعليم ابنائها . فنجح فى ذلك فالشقيقة الكبرى تخرجت هى الاخرى فى كلية الطب وتخصصت فى امراض الاطفال .. الشقيق الثانى احمد تخرج كذلك فى نفس الكلية واصبح استاذا مساعدا لقسم الجراحة بها .. ووالدته ربة بيت .. ولم تقل تقديرات حسام طوال سنوات دراسته فى كلية الطب عن تقدير جيد جدا ثم ارتفع هذا التقدير منذ السنة الثالثة الى درجة الامتياز ثم امتياز مع مرتبة الشرف فى البكالوريوس

واللقاء الاخير كان مع الطالبة منال فاروق التهامى (٢٤ سنة) والدها الدكتور فاروق التهامى عميد معهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق ووالدتها مدير علم مركز الحاسب الآلى بالجامعة .. حصلت على نفس تقدير زميلاتها وزملائها السابقين وهى اكبر اخواتها وكانت متفوقة منذ الطفولة ولها نشاط اجتماعى ملحوظ اذ كانت [illegible]

طب أسيوط تحتفل بيوم الخريجين

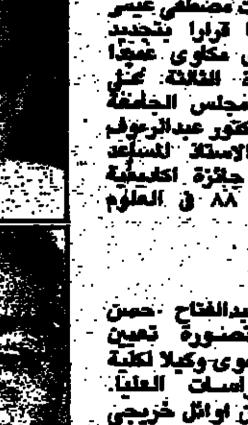
احتفلت كلية طب اسيوط بيوم الخريجين . قام الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة والدكتور ممدوح شعبان عميد الكلية بتوزيع شهادات التخرج لدفعة سبتمبر ٨٧ والبالغ عددهم ٣٩٨ طبيبا وطبيبة .. كما قاما بتوزيع شهادات تقدير وجوائز مالية قيمة كل منها ١٠٠ جنيه للعشرة الاوائل فى مقدمتهم الدكتورة سلمى عبدالحميد التى حصلت على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف ..

واعلن عميد الكلية انه سيتم لاول مرة تدريب الخريجين بالمستشفى الجامعى الجديد ..

حضر الحفل اللواء اركان حرب صالح الشتوانى قائد المنطقة العسكرية الجنوبية والدكتور عبدالعظيم مجيمر نقيب اطباء اسيوط الذى اعلن ان النقابة قررت تقديم قرض حسن للاطباء الجدد قيمته ٥ آلاف جنيه فى حالات الزواج او فتح عيادة .. وقال ان النقابة اعدت مشروعا لعلاج الاطباء واسرهم ..

● أخبار قصيرة ● أخبار قصيرة ● أخبار قصيرة ●


د . رؤوف حسن
محافظ المنوفية


عبدالتواب رشوان
محافظ المنيا

الغربية :

● اصدر الدكتور رافت مصطفى عيسى رئيس جامعة طنطا قرارا بتجديد تعيين الدكتور فوزى مكاوى عميدا لكلية الاداب للمرة الثالثة على التوالى . كما وافق مجلس الجامعة ايضا على ترشيح الدكتور عبدالرءوف رفيق عبدالحليم الاستاذ المساعد بكلية العلوم لنيل جائزة اكاديمية العلم الثالث لعام ٨٨ فى العلوم الفيزيقية .

الدقهلية :

● قرر الدكتور عبدالفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة تعيين الدكتور صالح العيسوى وكيلا لكلية الطب لشئون الدراسات العليا . الدكتور العيسوى من اوائل خريجى كلية الطب بجامعة المنصورة .

المنيا :

● تلقت المحافظة ١٥ مليون دولار من المعونة الامريكية لانشاء ٢٥ مدرسة جديدة بمرحلة التعليم الاساسى . اعلن ذلك المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان . وقال سيتم توزيع هذه المدارس على قرى مركز ملوى التى تشكو نقصا فى ابنية التعليم الاساسى .

المنوفية :

● اعتمد المحافظ الدكتور يحيى حسن مبلغ ١٥٠ الف جنيه لانشاء خزان جديد للمياه فى العاصمة شبين الكوم بدلا من الخزان الحالى . يهدف القرار الى زيادة سعة مياه الشرب لتوصيلها الى الادوار العليا والاحياء الجديدة كما قرر المحافظ ايضا التوسع فى زراعة الاشجار المثمرة مثل الزيتون والجوافة والليمون والبرتقال بمداخل المدن والقرى وعلى الطرق العامة ..



[illegible]

هكذا من الاصل

علامة استفهام

شكرا للاستاذ محمد وفاء الدين سعيد وكيل اول وزارة الاقتصاد على الرد المسهب الذى بعث به فى بشأن السماح لبعض التجار باستيراد انابيب الغاز الصناعي الذى ينتج فى مصر ويزيد عن الحاجة . وقد نشرت ملخصا للرد امس .

اما فيما يتعلق بمطالبته لى بان اقدم له المستندات التى تم بموجبها استيراد تلك الصفقات التى اشرت اليها عن الانابيب فقد قدمت له اسم احد هؤلاء التجار وكنت اظن ان هذا يكفى . ولم يكن فى حسبانى ان اطالب بتقديم كافة المستندات .

ومازلت اشك فى قدرتى على توفير هذه المستندات . لان استخراج ورقة حكومية قد يستغرق عمر الانسان كله خاصة اذا كانت تدين جهة حكومية . ومع ذلك فانى اعد بان ابذل كل جهدى للحصول على هذه المستندات - او بعضها - وان اقدمها اليه .

اما عن الشطر الثانى من الرد والذى يتعلق بوزارة الصناعة . وبانها لم تحظر استيراد الغاز رغم وفرة المنتج منه محليا وزيادته عن الحاجة . فقد فوجئت به تماما . إذ ان مبلغ علمى ان الوزارة المذكورة قد شكلت لجنة افتت بضرورة حظر استيراد غازات معينة ذكرتها بالاسم وسبق نشرها فى هذا المكان .

فاذا كانت وزارة الصناعة قد ضربت بتوصيات اللجنة عرض الحائط فان هذا يستحق ايضاحا من الوزارة لان ضرب الصناعة الوطنية لا يمكن ان يكون احد اهدافها .

واغلب الظن ان هناك تفسيرا لما حدث .

ونحن فى انتظار هذا التفسير . نسال الله الا يطول بنا الانتظار !

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

١٠٠٠ سائح يزورون إسنا يوميا

● مدينة اسنا اصبحت ثالث مدن الوجه القبلى التى يزورها السياح .. ومعظمهم سياح البواخر السياحية بين الاقصر واسوان التى تقف امام اسنا فترة حتى يفتح الهويس .. السياح يزورون اسنا ليشاهدوا اجمل معابد الوجه القبلى .. معبد اسنا الذى بنى فى عهد بطليموس ويمتاز بزخارفه التى لاتزال تحتفظ بالوانها واعمدته الثمانية التى مازالت سليمة المعبد بنى تحت سطح الارض . يقدر عدد السياح الذين يزورون اسنا يوميا الف سائح .

... على أكبر لوحة فى اوربا



لوحة البورصة فى ألمانيا

● بدا فى دار البورصة بدوسلدورف بالمانيا الاتحادية تشغيل اكبر لوحة الكترونية فى اوربا لعرض اسعار البورصة . يبلغ طول هذه اللوحة ٣٠ مترا وعرضها خمسة امتار . وهى تحتل طول قاعة البورصة . ويظهر عليها ١٩٢٠٠ حرف ورقم فى وقت واحد .

○■○

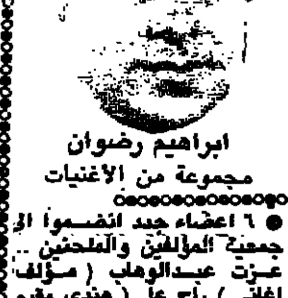
حادث تصادم لفاروق الفيشاوى

● تعرض فاروق الفيشاوى لحادث تصادم بسيارته . حاول مفاداة سيارة نقل فاصطدم بسيارتين واقفتين بجوار الرصيف . نقل إلى مستشفى الصفا بالمهندسين حيث بدأ علاجه من بعض كدمات اصيب بها . اجريت له اشعة تظهر نتيجتها اليوم . يرقد فى الحجرة ٧٠٨ .

○■○

مهرجان دولى سنوى لفنون السيرك .. بالاسماعيلية

● طلب عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية من احمد سالم المشرف العام على شعب السيرك القومى دراسة امكانية اقامة مهرجان دولى لفنون السيرك سنويا بمدينة الاسماعيلية . قام احمد سالم بدراسة تتضمن اشتراك عشر دول بصفة مبدئية وتقدم خمس جوائز للخمس دول الفائزة .. على ان يقام المهرجان يوم ٥ يونيو من كل عام وهو تاريخ اعادة افتتاح قناة السويس .



ابراهيم رضوان
مجموعة من الاغنيات

● الشاعر الغنائى ابراهيم رضوان تفرغ لكتابة مجموعة من الاغنيات عن الانتفاضة الفلسطينية .. سيعود محمد نوح الى الغناء بهذه الاغنيات . نوح وابراهيم رضوان قدما قبل ذلك عشرات الاغنيات اشهرها « شدى حيلك يابلد » .

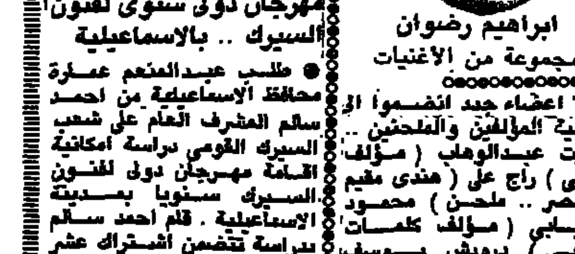
○■○

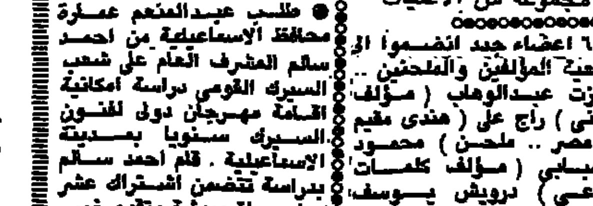
● ٦٥ الف فدان ستضاف الى الرقعة الزراعية فى مصر بعد ان قررت الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية استصلاحها . الاراضى موجودة بوادى النقرة باسوان وستعتمد فى ريها على نهر النيل .

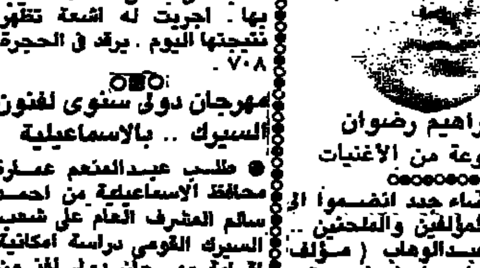
○■○

● تم افتتاح اول مجمع اسلامى فى العاصمة الاسبانية مدريد يضم مسجدا ومدرسة لتعليم اللغة العربية وعلوم الدين ، وعيادة طبية ومركزا للانشطة الثقافية والاجتماعية . تاسس المركز بالجهود الذاتية للطلاب المسلمين المقيمين باسبانيا .

● ٦ اعضاء جدد انضموا الى جمعية المؤلفين والملحنين .. عزت عبدالوهاب (مؤلف اغانى) راج على (هندى مقيم فى مصر .. ملحن) محمود الامبابى (مؤلف كلمات اذاعى) درويش يوسف (مؤلف كلمات) طبيب عبدالحميد محمود (مؤلف كلمات) .. ماهر العطار (كملحن) .







جناح لنجيب محفوظ بمعرض هيئة الكتاب بالاسكندرية

● افتتح فاروق حسنى وزير الثقافة والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية معرض الهيئة المصرية العامة للكتاب الذى يستمر حتى ١٠ مارس وذلك بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية . وقد ضم المعرض عدة اجنحة منها جناح كتب الاديب نجيب محفوظ وجناح الكتب الاجنبية ، وقد حضر الافتتاح الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة ومحمد غنيم وكيل وزارة الثقافة بالاسكندرية والفنان كرم مطاوع .

وزير الثقافة يتفقد جناح الاديب نجيب محفوظ

د. محمود سامى
عضوية صيدلة الزقازيق

● وافق مجلس كلية الصيدلة بجامعة الزقازيق بالاجماع على تجديد عضوية الدكتور محمود سامى وكيل النقابة العامة للصيادلة لمجلس الكلية لمدة سنتين جديدتين للمرة الرابعة على التوالى .

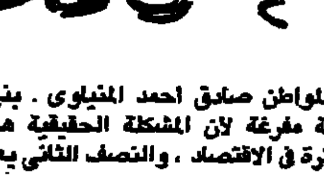
● المكتب الاعلامى فى السفارة المصرية بالكويت اقام مركزا صحفيا مزودا بكافة التسهيلات خلال زيارة الرئيس مبارك .. قدم المركز كافة المساعدات للصحفيين للقيام بالتغطية الاعلامية .

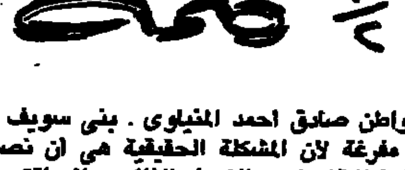
● حتى الكمبيوتر تعرض للامراض .. فقد اكتشف الاطباء فى المستشفى الملكى فى اسكتلندا وجود فيروس فى احد برامج الكمبيوتر الذى كان على وشك ان يستخدم فى وحدة العناية المركزة لامراض القلب . وقد تمكن الاطباء من ابادة الفيروس قبل ان تبدا بالتكاثر . وفيروسات الكمبيوتر ليست هى الفيروسات التى تسبب المرض لجسم الانسان . ولكنها عبارة عن تعليمات يدسها بعض المخربين فى البرنامج لتشويش عمله .

○■○

● تقيم الجمعية المصرية للروماتيزم والتاهيل المؤتمر الدولى العربى للروماتيزم والتاهيل ابتداء من بعد غد - السبت - ولمدة ثلاثة ايام بفندق هيلتون رمسيس - تشترك فيه ١٨ دولة عربية وافريقية واوربية رغم ان اسمه « المؤتمر الدولى العربى » .. ويناقش الطرق المثلى لتاهيل مرضى الروماتيزم . وغدا يقام حفل استقبال للوفود المشتركة .

● تقيم كلية الالسن يوم الاربعاء ١٥ مارس حفل نهاية العلم لتوديع طلبة دفعة ٨٩/٨٨ .. يقام الحفل بفندق موفنبيك بمصر الجديدة .





½ كلمة

المواطن صادق احمد المنياوى . بنى سويف : نحن ندور فى حلقة مفرغة لان المشكلة الحقيقية هى ان نصف سكان مصر دكاترة فى الاقتصاد ، والنصف الثانى يعانى اقتصاديا من النصف الاول .

أحمد رجب

عزيزى

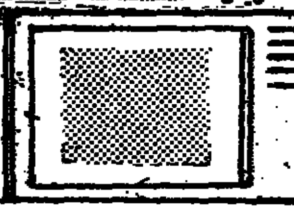
● عزيزى مرور القاهرة .. الامر استفحل واصبح ايقاف السيارات بسبب الامن والمقاتلة المزعومين يتسبب فى ارتباك المرور .. اى ان المرور الذى من واجبه تنظيم المرور اصبح هو الذى يتسبب فى ارتباك المرور !! .. ومازالت حملة اضطهاد سيارات اخبار اليوم مستمرة .. وانا اضع هذا الموضوع تحت نظر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وارجوه التحقيق فيه لان هذه الحملة من المرور ضد الاخبار هى ضغط وارهاب للصحافة حتى لاتؤدى رسالتها .. وللعلم .. انا شخصيا لم تسحب رخصة سيارتى لا للامن والمقاتلة ولا لاى سبب اخر فى اى يوم من الايام .. هذا للعلم والافادة .

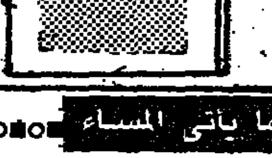
نبيل عصمت

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠ اصلاح ما فى يدك اسلم مما فى يد الناس	الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ حاول ان تكتشف الطريق المناسب لك
الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠ الكلمة الودود تحل مشاكل كثيرة	العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠ الحب اهم شرط للنجاح فى الزواج
الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ تنشا اليوم صداقة غير مستقيمة مع بعض الاصدقاء فكن حريصا	القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ تجد نفسك اليوم مع مجموعة ظريفة من الاصدقاء
السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠ يوم عصيب يتطلب منك ضبط اللسان والطبع	الجدى : ١٢/٢١ الى ١/٢٠ قومى بعمل خط للمستقبل لتريح اعصابك
الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ ماهلك امرؤ حتى عرف قدر نفسه	الدلو : ١/٢١ الى ٢/٢٠ تقضى يوما ممتعا مع من تحب ويوم السعد الاحد
العذراء : ٨/٢١ الى ٩/٢٠ لا تتاثرى باراء الاخرين	الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ اجعل مطالبك واضحة وصريحة

اذاعة وتليفزيون





القناة الاولى

١١,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١١,٠٧	عرض سريع للبرامج .
١١,١٠	من اقوال الصحف .
١١,٢٠	برنامج الاطفال « عروستى » .
١١,٤٥	عالم المراة .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٧	اذان الظهر ومن اقوال الرسول ﷺ .
١٢,١٥	المسلسل العربى « بريدس » اخراج فايز حجاب .
١٢,٥٧	الدين المعاملة .
١,٠٠	اذاعة فقرات اليوم المفتوح وتبدا بمسلسل رسوم متحركة .
١,٣٠	فيلم تسجيلى عن الفضاء .
١,٥٣	اغنية لسيد مكاوى .
٢,٢٢	قصيدة « اليك » القاء سامية صادق .
٢,٢٧	مسلسل اجنبى كوميدى .
٢,٥٢	اغنية لنجاة الصغيرة .
٣,٠٢	اضحك مع نجيب الريحانى .
٣,١٥	مدائح دينية بمناسبة الاسراء والمعراج .
٣,٢٨	اذان العصر ومن اقوال الرسول ﷺ .
٣,٣٠	فقرة القمر الصناعى .
٣,٤٠	اغنية لهواة التسجيلات وفقرة الافراح والتهانى .
٤,٠٠	تحقيق بالكاميرا .
٤,٢٠	المسلسل الكوميدى بكيزة وزغلول .
٥,١٠	برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم .
٥,٥٤	اذان المغرب ومن اقوال الرسول ﷺ .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية .
٦,٣٥	اغنية لسميرة سعيد وعبدالحليم حافظ .
٧,١١	اذان العشاء .. ومن اقوال الرسول ﷺ .
٨,٠٥	ختام اليوم المفتوح .
٨,١٠	لقاء الاجيال .. تقديم سوزان حسن .
٨,٠٥	حديث الروح .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية .
٩,٣٢	برنامج الموسيقى العربية .
١٠,٢٢	السهرة مع « مسرحية البيجاما الحمراء » لعقيلة راتب وابو بكر عزت ونجوى سالم وعبدالمنعم مدبولى اخراج مسرحى كمال يس وتليفزيونى فايز حجاب .
١,١٥	انباء وصحافة .
١,٢٥	القرآن الكريم والختام .

مسرحية السهرة
١٠,٢٢ م (ق ١)

القناة الثانية

٣,٠٠	فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
٣,١٢	عرض للبرامج .
٣,١٥	موجز الانباء .
٣,٢٠	الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجزيرة الرياضى لاذاعة بطولة مصر الدولية للتنس تعليق عادل شريف .
٥,٢٠	برنامج من هدى السنة النبوية .
٥,٣٥	اغنية ياحبيب الله لزينب يونس واميرة سالم .
٥,٤٠	اريد حلا .. تقديم عبدالمجيد خضر
٦,٠٠	تاهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية .
٦,٣٠	برنامج اخبارى رسائل الدول العربية .
٦,٥٠	حدوتة قبل النوم .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	خمسة لصحتك .. عن امراض السمنة .
٧,٢٠	البرامج التعليمية .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية بالانجليزية .
٨,١٥	مسافر على الهواء .
٨,٣٠	برنامج تياترو .. تقديم منى جبر .
٩,١٥	المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج .
١٠,٠٠	انت وطفلك .. تقديم ملجدة رشيد .
١٠,٠٥	مواقف وطرائف .. تقديم جلال علام .
١٠,٢٥	السهرة مع برنامج اوسكار تقديم فيلم امنيات الصيف واحلام الشتاء تقديم سناء منصور .
١٢,١٠	احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٥	القرآن الكريم « الختام » .





البرامج التعليمية

القناة الثانية :

★★ ٦,٠٠ مساء تاهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية .

★★ ٧,٢٠ مساء لغة عربية للابتدائية .

★★ ٧,٤٠ مساء علوم للابتدائية .

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود على البنا .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون الاطفال .
٥,٢٢	شباب × شباب .
٥,٤٧	ريبورتاج .
٥,٥٤	اذان المغرب .
٦,٠٥	بنك الافكار .
٦,١٧	سيارة التحقيقات .
٦,٣٣	الكاميرا بين مقاعد الجمهور .
٧,٠٣	حلوة يابلدى .
٧,١٠	اذان العشاء .
٧,١١	التعليق على مباريات الدورى .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٧	صور مضيئة .
٨,٠٢	عطاء بلا حدود .
٨,١٧	الباب المفتوح .
٨,٤٧	لكل عروسين .
٩,٢٢	غدا تقول الصحافة .
٩,٤٢	القرآن الكريم والختام .

عندما ياتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع مسرحية « البيجاما الحمراء » لابوبكر عزت ونجوى سالم وعقيلة راتب وعبدالمنعم مدبولى (١٦٠ دقيقة ابيض واسود) .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « امنيات الصيف واحلام الشتاء » .

عبدالمنعم مدبولى
سهرة القناة الأولى

حادى .. بادى

عادت المسرحية الى يوم الخميس بدلا من يوم الجمعة . وهذا اول قرار يصدره عبدالسلام النادى الرئيس الجديد للتليفزيون ، وهذا معناه انه كان يتابع ما يدور على الشاشة ، ورغبات المشاهدين واراء النقاد . ومن المؤكد انه سيملا المساحة الزمنية للمسرحية التى كانت تعرض فى سهرة الجمعة ، حيث كان مطلوبا مد الارسال لفلسفة خاصة فرضتها سياسة معينة . المهم ان يستمر فى النهج الذى اتبعته رئيسة التليفزيون السابقة ، السيدة سامية صادق ، بضرورة الدقة فى اختيار المسرحيات الجيدة .. « كالقضية » .. « وياما كان فى نفسى » وغيرهما . اما مسرحية الليلة فهى بعنوان « البيجاما الحمراء » وهى من المسرحيات التى قدمها مسرح التليفزيون فى الستينات وتضم العديد من نجوم الفكاهه والمسرح . عادل امام . سعيد صالح . عبدالمنعم مدبولى . ابوبكر عزت . نبيلة السيد ونجوى سالم . وموضوعها يعتمد على المصادفات والمفارقات ، وهى طبيعة المسرحيات فى تلك الفترة . والتى كانت مقتبسه من مسرحيات « الفارس » الايطالية والفرنسية ، والتى تقدم الاضحاك فقط . وهو هدف فى حد ذاته اكثر من ممتاز رغم انه لا يلتزم بالقواعد الدرامية التى وضع اسسها « ارسطو » من آلاف السنين وقد تتذكر ان البطل فى مسرحية الليلة هو ابوبكر عزت ، وباقى النجوم يلعبون ادوارا شبه ثانوية . والمسرحية تقدم لك الابتسامة بما تحويها من مواقف ساخرة ومفلحتة

والقناة الثانية ملتزمة بالفيلم الاجنبى ، وهو يذاع لاول مرة . بعنوان « امنيات الصيف واحلام الشتاء » يتناول حكاية زوج يصطحب زوجته فى رحلة الى اوربا . فى محاولة لاجتيازها ازمة نفسية مرت بها بعد ان فقدت والدتها

الفيلم الامريكى اكثر من ممتاز والمسرحية ظريفة وانت فى حاجة شديدة الى ان تسرى عن نفسك . والليلة الخميس وغدا اجازة وتستطيع ان تسهر كما تشاء فى نهاية الاسبوع . اما بالنسبة لى فانا غير مصدق ان المسرحية ستذاع اليوم ، وان موعدها غدا . وهذا ما تعودت عليه فقد بح صوتى من المطالبة باذاعتها يوم الخميس ، ولذلك سانتظر حتى الغد (الجمعة) لا شاهد المسرحية !!

أسرع حوار مع ياسمين الخيام

● « مونت كارلو » .. اسجل لاذاعة مونت كارلو سهرة دينية خاصة لشهر رمضان وادعيه وابتهالات لاذاعتها طوال الشهر الكريم ويجرى الان الاعداد لتسجيل اغنية جديدة عن الاسلام والمسلمين بجانب اغنية اخرى بمناسبة عيد الام بعنوان « هاجر ام العرب » كلمات عبدالسلام امين ولحن جمال سلامه .

ياسمين الخيام
عشق الأغانى الدينية

● « لا جديد .. فى الحب » .. اعشق الاغانى الدينية لان مجالاتها متعددة وخصبة وتفرض نفسها على المستمع وتتناسب مع تكوينى ووجدانى ودراستى للفلسفة الإسلامية .. اما الاغانى العاطفية والحب فلا جديد فيها وموضوعاتها مكررة ولكن اذا وجدت قصيدة رصينة تقدم جديدا يضيف لى شيئا فلا مانع .

● « الملك والفقير » .. انعم الله على بنعمة الصوت ووهبنى اياه لذلك لن امتثل على الاطلاق فلا املك الموهبة ولا احب ان يشغلنى شىء عن الغناء فكيف تكون « ملكا » فى مكان ما وتذهب لتصبح « غفيرا » فى مكان اخر .. فلندع الفرصة للكفاءات فى الممثلين والممثلات فهم احق منى بالتمثيل .

● « جرس » .. هناك جهد يبذل فى مجال الاغنية ويجب ان نترك الجميع يغنى كما يشاء وندق لهم « جرس » بين الحين والاخر لننبههم الى الطريق الصحيح وفى النهاية لن يصح الا الصحيح وكل منهم سيسأل عن الموهبة التى منحها الله له وكيف وفيم استغلها ؟

● « الاغانى » .. يجب ان تكون الاغانى سليمة الاداء شريفة المعنى سواء كانت عاطفية او دينية او وطنية لتتجاوب النفوس معها وتمضى مع الحانها الى اهداف عالية .

٤ اغانى فوازير لشيرين رضا

★ انتهى مدحت صالح وشيرين رضا الان من تسجيل اغانى اربع فوازير الحان محمد قابيل ومحمد نوح وسمير حبيب ومنير الوسيمى ويسجلان خلال الايام القادمة بقية الاغانى لبدء التصوير فورا قبل نهاية هذا الشهر .

شيرين رضا

شركة مصرية سعودية لانتاج الصوتيات والمرئيات برأسمال ٢٠٠ مليون دولار

صفوت الشريف وزير الثقافة والاعلام

★ وافقت اللجنة الوزارية العليا للسياسات امس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء على انشاء شركة استثمارية قابضة لانتاج المواد الاعلامية بالاشتراك مع السعودية .. الشركة تسمى « الشركة المصرية السعودية للصوتيات والمرئيات » يبلغ راسمال الشركة ٢٠٠ مليون دولار ويساهم فيها اتحاد الاذاعة والتليفزيون بالارض المخصصة كحصة عينية فى الشركة كما يساهم فيها القطاع الخاص بالاضافة الى الجانب السعودى ، تقام مشروعات الشركة على مساحة ٢ مليون متر مربع بمدينة ٦ اكتوبر .

كما ناقشت اللجنة تقريرا اعدته وزارة الاعلام حول سياسة استخدام تكنولوجيا الاقمار الصناعية وقد تقرر تشكيل لجنة من وزارات الدفاع والاعلام والداخلية والمواصلات والبحث العلمى وجهاز الامن القومى لوضع سياسة قومية لمستقبل استخدام تكنولوجيا الاقمار الصناعية ذات البث المباشر داخل مصر . وسوف تقوم اللجنة بتحديد مواصفات هوائيات الاستقبال وطرق استيرادها وتعريفتها الجمركية والرسوم الواجب سدادها لصالح الاذاعة والتليفزيون .

■○■

لطلبة جامعة القاهرة

★ لطلبة وطالبات كلية التجارة ومعهد التعاون .. تقدم اذاعة العاصمة فى منتصف الليل محاضرات للمرحلة الثالثة محاسبة ادارية (د. مصطفى رضا) .. مادة تعاونيات لطلاب المعهد (د. كمال ابوالخير) .. ودراسات اقتصادية وسياسية للفرقة الرابعة (د . سيد عليوه) .. تقديم اسماعيل الششتاوى .

■○■

هنا الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الثالثة « جميع الشعب » بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة فى اساسيات المناهج يلقيها ا . د . رجب الكلزه واخرى لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التجارة فى ادارة الافراد يقدمها أ . د . صلاح عبدالباقى .

■○■

وللقارىء راى

لماذا لا يقدم برنامج « من الالف الى الياء » فى سهرة مستقلة بذاتها ولكن يوم الاحد بدلا من اذاعته قبل سهرة الثلاثاء وبذلك يمكن تقديم الحلقة فى جزء او جزئين على الاكثر بدلا من اربع اجزاء مثل حلقة الشيخ الشعراوى .

احمد جبر صميدة
افوة - الواسطى - بنى سويف

الفارس العاشق يوحد كلمة العرب

★ عن اتحاد العرب ضد الغزوات الاجنبية .. تدور احداث المسلسل التليفزيونى الجديد - الذى انتهى تصويره - « الفارس العاشق » تاليف محمد فيصل عبدالمنعم بطولة احمد ناصر .. ابراهيم يسرى .. تيسير فهمى .. محمد وفيق .. سناء شافع وسعد اردش .. يدعو المسلسل الى اتحاد العرب فى وقت الشدائد لمواجهة الغزوات الاجنبية من خلال بعض الصراعات التى كانت تقوم بين القبائل العربية فيما بينها واتحادهم ضد الغزوات البربرية من خلال الفارس العاشق .

فقرات اليوم المفتوح

★ يتضمن برنامج اليوم المفتوح على القناة الاولى الذى يذاع ١ ظهرا مجموعة من الفقرات تبدأ بمسلسل رسوم متحركة للاطفال وفيلم تسجيلى من الفضاء واغنية لسيد مكاوى واخرى لنجاة الصغيرة وفقرة اضحك مع نجيب الريحانى .. بالاضافة الى مجموعة من المدائح النبوية بمناسبة ليلة الاسراء والمعراج يعقبها فقرة القمر الصناعى وحلقة مسلسل بكيزة وزغلول لسهير البابلى واسعاد يونس وصلاح قابيل اخراج احمد بدر الدين . بالاضافة الى فقرة جديدة بعنوان « تحقيق بالكاميرا » عن هجرة بعض اهالى الريف والصعيد الى القاهرة الكبرى واللقاءات مع بعض الباعة المتجولين ومسئولين من وزارة الداخلية حول هذه الظاهرة .. ويتخلل اليوم المفتوح اغانى لعبدالحليم حافظ وسميرة سعيد وفقرة التسجيلات .



اسعاد يونس | سهير البابلى

حلقة من بكيزة وزغلول فى اليوم المفتوح

موعد مع الغائب

حدوتة المسلسل تنقسم الى جزءين .. الاول خاص بعودة زوج بعد غياب سنوات واعتقاد اسرته انه مات ، والثانى بوليسى يتناول البحث عن سر جريمة قتل . تظل غامضة حتى يكتشف الفاعل فى نهاية الحلقات ، وكما ترى ان المؤلف فيصل ندا بمج الجزءين وجعلهما مرتبطين فى حكاية واحدة فهذا هو « صبرى » الذى عاد فجاة بعد خمسة عشر عاما ، قضاها فى الخارج يطالب زوجته السابقة التى تزوجت من « صادق » باولاده لرعايتهم ، وفى نفس الوقت يشترى العمارة التى تقيم فيها ، ويبدا فى القيام بمشروعات اقتصادية ، ولكنه كان عنيفا فى معاملاته مع السكان والناس ، ولجاة تكتشف فردوس مقتل « صبرى » فى مكتبه ويبدا البوليس فى البحث عن القاتل بين السكان وبعض العاملين فى المصنع ، وقد حاول المؤلف ان يحيط شخصيته بهالة من الغموض تدفع المشاهد لمتابعتها لشغفه بمعرفة الجانى ، ومطابقته على المعلومات التى حاول ان يستخلصها من الحوار والاحداث التى شاهدها ! ورغم ان المواقف وتقابلها لم تكن متقنة بالشكل الذى تتطلبه مثل هذه الدراما ، الا انه نجح فى ربط المشاهد منذ الحلقة الاولى حتى الاخيرة ! ولكن نقاط الضعف عديدة ، فالجزء الاول حلقاته كثيرة وتفاصيله غير دقيقة ، فالمعلومات التى وردت فيه لم تشف غليل المشاهد ، واحيانا تكون غير مرتبطة وليس لها اهمية فى الجزء الثانى البوليسى ، وهو المهم مثلا تصورت ان الحلقات ستتعرض لمصير قريبة « صبرى » ، ولكن المخرج رضا النجار لم يجعلنا نتعرف عليها ايضا زواجه المرئى ليس له اى اثر على الصراع ! الايحاء بان زوجته على علاقة غامضة برجل يتصل بها تليفونيا ، ثم نعرف بعد ذلك انه شقيقها كان فيه مبالغة ! اتجاه اصابع الاتهام الى العديد من الشخصيات ، كان مبالغا فيه ! اكتشاف اكثر من شخصية ، ارتكبت عدة جرائم ، لا مبرر له ، فقد فوجىء المشاهد بالعديد من الاحداث ، لا اهمية لها ، كتهريب الذهب .

ورغم ذلك كما قلت الحلقات شدت الانتباه ، بايقاعها السريع ، ومشاهدها القصيرة رغم بطء تصرفات رجال البوليس فى التعامل مع الجريمة ! لاختيار جميل راتب وحمدى احمد موفق للغاية فقد كانا قمة فى تحريك الاحداث وهكذا بقية الفريق شويكار وفاطمة مظهر وصابرين وسلوى خطاب وحنان سليمان !

عصام بصيلة

مواقف وطرائف فى مصارعة الثيران

★ تعودنا ان نرى مصارع الثيران وهو يحمل فى يده سلاحا يغمده فى ظهر الثور اثناء المباراة . ولكن برنامج « مواقف وطرائف » ١٠,٠٥ مساء اليوم على القناة الثانية يعرض لك حلقة مثيرة عن ولاية لاس فيجاس الامريكية الذى تقام بطولة العالم فى الروديو التى تبلغ قيمة جوائزها « ٢ » مليون دولار حيث تشاهد مصارعة بين مجموعة من الابطال وثور هائج بدون السلاح او العلم الاحمر مستخدمين مهاراتهم الجسمانية فقط للوصول الى ظهره .. اعداد نهال رزق وتقديم جلال علام واخراج يسرى غرابة .

■○■

٦ اغانى جديدة لاذاعة الاسكندرية

★ اجازت لجنة النصوص الغنائية باذاعة الاسكندرية ٦ اغنيات جديدة عن رمضان وعيد الام والسيف بالاسكندرية للمؤلفين احمد ملوخية فى ومحمد مكيوى وعبدالله محمد حسين والتركى ابراهيم ونجوى السيد وعبدالله محمود..

مسلسلات ما بعد رمضان المبارك

★ وافقت الرقابة بالتليفزيون على مجموعة من المسلسلات الجديدة يتم تصويرها عقب الانتهاء من تصوير اعمال شهر رمضان منها مسلسل « بوابة الحلوانى » اخراج عبدالعزيز السكرى .. « سره الباتع » قصة يوسف ادريس وسيناريو وحوار يراء الخطيب . اخراج محمد فاضل .. « قشتمر » قصة نجيب محفوظ .. سيناريو وحوار عصام الجنبلاطى واخراج محمد شاكر .. ومسلسل دينى بعنوان « انسانية الاسلام » تاليف محمود شعبان .. اخراج احمد توفيق .

[illegible]

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٠ عصرا الى برنامج « مجلة المراة الاسلامية » .. تتضمن العديد من الفقرات تبدا بفقرة عن شهر رجب وليلة الاسراء والمعراج ثم لقاء الشور مع محمد ابراهيم الخطيب .

البرنامج الثانى

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « دراسات موسيقية » .. يستضيف المؤلف الموسيقى رفعت جرانه فى حديث عن الاعمال السيمفونية فى العصر الحديث .

البرنامج العام

★★ موعدك ١٠,٠٥ صباحا مع برنامج « ما يطلبه المستمعون » يتضمن اغانى لماهر العطار .. وشادية .. وعبدالحليم حافظ « اه بحبه » وهدى سلطان .

الشعب

★★ تستمع ١٠,٠٥ صباحا الى برنامج « المجلة الفنية » [illegible]

فقيدة آل العنانى وفوده بطنبول الكبرى

توفيت الى رحمة الله

المغفور لها الحاجة صفية سعيد العنانى

زوجة المرحوم الشيخ ابراهيم على فودة شقيقة الشيخ عبدالحكيم العنانى ومصطفى العنانى ومحمد العنانى وعصمت العنانى واللواء بهجت العنانى ووالدة كل من على فودة وكامل فودة والمرحوم العقيد مصطفى فودة والاستاذ حسنى فودة بالسعودية وبهجت فودة بشركة الوادى وعادل فودة بشركة ايجوث للسياحة وعصمت فودة وحمادة فودة بالضرائب العقارية بالسنبلاوين ونهلة فودة بوزارة الثقافة وحرم عبدالخالق حجازى بالمنزلة وحرم الاستاذ عبدالهادى علول ناظر طنبول الاعدادية وحرم المقدم صبرى الناغى بمديرية امن المنيا وحرم عبدالعزيز حامد العيسوى وحرم محمد حسين صحصاح بالبوها وقريبة عائلات العنانى وفودة وفلول بطنبول.

وشيعت الجنازة امس بطنبول الكبرى تلغرافيا : طنبول — السنبلاوين

● ○ ●

الحاج محمد عبدالوهاب معتمد الاخبار بالسنبلاوين يواسى آل العنانى وفوده

طلعت حرب الصيلحية بشبرا

تشاطر الزميلة ليلى عبد المعبود لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

توفى الى رحمة مولاه بالاراضى الحجازية ودفن بالبقيع

المرحوم الحاج حلمى حسين متولى

المدير بضرائب شبين الكوم

وقد اقيمت ليلة المأتم امس ببلدته بميت خلف والعزاء تلغرافيا ميت خلف

●○●

كمال محمود عبدالهادى يعزى الاسرة

●○●

منطقة ضرائب المنوفية ومأمورياتها

تنعى الزميل حلمى حسين متولى للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

نقابة التجاريين بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن الزميل حلمى حسين متولى المدير بضرائب شبين الكوم للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

أسرة الصحة المدرسية بشبرا الخيمة

تشاطر الزميلة مريم يعقوب الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيد الرحمة

الادارة العامة للتعليم الاعدادى بديوان الوزارة

المدير العام والعاملون ينعون ببالغ الاسى زميلهم الاستاذ فكرى الملط الموجه العام بالادارة

البقاء لله

فقيد عائلة عامر بالعزيزية شرقية

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج محمد على عامر

رئيس حسابات وزارة الزراعة سابقا ووالد على عامر بقسم التجليد مطابع الاخبار ورفعت عامر بالتليفزيون وقريب عائلات عامر وزاهر بالعزيزية ونسيب عائلات خليفة وصقر بالمنوفية وسيد رجب بسوهاج وعبد الرحمن سيد احمد ببنى سميع اسيوط وجميع عائلات العزيزية شرقية والعزاء تلغرافيا العزيزية شرقية

●○●

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل على عامر الاحزان لوفاة والده المرحوم

الحاج محمد على عامر

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل على عامر الاحزان لوفاة والده المرحوم

الحاج محمد على عامر

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

أسرة مدرسة الألسن للسياحة والفنادق بمدينة نصر — تشاطر الزميلة هالة فؤاد نجيب الاحزان لوفاة والدها

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى

عميد عائلة الرجال بادكو

الحاج محمد الرجال

التاجر بادكو

والد الحاج حامد وعيشو والسيد وعلى التجار بادكو ونسيب زكى العرابى بالمحمودية وحسين وظريف الرجال التجار بسمنود وطه الرجال التاجر بادكو ومحمد يس سلام التاجر بكفر الدوار وأبن عم الدكتور على الرجال المحامى بالقاهرة والحاج حسن ابراهيم الرجال والمرحومين ابراهيم الرجال ومحمد ابراهيم الرجال وخال الدكتور محمد حسين الرجال والصغير عبيد الرجال واخوته وزوج عمة المهندس مصطفى الرجال مدير شركة ادفينا واخوته وجد حسن الرجال ومحمد بديع والدكتورة ماجدة والدكتور عليه وعايده والاستاذ كمال الرجال المحامى بكفر الدوار ومحسن المهندس بسمنود والاستاذ حسن المحامى بسمنود وأبن عم العميد حسن على الرجال ومحمد عرفة الرجال مدير شركة البترول ويحيى محمود الرجال واخوته وعم شلبى الرجال واخوته ونسيب وقريب عائلات الرجال بادكو والاسكندرية والمحمودية بكفر الدوار والرجال والعقبى وعيسى بأبى حمص والعجمى بالمعدية وقريب ونسيب جميع عائلات ادكو تلغرافيا آل الرجال بادكو

●○●

محمود صقر يشاطر العائلة الاحزان

أسرة هيئة التمريض بمستشفى الدمرداش تنعى شقيق الحكيمة نادية فؤاد وللاسرة خالص العزاء

المدرسة السعيدية الثانوية

تنعى اسرة السعيدية عالما فاضلا واستاذا جليلا المرحوم الاستاذ

محمد حسن عبدالموجود

وكيل المدرسة ورئيس قسم اللغة العربية

●○●

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تودع رائدها المرحوم الاستاذ

محمد حسن عبدالموجود

تغمده الله بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان

●○●

اسرة اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والفلسفية والفنية والرياضية والموسيقية والتربية الاجتماعية والصحية والعسكرية والمكتبات تنعى زميلا فاضلا واخا كريما الاستاذ

محمد حسن عبدالموجود

وكيل السعيدية ورئيس قسم اللغة العربية

●○●

اتحاد طلاب السعيدية يبكى عالما فاضلا وابا روحيا واستاذا للاجيال المرحوم

الاستاذ محمد حسن عبدالموجود

وكيل السعيدية ورئيس قسم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية .

عميد آل ابو عميره

باولاد سلامه والعرابه

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج يسن ابو المجد

محمد امين ابو عميره

والد كل من محمد حسن يسن والحاج محمد يسن والسيد يسن وجد حشمت حسن يسن بالثانوية العامة والعزاء تلغرافيا اولاد سلامه

× × ×

لآل عميرة عزاؤنا — صادق ابو الشباب

تفتيش مدرسة طه حسين الابتدائية صباحى — مسائى

تنعى بمزيد الحزن والاسى السيدة

هدى عبدالحميد الحمامصى

ناظرة المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مجلس اباء السعيدية ينعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم الاستاذ

محمد حسن عبدالموجود

وكيل السعيدية ورئيس قسم اللغة العربية ويشاطر اسرة السعيدية احزانها

مدرسة تجارة العجوزة بنات

أسرة المدرسة تشاطر الأستاذة ثناء الغزالى الاحزان لوفاة والدتها .

مدرسة تجارة العجوزة بنات أسرة المدرسة تشاطر الأستاذة المدرسة الأولى هدى يوسف عز الدين لوفاة والدها

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تشكر عائلة الاشراف بدهروط

كل من واساهم فى فقيدتهم الحاجة/نفيسة عيسى عثمان زوجة المرحوم كامل على سواء بالبرق او بالحضور وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٨٩/٣/٢ بآى الذكرى الحكيم بدهروط مركز مغاغة

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة المرحوم فضيلة الشيخ

احمد محمد عبدالغفار

غدا الجمعة ٨٩/٣/٣ بمنزل الفقيد ٤ شارع عبدالله عفيفى — طوسون — روض الفرج .

× × ×

ابراهيم فهمى محمد عبدالغفار

المدرس بالكلية الفندقية «الجونكوين كوليدج» باتاوا — كندا ينعى بمزيد الحزن شقيقه المرحوم

احمد محمد عبدالغفار

ويسال الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر

× × ×

مدير ومدرسو الكلية الفندقية الجونكوين كوليدج — اتاوا — كندا

الزميل ابراهيم عبدالغفار الاحزان فى وفاة شقيقه المرحوم

احمد محمد عبدالغفار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء عنهم/خفيفى الطيب

آل سالم وبسيونى

كمال سالم رجل الاعمال بامريكا وفؤاد سالم المدير العام بالاعلانات بالتليفزيون وحرم اللواء حسن مطاوع

يحيون الذكرى السنوية الاولى

لسيدة البر والتقوى والدتهم المرحومة

الحاجة منيرة بسيونى

حرم المرحوم احمد سالم وذلك مساء غد بمنزل الاسرة بالمعادى ٤٩ شارع ٨٢

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم

على السيد محمد

من اهالى القرعان بجرجا . والسويس

تحيى العائلة

واولاده .. محمد على السيد الصحفى بمجلة اخر ساعة واحمد على السيد ببنك الدلتا الدولى — فرع السويس — ومحمود على السيد بالقوات المسلحة .

الذكرى الاولى مساء اليوم امام منزله فى ٣٨ فراغات الرياض حى فيصل — السويس .

مناقصات

محافظة الفيوم

مديرية الطرق والنقل

تعلن المديرية عن عملية رصف بعض الطرق بدائرة المحافظة بطول حوالى ٨ كم وتحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٣/١٨ لفتح المظاريف وثمن دفتر الشروط ١٠٠ جنيه « مائة جنيه » .

عملية تعلية ترابية لطريق بيهمو سنورس وطريق ابو سعاد جبريل العوشى وتحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/١٩ لفتح المظاريف وثمن دفتر الشروط ٢٥ « خمسة وعشرين جنيها » عن كل دفتر ومصاريف ارسال الدفتر بالبريد مبلغ جنيهين ويرفق بأى عطاء منهم تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء .

٨٩/٢٢٣٧

محافظة اسيوط

رئاسة مركزى ابنوب والفتح

ادارة العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركزى ابنوب والفتح عن مناقصة عامة لعملية انشاء ثمانية واربعون وحدة سكنية بابنوب وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد لجنة فتح المظاريف وتصحب العطاءات بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وتسحب كراسات الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالمركز نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه (فقط خمسة وعشرون جنيها) يضاف واحد جنيه فى حالة طلبها عن طريق البريد وأحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .






شركة مصر للبترول

قطاع الكيماويات

تعلن عن طرح للمناقصة العالمية رقم ١٨٧ — ٩٠/٨٩ لاستيراد خامات كيماوية تدخل فى صناعة المنظفات الصناعية والمبيدات الحشرية الزراعية .

على أن تقدم العروض داخل مظروفين على النحو التالى :

١ — مظروف فنى يقدم يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٤

٢ — مظروف سعرى يقدم يوم انعقاد الجلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢

ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل سداد رسم قدره ١٠٠ جنيه

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر

مناقصة عامة رقم « ٤ »

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية :

١ — انشاء فاصل واحد بمستشفى ١٠٠ سرير بمدينة كفر شكر

٢ — ترميم الوحدة الصحية باسنيت

وذلك بالشروط الاتية :

١ — تحدد لذلك جلسة ١٩٨٩/٣/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة .

٢ — تقدم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص

٣ — التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو ..

٤ — تقديم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص .

٥ — تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويمكن الدخول فى كل عملية على حدة .

٦ — الشروط والمقايسة تباع بالسعر الموضح على كل مقايسة .

٧ — لن تقبل العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفاة للشروط .

٨٩/٢٢٨٧

مناقصات

جامعة القاهرة

كلية الهندسة بالفيوم

تعلن الكلية عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد مخارط ومعدات لورش الكلية وتجهيزات خاصة بمعامل الطبيعة بالكلية بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥ موعد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات من مراقبة الشئون المالية مقابل عشرون جنيها وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ عميد الكلية مرفقا به تأمين ابتدائى (٢٪) من العطاء بخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع على ان يزاد الى (١٠٪) فى حالة الرسو وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى لشركات القطاع الخاص .

٨٩/٢٢٦٤

مستشفى الفيوم العام

العقود والمشتريات

اعلان توريد الاغذية للعام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ للمستشفى العام ومدرسة التمريض

تقبل عطاءات من القطاعين العام والخاص بمظاريف مغلقة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٠ لتوريد الاغذية الجافة والطازجة للمستشفى العام ومدرسة التمريض للمدة من ١٩٨٩/٧/١ حتى ١٩٩٠/٦/٣٠ . وتطلب القوائم من المستشفى مقابل طلب متمرغ بعد دفع عشرة جنيهات مصرية قيمة القائمة بخلاف مصاريف البريد لمن يطلبها بالبريد ويراعى عدم تجزئة السعر فى الصنف الواحد وعدم ربط قائمة باخرى والالتزام بشروط الطرح ويرفق بالعطاء المقدم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وكذا تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يصل الى ١٠٪ عند رسو العطاء . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف وللمستشفى الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٩/٢٢٦٢

ديوان عام محافظة البحر الاحمر

يعلن ديوان عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة عن اجراء مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ٨٩/٨٨ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :—

عدد ١ نصف مقطورة يفضل حمولة ٢٠ طنا

عدد ٣ سيارة مجهزة جمع قمامة ٦ سلندر — تبريد هواء

عدد ٢ سيارة قلاب حمولة ٦ متر — تبريد هواء

عدد ١ — معدة على عجل كاوتش متعددة الاستخدامات (لودر — دوزر — فورك لفت — ونش ... الخ) لا تقل قوة المحرك عن ٨٥ حصانا .

تقدم العطاءات باليد او البريد فى مظروف مغلق باسم اللواء/ سكرتير عام محافظة البحر الاحمر بالغردقة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء المقدم نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى يرفع الى ١٠٪ عند رسو العطاء ومدة سريان العطاء والتأمين ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

وتفضل البضاعة الحاضرة

ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/١٥ موعدا لفتح المظاريف بمبنى ديوان عام المحافظة بالغردقة — والمحافظة الحق فى تأجيل أو الغاء المناقصة وتجزئة التوريد وزيادة أو انقاص الكميات دون ابداء الاسباب .

ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان .

٨٩/٢٢٧٩

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع بمجمع المشروعات الاستثمارية امام مبنى مديرية الزراعة بالزقازيق لشراء اذرة صفراء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة وعشرين جنيها لاغير ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

وزارة الزراعة

الادارة العامة للهندسة المدنية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن عملية الانشاءات المطلوبة لاستكمال وحدة السائل المنوى المجمد بمحطة الانتاج الحيوانى — سخا — كفر الشيخ والتابعة لمعهد بحوث الانتاج الحيوانى والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب قائمة العطاء والرسومات من الادارة بطلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما وثمن قائمة العطاء والرسومات (مائتان وخمسون جنيها لاغير) بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) والبطاقة الضريبية وصورهما عند الشراء .

على ان تقدم العطاءات فى جلسة فتح المظاريف مصحوبة بسابقة أعمال وتأمين مؤقت بنسبة ١٪ من قيمة العطاء تكمل الى خمسة فى المائة عند الرسو .

محافظة البحر الاحمر

الوحدة المحلية لمدينة الغردقة

الادارة الهندسية

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص عن قبول عطاءات المناقصة لانشاء خزان تكييس مياه ارضى بمدينة الغردقة وتقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢ موعد انعقاد لجنة فتح المظاريف بالادارة الهندسية بمبنى الوحدة المحلية بالغردقة وبالنسبة لمقاولى القطاع الخاص يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يرتفع الى ٥٪ عند رسو الاعمال وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص ويكون التأمين نقدا او بخطاب ضمان من احد البنوك او بشيك مقبول الدفع وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الوحدة المحلية نظير مبلغ عشرين جنيها .

٨٩/٢٢٦١

جامعة حلوان

مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص

تقبل عطاءات عن توريد الاغذية لوحدات الجامعة المختلفة لسنة المالية ٨٩/ ١٩٩٠ بمقر ادارة المشتريات والمخازن بمبنى كلية الفنون التطبيقية بالجيزة بجلسة السبت ١٩٨٩/٤/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم الطلبات باسم السيد/ أمين الجامعة على طلب مدموغ للحصول على كراسة الشروط نظير دفع خمسين جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين مؤقت (٢٪) من قيمتها يزاد الى (١٠٪) عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال وصورة من عقد التأسيس والنظام الداخلى بالنسبة للجمعيات وسوف يعتبر العطاء لاغيا اذا ماتضمن اكثر من عرض او اذا وضعت اسعار الوجبات على أساس تجزئة اى من اعداد الطلاب او عدد الايام كما ان اى تحفظات يترتب عليها فروق اسعار تعتبر سعرا غير قابل للتفاوض وللجامعة الحق فى تجزئة او قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

استدراك

بنك القاهرة

يعلن انه تقرر تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة لانشاء مبنى مخازن البنك خلف المقر الجديد لفرعه ببنى سويف ليصبح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/١٩ بدلا من الاحد ١٩٨٩/٣/٥ وبكافة الشروط الواردة فى الاعلان

مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية

تعلن مشروعات الخطارة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ادوية بيطرية

وقد تحدد لفتح مظاريفها جلسة السبت ١٩٨٩/٣/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة بمركز فاقوس شرقية

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة المالية بالعنوان عاليه نظير سداد عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وعلى ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ تأمين نهائى مع تقديم صورة البطاقة الضريبية ..

ادارة نوادى وفنادق ضباط القوات المسلحة

تعلن عن اجراء ممارسات علنية لتوريد التعيينات الطازجة الموضحة بعد لنوادى وفنادق ضباط القوات المسلحة عن عام ٨٩/٨٨ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

اولا — بالنسبة لنوادى وفنادق القاهرة :—

تعقد جلسات الممارسة بادارة نوادى وفنادق ضباط القوات المسلحة (فرع التموين) بالعنوان . ١٩ شارع ابن فضلان المتفرع من شارع الطيران — رابعة العدوية — مدينة نصر/ القاهرة .

ثانيا — بالنسبة لنوادى الاسكندرية :—

تعقد الممارسات بنادى وفندق محطة الرمل .

ثالثا — بالنسبة لنادى وفندق بور سعيد :—

« تعقد بنادى وفندق بور سعيد بجوار الاستاد الرياضى » .

رابعا — بالنسبة لنوادى القناة :— تعقد الممارسات بنادى الشاطىء بالاسماعيلية .

خامسا — مواعيد الممارسات :—

١ — الطيور المزارع المذبوحة وبيض المزارع الطازج .

— الاسكندرية السبت ١٩٨٩/٥/٢٧

— بور سعيد السبت ١٩٨٩/٥/١٣

— القناة السبت ١٩٨٩/٣/٢٥

— القاهرة السبت ١٩٨٩/٣/١١

٢ — اللحوم الضان والكندوز والكبدة :

— الاسكندرية الاحد ١٩٨٩/٥/٢٨

— بور سعيد الاحد ١٩٨٩/٥/١٤

— القناة الاحد ١٩٨٩/٣/٢٦

— القاهرة الاحد ١٩٨٩/٣/١٢

٣ — الخضروات الطازجة والسلاطة والفاكهة بانواعها :

— الاسكندرية الاثنين ١٩٨٩/٥/٢٩

— بور سعيد الاثنين ١٩٨٩/٥/١٥

— القناة الاثنين ١٩٨٩/٣/٢٧

— القاهرة الاثنين ١٩٨٩/٣/١٣

٤ — اسماك طازجة بانواعها :—

— الاسكندرية الثلاثاء ١٩٨٩/٥/٣٠

— بور سعيد الثلاثاء ١٩٨٩/٥/١٦

— القناة الثلاثاء ١٩٨٩/٣/٢٨

— القاهرة الثلاثاء ١٩٨٩/٣/١٤

سادسا — يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الجهات التى ستنعقد بها جلسات الممارسة والموضحة بعاليه بموجب طلب تمغة على اتساع فئة مائتان مليم وسداد مبلغ ثلاثة جنيهات ثمن النسخة الواحدة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى بالطلب المقدم .

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

شارع الفيوم/ دار السلام القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة توريد الاتى :

البند الاول/ عدد (١) هراس هزاز ١٠ — ١٢ طنا أملس . عدد (١) هراس هزاز ١٠ — ١٢ طنا حافر غنم .

البند الثانى/ عدد (٢) لودر سعة القادوس ٢,٥ متر مكعب .

وتحدد لفتح المظاريف الاثنين والثلاثاء ٢٠ ، ١٩٨٩/٣/٢١ وتسحب كراسة الشروط من قطاع التموين نظير ١٠٠ جم لكل بند .

مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/١٥

شركة تسويق الارز

قطاع الشئون التجارية

٦ ميدان الفلكى — باب اللوق

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد عشرين طن رولات بولى اثيلين مفرد ملون لتعبئة الأرز على الماكينات العجمية طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن سحبها من القطاع التجارى بالعنوان عاليه بالمجان — وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/١٥ موعدا لتلقى العطاءات وفض المظاريف ولن يلتفت للعطاء الذى يرد بعد الميعاد أو غير المصحوب به تأمينا ابتدائيا يعادل ٢٪ من قيمة العطاء أو صورة البطاقة الضريبية .

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية :—

استكمال عنبر الدواجن وتعلية مخازن بمدرسة مسطرد الزراعية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن النسخة الواحدة عشرون جنيها . تطلب كراسة الشروط على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة .

الهيئة العامة للسلع التموينية

٢٤ شارع الجمهورية — القاهرة

تعلن عن طلب عروض المناقصة رقم (٨) لسنة ١٩٨٩/١٩٨٨ لاستيراد ٢٠ الف طن سكر ابيض و / او مكرر معبأ فى اجولة جوت مبطنة بالبوليثلين وصول خلال ٤٥ يوم من تاريخ تعزيز الاعتماد من اى منشأ واخر موعد لتلقى العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢ ويتم البت فى نفس اليوم وللجنة الحق فى زيادة الكمية المثبتة او انقاصها وسوف تستبعد العروض التى لاتقدم على اساس فوب وكوست فريت مع تحديد المنشأ وموانى الشحن مع ضرورة الالتزام باحكام القرار الوزارى رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته مع ضرورة ارفاق نسخة من الاستمارة ١٤ الخاصة بالوكالة التجارية مع العرض المقدم عن طريق الشركة الوكيلة مع تقديم اصل الوكالة التجارية للاطلاع عليها وذلك تنفيذا لاحكام القانون ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ الخاص بتنظيم الوكالة التجارية وبعض اعمال الوساطة التجارية

ويجوز للموردين تقديم عروضهم مباشرة للجنة بدون وكيل تجارى مصرى وفى حالة التوريد من موردين جدد سواء عن طريق وكيل تجارى مصرى او المورد مباشرة فان الدفع سيتم بعد وصول البضاعة والشروط التفصيلية تباع بادارة المشتريات بالهيئة مقابل سداد مائتى جنيه للنسخة الواحدة والتى يتعين ارفاق نسخة منها مع العرض المقدم .

مناقصات

مركز ومدينة الاسماعيلية

يعلن عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين لعملية مد خط جديد بطول شارع سوق الجمعة حتى منتصف شارع الثلاثين لصرف مجارى السوق وعزلها عن خط الصرف الصحى للمساكن جلسة ١٩٨٩/٣/١٦ فى تمام الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد .. وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية .

شركة الاهرام للمشروبات

٢ ش ثروت بين السرايات/ القاهرة

ص . ب ٨٨ القاهرة

تعلن الشركة فى مناقصة عامة رقم ٨٨/٣٨ عن حاجتها الى توريد ٤١٠٠٠ جوال بلاستيك مطبوع وحسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد قيمة النسخة عشرة جنيهات وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتأمين الابتدائى فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٨٩/٣/١٨ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة للشروط

شركة مصانع الدلتا للصلب

القطاع التجارى

الادارة العامة للمشتريات المحلية

مناقصة عامة رقم ٨٩/١٦

— تدعو الشركة السادة مقاولى القطاعين العام والخاص للتقدم بعطاءاتهم لترحيل محول فرن ٢٥ طن من مكانه الحالى الى مكان أخر داخل الشركة .

— وذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات ٤٤ ش السبتية مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

— تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٥ موعد فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات المحلية بمصانع الشركة بمسطرد .

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

٦,٥ ك طريق مصر / اسكندرية الصحراوى

ادارة المشتريات المحلية

القطاع التجارى

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٤٨/ع/٨٩ بين شركات القطاع العام والخاص لتنفيذ الاتى بمصنع السيارات بالهرم :

١ — توريد وتركيب كبلات ضغط متوسط وضغط منخفض من خلايا الضغط المتوسط والمنخفض بالمحطة الى المحولات الكهربائية الخاصة بها .

٢ — عمل البئر الارضى لخلايا الضغط المتوسط والمنخفض . وذلك طبقا للمواصفات وكراسة الشروط الخاصة بها .

— تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ٧٠ شارع الجمهورية بالقاهرة على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية على أن يسدد مبلغ وقدره خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

— تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٤ بمركز البيع والتوزيع موعدا لفتح المظاريف على أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ تأمين نهائى عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى .

رئاسة مركز ومدينة سمنود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة سمنود عن اجراء مناقصة بين مقاولى القطاع العام والخاص للعملية الاتية :

١ — انشاء مدرسة ابوصيرنبا الابتدائية

٢ — انشاء مدرسة محله زياد الاعدادية

وستعقد الجلسات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٤م وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الهندسية من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ خمسة وثلاثين جنيها لكل عملية على حدة ويشترط لقبول العطاء الاتى : ارفاق تأمين ابتدائى بقيمة ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٨٩/٢٢٩٤

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن مناقصة عامة لتوريد كساح (بلدوزر) يعمل على كتينه جلسة فتح المظاريف بمقر الهيئة بالدقى بين السرايات بجوار الصرف الصحى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها وقدرها ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) مع تقديم طلب مدموغ وصورة البطاقة الضريبية وأى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او يرد بعد فتح المظاريف لايلتفت اليه .

٨٩/٢٢٩٣

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى / القاهرة

اعادة المناقصة العامة رقم ٨٩/٣

تعلن عن عملية توريد الخامات التالية لانتاج العلف غير التقليدى بمصنع البدرشين .

١ — ٢٠٠٠ طن تبن (قمح — فول) ٢ — ٢٠٠٠ طن اذرة شامية او صفراء .

٣ — ١٠٠٠ طن كسب كتان مستخلص .

٤ — ١٠٠٠ طن كسب جرمة .

— تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٨٩/٣/١٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بعالية .

— يشترط سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

— تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاءات نظير سداد خمسة جنيهات للنسخة .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر — قيوبية

مناقصة عامة رقم (٥)

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ — انشاء ماوى سيارة المطافى وغرفة مبيت الشفر

٢ — انشاء نقطة اسعاف ومطافى بقرية اسنيت

وذلك بالشروط الاتية :

١ — تحدد لذلك جلسة ١٩٨٩/٣/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهر بمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة

٢ — تقدم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص .

٣ — التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو

٤ — تقدم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص

٥ — الشروط والمقايسة تباع بالوحدة بالسعر الموضح على كل مقايسة

٦ — تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويمكن الدخول فى كل عملية على حده

٧ — لن تقبل العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير مستوفى للشروط

٨٩/٢٣٩٠

شركة شبرا للصناعات الهندسية

خلف محطة كهرباء شمال القاهرة

تعلن عن اعادة طرح المناقصة رقم ٨٨/٥٤ بين الوكلاء التجاريين والموردين الخارجيين لتوريد ٣٠ طن الواح زنك سمك ٣ ,مم وتسلم كراسات المواصفات والشروط بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ مدير عام التموين بمبلغ ١٥ جنيها للنسخة وسيتم فتح المظاريف بمقر الشركة فى تمام الساعة ١٣٠٠ يوم ٨٩/٣/٢٠

للاستعلام : ٩٤١٦٠٩

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصات عامة

تطرح مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية فى مناقصات عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص العمليات التالى بيانها — كل عملية عقد مستقل — وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١٨ بمقر المديرية لفتح المظاريف ويمكن الحصول على مستندات اى عطاء مقابل دفع الثمن الموضح قرين كل عملية وطبقا لما يلى :

١ — عملية توريد وتركيب وحدات رفع مجارى كهربائية لمحطة مجارى الزنكلون مركز الزقازيق وثمن النسخة عشرون جنيها

٢ — عملية انشاء وحدة بيطرية بكفر موسى عمران مركز الزقازيق وثمن النسخة ثلاثون جنيها

٣ — عملية انشاء احواض التجفيف وغرفة التهدئة والمصافى لمشروع الصرف الصحى بالزنكلون مركز الزقازيق وثمن النسخة مائة جنيه

ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء

١ — تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء عن العملية رقم ١ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتأمين ابتدائى بواقع ١٪ عن العمليتين رقم ٢ ، ٣ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والتأمين نقدا وشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ — شهادة سابقة اعمال حديثة ومعتمدة من مصلحة حكومية او قطاع عاما وصور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص وعقد الشركة وتحقيق الشخصية .

مع العلم انه تتطبق على المناقصات احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لن يتم صرف دفعة مقدمه .

الجنيه	٢٣٧٦٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	٣٣٣٣ قرشا
عيار ٢١	٢٩٧٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٤٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

مناقصات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

«فيليبس»

ش قنال المحمودية — النزهه — الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١١ جلسة يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/١٥ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الرفوف السلكية للثلاجة ٤١٠ لتر حسب المواصفات الفنية المطلوبة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات لمصانع الشركة بالنزهة — البر القبلى نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه قيمة الكراسة .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/مدير عام الادارة العامة للمشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/١٥ موعد جلسة فض المظاريف ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد .

اخطارات

شركة الاسكندرية للغزل والنسيج

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة

يتشرف السيد المهندس/ وزير الصناعة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة المقرر عقدها فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢ بالقاعة الكبرى بمبنى صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات — بالسيوف بالاسكندرية .

وذلك للنظر فى :

١ — اقرار مشروع الموازنة التخطيطية للشركة عام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ .

٢ — انتخاب ممثل عن القطاع الخاص فى مجلس الادارة . ولكل مساهم حائز على خمسة اسهم فاكثر الحق فى حضور الجمعية العامة بالاصالة او بالانابة بتوكيل مصدق عليه ويشترط ايداع الاسهم احد البنوك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الاقل .

وسوف توقف التنازلات عن الأسهم اعتبارا من اليوم وحتى الانتهاء من الجمعية العامة .

ويمكن للسادة المساهمين طلب مشروع الموازنة من مقر الشركة الرئيسى بالنزهة بالاسكندرية — أو مكتبها بشارع الازهر رقم ٨٣ بالقاهرة .

الجنيه	٢٣٧٦٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	٣٣٣٣ قرشا
عيار ٢١	٢٩٧٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٤٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

الجنيه	٢٣٧٦٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	٣٣٣٣ قرشا
عيار ٢١	٢٩٧٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٤٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

صورة من الاصل

رحلات الرئيس

رحلة — بقلم : جلال دويدار

تضمن الاعلان الرسمي عن رحلة الرئيس مبارك الى اليابان أن هدفها مجاملة الدولة الاقتصادية الاولى فى العالم بالاشتراك مع قادة وزعماء ١٥٠ دولة فى العالم فى تشييع جنازة امبراطورها الراحل هيروهيتو .

والحقيقة أن هذه الرحلة لم تكن سوى مهمة عمل مكثف منذ اللحظة الأولى التي أقلعت فيها طائرة الرئيس من القاهرة حتى عودتها بسلامة الله الى القاهرة . لقد بلغت ساعات الطيران التي أمضاها الرئيس محلقا فى الفضاء أثناء الرحلة ٣٨ ساعة قطعت خلالها الطائرة ما يقرب من ٢٠ ألف ميل (٣٣ ألف كيلو متر) .

ان الرحلة كلها رغم مسافاتها الشاسعة وفرق الوقت الذى بلغ قمته فى طوكيو (٧ ساعات بالزائد) لم تستغرق سوى ٦ أيام فقط .. منها يومان داخل الطائرة .. ولكن الرئيس مبارك وكعادته دائما فى عدم اهدار وقت رحلاته حتى لو كان ذلك على حساب راحته وراحة مرافقيه .. استثمر كل دقيقة فى عقد اللقاءات والاجتماعات واجراء الاتصالات التي تخدم قضايانا السياسية والاقتصادية والاجتماعية سواء على المستوى الوطني أو القومي العربي .

●●●

فى طريقه الى طوكيو توقف فى أبو ظبى حيث شملت مباحثاته مع الشيخ زايد رئيس دولة الامارات تطورات الموقف على الساحة العربية وجهود التسوية السلمية لحرب الخليج ولازمة الشرق الأوسط . وفيما يتعلق بالتعاون الثنائي بين مصر والامارات فقد تركزت على الجوانب الاقتصادية وامكانية تمويل عدد من مشروعات التنمية الزراعية والصناعية . ساهم فى هذه المباحثات كل من الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية .

وقد غادر الرئيس مبارك الامارات بعد ٢٤ ساعة من المباحثات المكثفة مواصلا رحلته الى طوكيو يرافقه كل من الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل أول الخارجية والدكتور مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات وكبار المسئولين فى جهاز رئاسة الجمهورية وعلى رأسهم د. زكريا عزمى أمين عام الرئاسة وجمال عبدالعزيز سكرتير الرئيس . وفى نفس الوقت توجه كل من الدكتور كمال الجنزورى والدكتور عاطف عبيد من الامارات الى الكويت للاعداد لزيارة الرئيس فى طريق عودته من طوكيو

ومنذ اللحظة الأولى من الوصول الى العاصمة اليابانية طوكيو ورغم ارهاق الرحلة التى استغرقت حوالى ١٥ ساعة من الطيران المستمر .. كان الرئيس مبارك جاهزا ومستعدا للقاء العديد من زعماء وقادة دول العالم . كان على رأس من شملتهم أجندة المقابلات الرئيس الأمريكى جورج بوش والرئيس الفرنسى ميتران والعاهل الأردنى الملك حسين ورئيس وزراء اليابان والأمير نواف ابن عبدالعزيز وزير داخلية السعودية ورئيس وفدها .

●●●

وقد حظى اجتماع الرئيس مبارك مع الرئيس الأمريكى بوش بالاهتمام الأكبر نظرا لانه أول لقاء بين الزعيمين بعد انتخاب بوش رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية . ورغم أن المباحثات قد جرت على هامش المناسبة التى جمعت بينهما فى طوكيو وهى تشييع جنازة الامبراطور الراحل هيروهيتو إلا انها كانت ايجابية فى استعراضها لكل القضايا .. وعندما سألت الرئيس مبارك فى الكويت عن تقييمه لهذه المحادثات قال انها شملت أساليب دفع جهود السلام فى الشرق الاوسط وانه سوف يستكملها عند زيارته للولايات المتحدة الأمريكية التى لم يحدد موعدها بعد .

وبالنسبة لمقابلة الرئيس مبارك لرئيس وزراء اليابان فقد كانت أهم نتائجها السياسية اعلان اليابان ولاول مرة عن تأييدها لعقد المؤتمر الدولى للسلام .. كما باركت جهود مصر من أجل احلال السلام الشامل فى منطقة الشرق الأوسط .

أما من الناحية الاقتصادية فقد شملت المباحثات تنشيط الدور اليابانى فى تقديم القروض والمنح لخدمة خطة التنمية المصرية . وقد ذكر الدكتور أسامة الباز ان هناك امكانيات هائلة للاستفادة من المساعدات والخبرة اليابانية فى كل المجالات وانه لابد من ايجاد حلول اقتصادية للمشاكل التى تعوق هذا الدور ومن بينها ارتفاع قيمة العملة اليابانية « الين » فى مواجهة كل العملات الأجنبية الأخرى خاصة الدولار . ومن أهم الانجازات الاقتصادية التى تحققت خلال زيارة الـ ٤٨ ساعة التى أمضاها الرئيس فى اليابان قيام الاستثمارات اليابانية بالدراسة الجادة لاقامة مصنع كبير لتجميع السيارات اليابانية فى المنطقة الحرة بالسويس يخصص انتاجه للتصدير .

وبعد كل هذه الأنشطة غير العادية غادر الرئيس مبارك ومرافقوه طوكيو فى رحلة العودة الى القاهرة متوقفا فى الكويت للتهنئة بالعيد الوطنى لاستقلال هذا البلد الشقيق . استغرقت الرحلة من طوكيو الى الكويت ١٦ ساعة من الطيران المستمر باستثناء ساعة واحدة توقفت خلالها الطائرة فى مطار بانجوك التايلاندى للتزود بالوقود .

●●●

وقد أتيحت لى فرصة تغطية هذه الزيارة فقد كنت موجودا فى الكويت ضمن وفد اعلامى مصرى كبير يضم رؤساء مجالس ادارة ورؤساء تحرير الصحف المصرية بدعوة من وزارة الاعلام الكويتية للمشاركة فى احتفالات العيد الوطنى .

ورغم الارهاق والتعب فقد التقى الرئيس يوم وصوله بالعديد من الشخصيات الكويتية . شملت هذه اللقاءات جلسة مباحثات ثنائية مع أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد لم تكن فى برنامج الرحلة .. كما اجتمع بولى عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله مرتين وبالشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . ثم حضر حفل العشاء الذى أقامه أمير الكويت تكريما له والذى دعيت اليه مجموعة كبيرة من كبار الشيوخ والمسئولين فى البلد الشقيق . وفى قصر الضيافة عقد الرئيس عددا من الاجتماعات كان أبرزها اجتماعه بعبداللطيف الحمد رئيس صندوق الانماء العربى والذى جاء الى القاهرة أمس الأول لتوقيع اتفاقيات هامة لخدمة الاقتصاد المصرى ومن ناحية أخرى حققت المباحثات التى اجراها كل من الدكتور كمال الجنزورى والدكتور عاطف عبيد مع كبار المسئولين بالاوساط الاقتصادية والتجارية فى الكويت نجاحا كبيرا .

كانت الساعة تشير الى منتصف الليل عندما أنهى الرئيس مبارك لقاءات اليوم الاول لوصوله الى الكويت . وعند خروجه من قاعة الاجتماعات أسرعنا اليه فاستقبلنا مبتسما .. ولم نجعل الفرصة تفوتنا .. وانهالت أسئلتنا .. وجاءت اجاباته صريحة واضحة تلقى الضوء على كل القضايا . واستمر هذا اللقاء الصحفى الذى لم يحضره سواي وزميلين آخرين حوالى نصف ساعة .. وانتهى بتقديم التهنئة للرئيس بتوقيع اتفاق عودة آخر جزء من طابا .

وفى الساعة التاسعة من صباح الاثنين الماضى عقدت جلسة مباحثات مطولة بين الرئيس مبارك وأمير الكويت استمرت ساعتين إلا ربعا .. توجه بعدها الرئيس الى المطار حيث أجريت مراسم الوداع الرسمى واستقل الطائرة عائدا الى القاهرة .

●●●

وهكذا انتهت رحلة الـ ٢٠ ألف ميل الطويلة .. ولكن من أجل عيون مصر يهون التعب ويزول كل احساس بالارهاق .. ولم أستطع أن أمنع نفسى من أن أقول للرئيس مبارك .. ربنا يعطيك العافية ياريس .



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نبيل زكى

**** وتجد نفسك تتساءل : الى متى يتعذبون وتفرض عليهم المعاناة .. رغم انهم كانوا يستحقون حياة أفضل ؟ ****

الرغبة فى الحياة

الساعات تمضى فى مدينة « ماناجوا » عاصمة نيكاراجوا وانا وحيد بلا اصدقاء او معارف .. فى اقصى اطراف الدنيا .. والحياة هنا متواضعة والفقر شديد .. والحرب تدمر كل شىء .. حتى نفوس الناس .

وسرعان ما تكتشف ان البشر كانوا يستحقون حياة افضل فى بقاع الأرض التى عاشت الكثير من حمامات الدم والظلم والقسوة .. وتجد نفسك تتساءل : الى متى يتعذبون ؟ وما ذنبهم ؟ ولماذا تفرض عليهم هذه المعاناة ؟ انها رحلة غريبة فى بلاد بعيدة تستهدف استطلاع ما يجرى فى نصف الكرة الغربى .. وكيف يفكر الناس فى هذه المنطقة من العالم .. وماذا يعملون ويريدون .. ويبدو ان الدول الصغيرة التى تتجاور مع دول عظمى لابد ان تمر بالعديد من المحن والتجارب .. وتدفع ثمن الجوار .. غاليا .

والمأساة انك تجد ان المشكلة الاولى لا تزال وستظل لسنوات طويلة قادمة هى كيف يجد الانسان طعامه ؟ وكان المفترض مع اقتراب القرن الحادى والعشرين ان تكون هذه المشكلة هى : كيف يستثمر الانسان وقت فراغه فى تحصيل المزيد من المعرفة والاستمتاع بالآداب والفنون ومباهج الحياة ! ومما يضاعف المأساة ان هؤلاء البشر الذين التقيت بهم يتحرقون شوقا الى الحياة .. ويجاهدون من أجل لقمة العيش لكى يستطيعوا مواصلة هذه الحياة رغم كل المشاق والاهوال .

تعرفت بأحد النزلاء فى جلسات المساء بالفندق حيث كنا نجلس فى البهو الرئيسى لنشاهد برامج التليفزيون انه مهندس من سيناء يقيم لفترة مؤقتة فى ماناجوا . تطوع لمساعدتى فى الترجمة من اللغة الاسبانية التى يتحدث بها أهالى نيكاراجوا الى اللغة الانجليزية . واتفقنا على القيام بجولة فى الشوارع والاحياء الشعبية .

أخيرا .. سأتحدث الى الناس . وبلا مساعدة من جهة رسمية وبدون برنامج محدد يقيد حركتى ويحدد اطار مقابلاتى ويلزمنى بوقت معين . هأنذا صحفى حر فى بلد يقال انه يعانى من ازمة فى « الحرية » .. فى بلد لا أعرف فيه مخلوقا .. ولا يعرفنى احد .. جاء من بلاد بعيدة تنتمى ايضا الى هذا العالم الثالث الذى تتعدد فيه المجتمعات وتتنوع وتتوحد فيه المشكلات او تتشابه .. وتلتقى فيه الآمال وتتواضع الامنيات .

●●●

السيدة « اوكسيليو باقون » تبيع الموز المقلى (وهو من انواع الاطعمة الشائعة فى نيكاراجوا) فى بلدة ماسايا .. تقول اننا نريد السلام ، ولكننا فى نفس الوقت نعيش اسوأ حالات الجوع .. لماذا اهتم بأى شىء ؟

الأحوال الاقتصادية .. وليست السياسة ، هى التى يتحدث فيها الناس غير اننى لاحظت انهم يتحدثون بكل حرية ويقولون ما يخطر ببالهم بلا تردد .

وفى شارع الابطال والشهداء فى حى « بوكى » ، فى ماناجوا ، يقع محل الكواء وصاحبته « ميريام روبليتو » ربة بيت ، وفى كل مساء تستخدم المكوى فى كى اكوام من ملابس الجيران والاصدقاء والمعارف لكى تحصل على دخل يساعدها على الاستمرار فى الحياة واستكمال احتياجات اسرتها . اما زوجها فانه يعمل سائقا . ويقود سيارة واحد من الدبلوماسيين أو رجل اعمال فى بعض الاحيان ولايعود الى منزله إلا فى الليل ، ولكن كل دخله لايكفى لسد رمق الاسرة التى تتكون من تسعة افراد ومجموع دخلها الشهرى يتراوح بين ١٢ و ١٣ الف كوردوبا (١٥٠ ــ ١٦٢،٥ دولار بالسعر الرسمى القديم ، وهو ٨٠ كوردوبا للدولار) .

تقول ميريام فى اوقات كثيرة .. لاتجد الارز والحبوب فى محل البقالة ، فنضطر الى اللجوء للسوق الحرة ـ السوداء ـ حيث الأسعار أعلى بكثير ، مثلا رطل الأرز (حوالى ٤٥٣ جراما) يكلف ١٢٠ كوردوبا (١،٥ دولار) ورطل اللوبيا مائة كوردوبا (١،٢٥ دولار) .

وتقول ميريام روبليتو . الاشياء مكلفة للغاية ، وانا مضطرة للعمل اكثر مما اعمل الآن .. بمقدار مرتين على الاقل لتلبية الاحتياجات الشهرية للأسرة .

انها لاتبالغ ، خاصة بعد ان انخفضت قيمة . العملة المحلية (الكوردوبا) واصبح الدولار يساوى اكثر من ذلك بكثير ، مما ادى الى انخفاض دخلها الحقيقى .

وتركت السيدة ميريام روبليتو وهى تردد قرارها لعلاج الموقف المتأزم : ان تمد الفترة التى تعمل خلالها فى كى الملابس حتى بعد منتصف الليل حتى تتمكن من المحافظة على مستوى التغذية الحالى للأسرة .

وجبة افطار .. عبارة عن طبق من الـ « جالو بينتو » (الأرز المخلوط باللوبيا) والجبن والـ « تورتيلا » (كعكة مصنوعة من دقيق الذرة) ووجبة غداء .. عبارة عن « التورتيلا » والجبن وطبق خضراوات ، وفى العشاء « الجالو بينتو » مرة اخرى وتتناول الاسرة اللحوم مرتين اسبوعيا ، كما تشترى قطعة جديدة من الملابس كل ستة اشهر .

●●●

« فيلما كواريسماء » بائعة فى السوق .. انها تقضى اليوم فى انتظار الزبائن ليحضروا الى المنصة التى تستأجرها فى سوق « روبرتو ويمبيس » .. احد اكبر سوقين فى ماناجوا .

تقول ان دخل أسرتها انخفض بسبب البائعين غير القانونيين الذين يعملون بلا رخصة ، ويضاربون فى اسعار السلع وبسبب ارتفاع اسعار نقل السلع الى السوق .

وهى تشكو من ان نقل ١٥ سلة من الخضراوات من سوق الجملة الى « روبرتو ويمبيس » يتكلف حوالى ٤٠٠ كوردوبا بينما تدفع ٦٠٠ كوردوبا شهريا مقابل المنصة التى تستأجرها فى السوق لعرض بضائعها .

سونيا كالديرون .. ممرضة فى مستشفى « مانولو موراليس » فى ماناجوا .. تقول انها تعتقد ان اسعار الطعام مرتفعة جدا الآن .. وان الحرب والحصار الاقتصادى الأمريكى هما سبب ازمة نيكاراجوا الاقتصادية .. وان السلام سيأتى عاجلا « اذا تركتنا الولايات المتحدة فى حالنا .. » .

ويبدو ان مهنة السباكة اصبحت محظوظة فى كل مكان ! ذلك ان « دونالد لارا » الذى يعمل « سباكا » فى ماناجوا يكسب دخلا طيبا رغم كل الظروف الصعبة !

●●●

« مويسيس حسن » ، عمدة ماناجوا السابق ــ الذى كان شخصية رئيسية فى ثورة ١٩٧٩ وانشق على الجبهة الساندينية فى ابريل الماضى .. يقول : « لأول مرة فى تاريخ هذه البلاد ، يشعر الناس بالجوع » .

ويشرح العمدة السابق الموقف بصراحة قائلا : « منذ طرح الساندينيون ــ الحكام ــ عملة جديدة فى منتصف فبراير كجزء من خطة للسيطرة على التضخم .. ارتفعت اسعار الحبوب بنسبة ١٨٠٠ فى المائة وبلغ معدل التضخم فى عام ١٩٨٨ مايزيد على ١٥٠٠ فى المائة » .

وفى الأصل كانت « الكوردوبا » تساوى واحدا على عشرة من الدولار وقبل نهاية عام ١٩٨٨ كان الدولار قد اصبح يساوى حوالى اربعمائة « كوردوبا » بالاسعار الرسمية واكثر من ذلك بأسعار السوق السوداء :

ويرى « مويسيس حسن » انه لوجرت انتخابات حرة فى نيكاراجوا ، وكان على المواطن ان يختار بين الجبهة الساندينية الحاكمة .. ومعارضة غير المعارضة الموجودة الآن ، والتى يكرهها الشعب ، فان الجبهة الساندينية يمكن ان تلقى الهزيمة ، ولكن « مويسيس حسن » يستبعد الثورة على الوضع القائم فى نيكاراجوا ذلك لأن السخط الشعبى لم يتحول الى كراهية ، كما حدث فى عهد الديكتاتور السابق الجنرال « اناستاسيو سوموزا » ، فالرأى العام ينظر الى الجبهة الحاكمة باعتبارها مفتقرة الى الكفاءة ولكنه لا ينظر اليها على انها شر ..

ويريد « مويسيس حسن » ان يقول ان شعب نيكاراجوا يقف الى جانب حكومته ضد التدخل الأجنبى ولعوان الديكتاتور السابق رغم انتقاداته الشديدة لهذه الحكومة .

●●●

ترى .. هل ستجد مريام روبليتو الفرصة اخيرا للحصول على قدر من الراحة فلا تضطر الى العمل الى مابعد منتصف الليل ؟ وهل ستوفر « سونيا كالديرون » من دخلها ما يكفى الحصول على طبق من الـ « تورتيلا » ؟

الحب هو

الشعور بالأرق

(تعريفات)

ما هو التعذيب ؟ ابتداء من رجال القانون الرومانى الذين عاشوا فى القرنين الثانى والثالث .. حتى المؤرخين والمحامين المعاصرين .. فإن هؤلاء الذين اخذوا على عاتقهم التفكير فى هذا السؤال قد توصلوا الى اجابات متماثلة على نحو يلفت النظر .

فى القرن الثالث اعلن القاضى اولبيان :

« يجب ان نفهم من كلمة كوا ايستيو ـ تعذيب ـ انها تعنى عذاب ومعاناة الجسم من اجل انتزاع الحقيقة . اما الاستجواب فى حد ذاته او التخويف برفق .. فانهما لا يندرجان فى اطار هذه الكلمة . ومن ثم فان كوا ايستيو يجب ان يفهم باعتباره إكراها أو قسرا او انتزاع شىء ما .. عنوة .. والما مبرحا ، فهذه هى الاشياء التى تحدد معنى الكلمة » .

وفى القرن الثالث عشر ، قدم المحامى الرومانى « ازو » التعريف التالى :

« التعذيب هو التحرى عن الحقيقة عن طريق إحداث الالام جادة » .

وفى القرن السابع عشر ، قال المحامى المدنى « بومر » :

« التعذيب هو استنطاق عن طريق ايلام الجسم بشأن جريمة معلوم انها وقعت وبناء على أمر صادر من القاضى بموجب القانون بغرض انتزاع الحقيقة بصدد الجريمة المذكورة » .

[illegible]

جسمانى او التهديد بأحداثه على الفور بحيث يكون احداث هذا الالم او التهديد باحداثه بغرض انتزاع معلومات او دليل يصلح لتقديمه الى القضاء او ان يكون إلحاق مثل هذا الالم مصاحبا بطريقة عرضية للوسائل المستخدمة فى انتزاع هذه المعلومات ؟ وان يكون الدافع عسكريا او مدنيا او طائفيا » .

التعريفات الثلاثة الاولى تنطبق على التعذيب كحادثة ملحقة بالاجراءات القانونية فى نظم القانون المدنى الرومانى ثم الاوروبى حتى القرن التاسع عشر .

والتعريف الرابع للتعذيب خلال تلك المرحلة الزمنية الطويلة صدر من مؤرخ معاصر للقانون .

والتعريف الخامس هو اكثرها واحدثها دبلوماسية .

اما التعريف السادس والاخير فانه استهدف أن يسرى على الظروف التاريخية ، ولكن مع اهتمام خاص بعودة التعذيب الى الظهور مؤخرا والقلق الذى اثارته هذه العودة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، ومن ثم كان التعريف يصلح للتطبيق فى الحاضر كما يصلح للتطبيق فى الماضى .

يبدو أنه من المرجح ان الناس الذين يستعملون كلمة « تعذيب » فى النصف الثانى من القرن العشرين قد يجدون هذه التعريفات ضيقة للغاية .

أليس المفتاح لهذه الكلمة هو ببساطة المعاناة البدنية والعقلية التى يتعرض لها كائن بشرى على يد أى كائن بشرى آخر بطريقة متعمدة ؟

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

٢ ـ حذاء بنت الاسطى حسن

بقلم : طلال محمد عبدالحميد رضوان :

ملخص ما نشر :

سافر الاسطى حسن الى احدى الدول العربية ليحقق آمال اسرته وخصوصا ابنته وعاد فى اجازة .

وجاء الاسطى حسن محمل بالهدايا فدخل بيته بلهفة وشوق فسأل عن ابنته فأشارت زوجته الى حجرة النوم فارتمى عليها وكساها بمزيد من القبلات عندما وجد ابنته فى السرير ظن انها مريضة فهرول بفتح الحقائب واول شىء اخرجه كان الحذاء الذهبى فانهمرت الدموع من عين الام فاخذت الاب جانبا وقالت له ان ابنته فقدت ساقيها فى حادث القطار المشؤوم الذى صدم اتوبيس الرحلات عند المزلقان . فجلس بجانب ابنته ينظر اليها فى ذهول وفى يده الحذاء الذهبى الذى طالما تمنته ابنته فنظرت اليه الصغيرة وقالت حمد الله على السلامة يا اسطى حسن الدنيا لا تعطى كل شىء وجودك معانا بالدنيا .. يا بابا ..

وهكذا يا احبائى كانت هذه هى القصة التى فازت بالجائزة الاولى فى مسابقة القصة بمدرسة الالسن .

لقد اعجبتنى جدا لانها من واقع الحياة ولانها تعطى للإنسان درسا فى انه لايستطيع ان يحصل المرء على كل شىء فى الدنيا .

وبانتظار قصص وشعر وحكايات منكم جميعا .

ماما نعم

صورة وتعليق

الصغيرة مينا فاروق حنا تقف على المرجيحة هل لديكم تعليق عليها ؟ كان أجمل تعليق على صورة الاسبوع الماضى ماكتبه الصديق حبيب محمود حازم « يالبو ضحكة جنان » .

رضوى من السيدة عائشة

● اسمها رضوى حسن ابو زيد .

● عمرها أربع سنوات وتسكن فى ١٩ شارع الوابور بالخرطة القديمة بحى السيدة عائشة .. والدها وجدها وجد جدها يعملون بصناعة مصرية هامة هى فن النجارة العربية .. والدها يتمنى ان تكون ابنته فنانة تحفر بيدها ليات الله على الخشب وتصنع فيها لوحات جميلة تزين البيت ورضوى تسكن اجمل احياء القاهرة الشعبية حى السيدة عائشة وهو حى ملىء بالمساجد والمبانى العربية القديمة ..

رضوى حسن ابوزيد تعمل بفن الحفر

فكرة!

لا أوافق على الرأى الذى ينادى باستقالة النواب المعارضين من مجلس الشعب . انه فى رأيى هروب من الميدان . مهما حدث فى مجلس الشعب من اعتداء على المعارضة أو اهانة لها أو كتم انفاسها فيجب أن تبقى فى مجلس الشعب وتقاوم .. ووجود ٩٠ نائبا فى مجلس الشعب هو مكسب للامة لم يحدث له مثيل منذ قيام الحياة البرلمانية ولو كممنا ٨٩ نائبا وابقينا نائبا معارضا واحدا بغير كمامة فهذا يكفى ففى رأيى أن نائبا شجاعا واحدا فى مجلس الامة أغلبية .

وكل عدوان على المعارضة يقويها ويثبت اقدامها . والطريقة المثلى لاضعاف المعارضة هو أن نتركها تتكلم كما تشاء . ولا نفض اجتماعاتها . ولا نمنع مؤتمراتها . والذين يهاجمون المعارضة يقدمون أكبر خدمة لها . فكل هجوم على المعارضة هو حفلة تكريم لها !

وأنا لا أرحب بالتوتر الحالى بين المعارضة والحكومة . أوافق على المناقشات الملتهبة وعلى تصادم الآراء وعلى اختلاف وجهات النظر .. بشرط أن لا يتحول الخلاف السياسى الى حرب شعواء . فالديموقراطية ليست حربا بين الاحزاب بل هى حوار بين الآراء . وخصومة الفكر ليست عداء شخصيا . ولهذا فان الرأى العام لا يستريح اذا خرج النقاش السياسى من البرلمان الى الشارع وتحول من خلاف فى الرأى الى صراع عنيف .

ان كل ما يريده الرأى العام هو أن نحترم الدستور ونحرص على حقوق الانسان . ويطمئن كل مواطن على حياته وماله وحريته . وان نزيل الخوف من القلوب ولا نقصد بهذا الحكومة وحدها . بل نقصد أيضا بعض المتطرفين الذين فى غضبهم يفقدون أعصابهم ويهددون ويتوعدون . نحن لا نريد مذابح فى بلادنا . لا نريد أن يكون للاحزاب جيوش أو عصابات مسلحة . لا نقبل أن يفرض أحد رأيه مهما كان على خصومنا قبل أصدقائنا . نحن نريد أن يشعر كل مواطن أن الشرطة تحميه كما تحمى الحكام . وتحافظ عليه كما تحافظ على ولاة الأمور . نريد ان يشعر المواطن أنه سيد فى بلاده . وان القانون يطبق على أقوى رجل فى الدولة كما يطبق على أصغر رجل أو امرأة فيها . نريد أن يقتنع المواطن أن حقه يصل اليه بغير أن يركع على قدميه يتسول هذا الحق ويوسط له الوسطاء والاصدقاء . نريد أن يحس كل مواطن أن واجبه أن يحرس هذا البلد فكل مواطن خفير مهمته أن يحافظ على أموال الدولة وعلى أمنها وسلامتها . وعلى دستورها وحريتها وحرية كل مواطن فيها . وان يؤمن بأن الاعتداء على مواطن واحد فيها هو اعتداء على كل مواطن فيها .

الحكومة التى تحترم الامة هى التى تستحق احترام الأمة .

مصطفى أمين